

Service culturel de la Ville de Langon  
Centre culturel des Carmes

# LIVRET DE MÉDIATION

2026 – 2027



## LA RECETTE POUR...

préparer sa venue aux spectacles,  
découvrir, rencontrer un.e artiste ou une oeuvre,  
prévoir un atelier de pratique dans votre établissement...  
et partager toutes ces gourmandises !

# Sommaire

## **ARTS VISUELS & MÉDIATION CULTURELLE ..... 5**

La Micro-Folie.....	6
L'Artothèque.....	8
Les Expositions.....	10

## **SPECTACLE VIVANT & MÉDIATION CULTURELLE ..... 19**

Côtés coulisses & bords de scène.....	20
Artistes en résidence.....	21
Les spectacles par âges.....	22
Programmation 2026/2027.....	24
Le projet Fabrique de spect'acteurs.....	48

## **LES ÉVÈNEMENTS HORS LES MURS ..... 50**

La culture ailleurs à langon.....	54
-----------------------------------	----

## **INFOS PRATIQUES**

### **& ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS ..... 57**

Le Parcours d'éducation artistique & culturelle.....	58
Construire vos projets avec Adage & le Pass culture.....	60
Exemples de projets menés avec nous.....	61
Personnes ressources en EAC.....	63
Réservez vos places au centre culturel.....	64
Bulletin de Réservation.....	65

# LE LIVRET

Ce livret présente la programmation détaillée du service culturel de la Ville de Langon pour la saison 2026-2027 (spectacles, expositions et événements) ainsi que l'ensemble des actions de médiation qui y sont liées.

L'objectif de ces propositions est de favoriser la rencontre entre les artistes et les publics que vous accompagnez, enfants, jeunes, adultes ou seniors, en créant des temps d'échange, de pratique et de découverte. Elles invitent chacun et chacune à vivre une expérience culturelle sensible, participative et enrichissante.

Ce livret s'adresse aux établissements scolaires, aux structures sociales et médico-sociales, ainsi qu'à toutes les personnes souhaitant s'engager dans une démarche de découverte culturelle.

## PRÉPAREZ VOTRE VENUE AU CENTRE CULTUREL

Afin d'accompagner au mieux votre venue, des dossiers de présentation et/ou pédagogiques peuvent vous être envoyés par mail ou consultés directement sur notre site internet : [www.lescarmes.fr](http://www.lescarmes.fr)

A l'intérieur de ces dossiers, vous pourrez retrouver des ressources pour mieux appréhender les œuvres et les intentions artistiques (mise en scène, démarche de création, présentation d'ateliers, biographies des artistes, éléments de contexte ou revue de presse...).

## DES ACTIONS DE MÉDIATION AVANT ET/OU APRES

Différents temps de médiation peuvent vous être proposés, en amont ou à l'issue des représentations et/ou des visites d'expositions :

- **Bords de scène** : échanges avec les artistes après le spectacle
- **Rencontres thématiques avec les équipes artistiques** autour d'une discipline ou d'un sujet spécifique
- **Rencontres avec l'équipe du service culturel** : découverte des métiers du spectacle vivant et visites « côté coulisses »
- **Ateliers culturels au sein de la Micro-Folie**
- **Ateliers de pratique** : initiation avec un ou plusieurs artistes de la saison, ateliers parents/enfants...
- **Masterclass** : approfondissement d'une pratique artistique (musique, danse, théâtre)



# Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



# ARTS VISUELS & MEDIATION CULTURELLE



# LA MICRO-FOLIE

## Un musée numérique gratuit au centre culturel

La Micro-Folie est un dispositif culturel du ministère de la Culture et de La Villette, visant à rendre l'art accessible à tous. Installée au Centre Culturel des Carmes, elle propose un musée numérique gratuit donnant accès à plus de 6 000 œuvres issues de grandes institutions (Centre Pompidou, Institut du Monde Arabe, Cité des Sciences, etc.).

