



Octobre 2026 :

Votre **Micro-Folie** sera ouverte

Les mercredis et vendredis matin sur réservation

Les mercredis, vendredis après-midi de 14h30 à 17h30,

Ouvert le samedi **03 Octobre** de 14h30 à 17h30

Tél. : 06 76 48 24 55 - micro-folie@langon33.fr

LANGON
la ville
cœur

Le Musée numérique offre un accès à des œuvres numérisées provenant de 205 établissements culturels partenaires, incluant des musées nationaux et internationaux.

>> **Mardi 29 Octobre à 15h00** (Durée 1h14min)

Le Grand Musée Égyptien du Caire dévoilé

Le Grand Egyptian Museum (communément appelé GEM), situé à proximité immédiate du plateau de Gizeh, constitue l'un des plus grands musées archéologiques consacrés à une seule civilisation.

Conférence STORIA MUNDI avec le Docteur en égyptologie de l'université Paris-Sorbonne, Jean-Guillaume Olette-Pelletier est spécialiste des divinités égyptiennes



>> **Samedi 3 Octobre à 15h00**

Conférence-débat avec l'artiste Yves Chaudouët à la Micro-Folie.

Yves Chaudouët, plasticien, dramaturge et cinéaste. Installé depuis 2011 à Bazas.

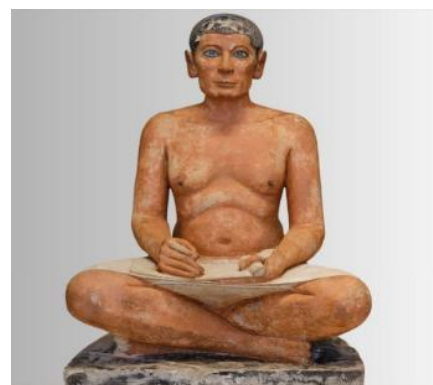
Formé à la peinture aux Beaux-arts de Paris, ses recherches embrassent d'autres champs artistiques, incluant le livre, la mise en scène, le son, l'installation, la lumière. Projection et échanges autour du travail et la recherche dans ses œuvres. Focus sur « **La Ronde des Ombelles** » de Pompéjac et sur « **Palabres de circonstances** », spectacle programmé le 16 octobre sur la Scène des Carmes.



>> **Mercredi 7 à 10h30** **conférence STORIA MUNDI :**

Le Scribe accroupi : canon et éternité dans l'Égypte pharaonique

Connaissez-vous le scribe accroupi du Louvre ? C'est une des œuvres les plus célèbres du plus célèbre musée au monde. C'est un des plus importants supports visuels pour faire la promotion non seulement du département d'égyptologie mais aussi du musée. C'est une représentation qui capte notre regard et ne le lâche plus : la clarté et le réalisme de ses yeux ne laissent personne indifférent.



« Histoires de peintures », diffusée sur France Culture + projection Numérique :

Vermeer fin et flou

L'historien de l'art tente de percer la singularité et le mystère du peintre baroque néerlandais Johannes Vermeer ou "Le sphinx de Delft" comme on l'avait appelé au XIXe siècle. "Un tableau qui m'a toujours plu, aussi loin que je puisse me rappeler, c'est La Jeune Fille à la perle*, d'une beauté et d'une douceur qui, quand j'avais quinze ans, me rendaient amoureux, de la jeune fille mais pas du tableau...". Au-delà des premiers émois suscités par la vision du célèbre tableau, **Daniel Arasse** va s'attacher à comprendre la singularité de Vermeer par rapport à son époque. Qu'est-ce qui fait de lui un peintre au statut exceptionnel ?

>> **Mercredis 7 et 14 Octobre à 15h00**

Durée : 20 minutes



>> **Vendredi 9 à 15h00 conférence STORIA MUNDI :**

La conjuration des Pazzi : pouvoir, violence et art dans la Florence de la Renaissance

Le 26 avril 1478, pendant la messe dans le Duomo de Florence, Lorenzo et Giuliano de' Medici sont attaqués : Giuliano est assassiné, tandis que Lorenzo échappe à ses agresseurs. Cet épisode, connu sous le nom de conjuration des Pazzi, bouleverse durablement la vie politique florentine.

Avec la conférencière **Géraldine Bretault**, diplômée de l'École du Louvre en histoire de l'art et en muséologie, conférencière, traductrice et créatrice de contenus culturels.