### DES VISITES ACCOMPAGNÉES PAR UNE MÉDIATRICE

Une médiatrice dédiée, Manuella, vous accompagne dans vos découvertes et propose des sélections d'œuvres adaptées à vos envies, thématiques ou temps forts de l'année. Les contenus couvrent plusieurs disciplines : peinture, photographie, sculpture, musique, danse et théâtre.



### LES VISITES EN GROUPE

Des visites thématiques **gratuites** et sur mesure peuvent être organisées selon vos objectifs pédagogiques :

- création de votre propre sélection d'œuvres (playlist)
- accompagnement et sélection par la médiatrice
- utilisation de parcours déjà existants

### LES MALLETES PÉDAGOGIQUES : DES OUTILS INCROYABLES

Des mallettes pédagogiques sont gratuitement mises à disposition pour accompagner la découverte de l'art de manière ludique et accessible. Conçues autour d'activités et de jeux, elles permettent d'aborder différentes thématiques sans prérequis en histoire de l'art.

Plusieurs thèmes sont proposés :

- L'animal dans l'art
- La citoyenneté dans l'art
- Le sport dans l'art
- La reconstruction de Notre-Dame de Paris



## LES CONFÉRENCES THÉMATIQUES

Des conférences gratuites sont proposées quatre fois par mois à 15h, sur réservation. Les dates sont indiquées sur le site : [www.lescarmes.fr](http://www.lescarmes.fr) dans l'onglet « Micro-Folie ». Animées en ligne ou par un·e intervenant·e, elles permettent d'approfondir une thématique artistique ou culturelle. La jauge maximale est de 18 personnes.

## RÉALITÉ VIRTUELLE

Vivez une expérience immersive gratuitement grâce à deux casques de réalité virtuelle de la Micro-Folie. Des contenus à 360° vous plongent au cœur d'univers artistiques et culturels variés.

Tous les mercredis et samedis d'ouverture du centre culturel, de 15h à 17h.

Accessible à partir de 13 ans.

Réservation recommandée

## HORAIRES

### Accueil des groupes (sur réservation)

Mardi : 14h30 – 17h

Mercredi : 9h30 - 12h

Vendredi : 9h30 – 12h

(Des adaptations horaires sont possibles selon les projets.)

### Accueil tout public

Mercredi & vendredi : 14h30 – 17h30

+ 2 samedis dans le mois : 14h30 – 17h30

(dates disponibles sur le site Internet)



## RÉSERVATIONS

### Pour organiser une visite avec votre classe ou votre groupe :

1. Rendez-vous sur : <http://reservation.micro-folies.com>
2. Sélectionnez le site « Micro-Folie LANGON » et remplissez le formulaire
3. Vous recevez un mail confirmant la prise en compte de votre demande (pensez à vérifier vos spams)
4. Après validation, vous pouvez créer votre playlist d'œuvres (Celle-ci reste modifiable jusqu'à votre arrivée.)

*Les réservations sont également possibles par téléphone : 06 76 48 24 55  
ou par mail [micro-folie@langon33.fr](mailto:micro-folie@langon33.fr)*

# L'ARTOTHÈQUE

Empruntez gratuitement des oeuvres d'art au centre culturel

## Et si vous exposiez gratuitement une œuvre d'art dans votre structure ?

L'Artothèque propose le **prêt gratuit d'œuvres originales** (peintures, photographies, gravures...) aux particuliers et aux structures (écoles, associations, établissements médicaux, entreprises...).

Elle fonctionne comme une bibliothèque : vous choisissez une œuvre dans un catalogue, vous l'empruntez pour 2 mois, puis vous la restituez afin qu'elle circule auprès d'autres publics.

Vous pouvez ainsi accueillir une œuvre dans un espace de vie ou de travail (classe, bureau, hall, CDI...) et favoriser un accès direct à l'art.

## POURQUOI EMPRUNTER UNE OEUVRE ?

Pendant 2 mois, l'œuvre devient un support vivant pour :

- observer, questionner et interpréter
- développer l'expression et l'esprit critique
- favoriser les échanges et la médiation

Elle s'intègre facilement dans des projets pédagogiques, éducatifs ou culturels et enrichit l'environnement des publics.

## COMMENT CONSULTER LES ŒUVRES DISPONIBLES À L'EMPRUNT ?

Un catalogue des œuvres disponibles est consultable en ligne, permettant de découvrir les créations proposées et de sélectionner celle qui correspond à votre projet.

Sur le site [www.lescarmes.fr](http://www.lescarmes.fr) > Onglet L'artothèque > Télécharger le pdf



Exemples d'œuvres disponibles au prêt :



© EnoraLalet\_AfrodeAzucar



© AntoineHenry



© CathieSiffre\_Lafouletableau



© Blouet



© EdithGorren\_tableau



© ChristianElbaz\_tableau

## COMMENT EMPRUNTER UNE OEUVRE ?

1. Choisissez une œuvre dans le catalogue en ligne.
2. Contactez le centre culturel pour vérifier sa disponibilité et prendre rendez-vous.
3. Constituez votre dossier

Documents à fournir : copie de la carte d'identité, justificatif de domicile, attestation d'assurance, convention de prêt signée (remise par le centre culturel)

4. Venez chercher l'oeuvre au Centre Culturel des Carmes (un constat d'état est réalisé au départ et au retour)

Vous pourrez être accompagnés dans la construction de votre projet autour de l'œuvre.



© Alain Vergnes\_Jambes



© Marie-AngeDaudet\_Jet'aime37

*Une œuvre d'art en classe devient un point de départ :  
elle fait naître des échanges,  
révèle des émotions  
et ouvre de nouveaux chemins d'apprentissage.*

# LES EXPOSITIONS

Venez visiter nos expositions gratuitement

Au Centre culturel des Carmes, les expositions invitent le public à découvrir la richesse et la diversité de la création artistique, à travers deux espaces complémentaires

**La salle d'exposition George Sand**, inaugurée en 2003, est dédiée à la **création contemporaine**. Elle accueille chaque année près de six expositions, mettant à l'honneur des artistes aux univers variés et aux pratiques multiples : peinture, photographie, sculpture, installation...

Chaque proposition est pensée comme une rencontre, une immersion dans un regard artistique singulier, favorisant la curiosité, l'émotion et le dialogue.

En parallèle, **le hall d'accueil du Centre culturel s'ouvre à la photographie**, en donnant une place particulière aux photographes amateurs. Cet espace accessible à tous devient un lieu d'expression et de découverte, valorisant les talents du territoire et offrant un premier regard sur la création artistique.

À travers ces deux lieux, les expositions des Carmes affirment une même ambition : rendre l'art accessible, vivant et proche de chacun.

## LA MALLETTE PÉDAGOGIQUE L'ART EN BOÎTE

*L'Art en boîte* est une **mallette pédagogique** conçue pour rendre la découverte des expositions ludique et interactive. Elle propose des ateliers et des jeux pour observer, ressentir et échanger autour des œuvres :

- Bulles de pensée pour exprimer ses impressions
- Cocottes défis pour stimuler le regard et la créativité
- Timelines pour replacer les œuvres dans leur contexte historique ou thématique (la mer, la nature morte)
- Jeux de cartes : le jeu des émotions et les questions obliques pour engager la discussion

*Des jeux pour débloquer la parole autour des œuvres*



Pensée pour être animée par les enseignants ou animateurs, **elle peut s'emprunter sur place ou en amont pour préparer la visite**. Un outil simple et accessible pour faire de chaque exposition un moment de curiosité, d'échange et de sensibilité artistique.