>> **Mardi 13 à 15h00 conférence STORIA MUNDI :**

Jean Cocteau : itinéraire d'un enfant gâté

Poète qui a touché à tout, souvent avec génie, voilà un personnage qui a parcouru toutes les formes d'Art : peinture, littérature, cinéma, sculpture, théâtre. Depuis Modigliani à Montparnasse qui fit son portrait, le voilà scénariste pour les Ballets Russes qui scelleront son amitié avec Picasso et Chanel. Durée 1h40 min



Avec la conférencière **Mathilde Hager**, intéressée à l'histoire de Paris, mais aussi à la Mode. Un cursus à l'École des Arts et des Techniques du Spectacle, notamment en histoire du costume, ainsi que les cours de l'École du Louvre.

> **Vendredi 16 à 15h00**

Film Documentaire ARTE – Durée 1h29 min

Liberté, la statue qui voulait changer le monde

Imaginée par l'ambitieux Auguste Bartholdi, sculpteur farouchement républicain, la statue de la Liberté a vu le jour après une épopée rocambolesque. De sa genèse à son inauguration, plongée dans l'histoire passionnante du plus célèbre des monuments franco-américains.



Fermeture de la Micro-Folie du 21 au 30 octobre inclus



Les temps forts à venir !

Novembre 2026 :

Votre **Micro-Folie** sera ouverte

Les mercredis et vendredis matin sur réservation

Les mercredis, vendredis après-midi de 14h30 à 17h30,

Ouvert les samedis **07 et 21 Novembre** de 14h30 à 17h30

Tél. : 06 76 48 24 55 - micro-folie@langon33.fr



>> Vendredi 13 Novembre à 15h00 au Grand Palais à Paris

✦ **Sortie culturelle à Paris** – Places limitées

Le public de la Micro-Folie de Langon est invité à découvrir l'exposition exceptionnelle « Cézanne et Nous », accompagné d'une conférencière du Grand Palais.

Visite gratuite sur réservation

Durée : 1h30

Attention : places limitées !



Grand Palais Rmn



MINISTÈRE DE LA CULTURE



LANGON la ville cœur

Etel Adnan
Peter Doig
Paul Gauguin
Henri Matisse
Joan Mitchell
Piet Mondrian
Pablo Picasso
Bridget Riley

Cézanne et nous

Micro-Folie de Langon
et **le Grand Palais Rmn**
vous invitent voir cette
exposition exceptionnelle:
ce Vendredi 13 novembre
15h00 - 16h30

**RDV au Grand Palais pour
une visite guidée par un
conférencier du musée.**
Places limitées, plus
d'informations
par tél au 06 76 48 24 55 ou
mail : micro-folie@langon33.fr

Grand Palais Rmn × M Musée d'Orsay Musée de l'Orangerie × Centre Pompidou



Les temps forts à venir !

Novembre 2026 :

Votre **Micro-Folie** sera ouverte

Les mercredis et vendredis matin sur réservation

Les mercredis, vendredis après-midi de 14h30 à 17h30,

Ouvert les samedis **07 et 21 Novembre** de 14h30 à 17h30

Tél. : 06 76 48 24 55 - micro-folie@langon33.fr

LANGON
la ville
cœur

>> Vendredi 13 Novembre à 15h00 au Grand Palais à Paris

✦ **Sortie culturelle à Paris** – Places limitées

Le public de la Micro-Folie de Langon est invité à découvrir l'exposition exceptionnelle « Cézanne et Nous », accompagné d'une conférencière du Grand Palais.

Visite gratuite sur réservation

Durée : 1h30

Attention : places limitées !

Grand Palais Rmn

Cézanne et nous

Etel Adnan
Peter Doig
Paul Gauguin
Henri Matisse
Joan Mitchell
Piet Mondrian
Pablo Picasso
Bridget Riley

Micro-Folie de Langon et le Grand Palais Rmn vous invitent voir cette exposition exceptionnelle:

ce Vendredi 13 novembre
15h00 - 16h30

RDV au Grand Palais pour une visite guidée par un conférencier du musée.
Places limitées, plus d'informations
par tél au 06 76 48 24 55 ou
mail : micro-folie@lanogn33.fr

Grand Palais Rmn × M O Musée d'Orsay Musée de l'Orangerie × Centre Pompidou