# EXPOSITIONS SALLE GEORGE SAND

## ART CONTEMPORAIN

### POUR ENRICHIR VOTRE VISITE ET CELLE DE VOS GROUPES,

Nous proposons :

- Dossiers de présentation des expositions, téléchargeables en ligne pour préparer la visite
  - Rencontres avec les artistes et visites accompagnées pour découvrir les œuvres autrement
  - Ateliers pratiques animés avec les artistes, pour expérimenter et créer
- Modalités à voir ensemble pour les rencontres et les ateliers

### MODALITÉS D'ACCUEIL DE LA SALLE GEORGE SAND

Horaires d'ouverture:

Mardis et jeudis : 14h - 17h30

Mercredis et vendredis : 10h - 12h et 14h - 17h30

Deux samedis par mois : 14h - 17h30

**L'entrée est gratuite.**

Réservation obligatoire pour les groupes et les scolaires au 05 56 63 14 45.



## EXPOSITION SALLE GEORGE SAND



### EXPOSITION PEINTURE

**Du 10 septembre au 24 octobre 2026**

**LES REGARDÉS** Laure Julian Dallet

**Entrée libre et gratuite**  
sur réservation pour les groupes  
et les scolaires

*Pour moi, peindre, c'est tremper la vie dans la poésie et en recueillir la moelle. Habiter sa vie, traverser les intempéries, exister. Travail, concentration, intention, connaissance des techniques : énergie autonome. Calame, pinceau, crayon, encre, acrylique, collage : je cherche, je bricole, je laisse advenir.*

Laure Julian Dallet présente deux séries à Langon : *Les Vieux*, gros plans de visages de personnes âgées où rides et émotions deviennent paysages et *Abstraction*, exploration des lignes de force et de l'énergie accumulée entre figuration et lâcher-prise. Chaque toile est une traversée sur le fil de la peinture, équilibre fragile entre maîtrise et spontanéité.

### ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES

#### Thèmes traversés

l'humain, le portrait, le temps qui passe, Raymond Depardon.

#### Avec l'artiste :

- ◇ Ateliers arts plastiques animés par l'artiste (2 h) : apprentissage de la technique de la mise au carreau ou apprentissage des 3 couleurs primaires
- ◇ Visite de l'expo avec l'artiste et jeu cherche & trouve (1h)
- ◇ Emprunt d'oeuvres de l'Artothèque en lien avec la thématique de l'exposition

#### Autour de l'exposition

Laure Jullian Dallet, à la Médiathèque intercommunale La Quincaillerie :

- Exposition de la série inspirée de l'univers de Depardon du 5 au 11 octobre 2026
- Lecture dessinée le mercredi 07 octobre à 15h

## EXPOSITION SALLE GEORGE SAND



### EXPOSITION RELIEFS

Du 5 novembre au 24 décembre 2026

**SPIRITUS** Saïr

Entrée libre et gratuite  
sur réservation pour les groupes  
et les scolaires

Issu du graffiti et de l'art urbain, Saïr développe une pratique ancrée dans la matière. Avec Spiritus, il propose une immersion au cœur du bois, qu'il explore et révèle. Travaillant sur OSB, pin et placage, il «sculpte» la surface avec de la peinture acrylique, du Posca, de l'encre... pour faire émerger reliefs, profondeurs et passages.

Ses compositions, proches d'une écriture primitive, jouent avec la lumière et les ombres. Les fibres et accidents du bois donnent naissance à des formes organiques, entre paysages abstraits et figures suggérées, que le regard recompose librement. Spiritus, «souffle» en latin, évoque une énergie invisible reliant matière et conscience. Le bois devient alors le lieu d'une vibration, d'un rythme, d'un souffle rendu perceptible.

### ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES

#### Thèmes traversés

Art et environnement, Le bois comme matière vivante

Présence animale et biodiversité (Les figures animales suggérées par paréidolie)

#### Avec l'artiste :

◇ Ateliers graffiti

◇ Atelier artistique collectif paréidolie (La paréidolie c'est quand le cerveau "invente du sens" en reconnaissant quelque chose de familier dans ce qui n'en a pas vraiment.) : les participants apprennent à faire émerger des images (visages, animaux, formes) à partir de tâches, textures et gestes spontanés. À travers une approche ludique mêlant observation, imagination et street art, ils réalisent une œuvre murale tout en développant leur créativité et leur regard sur le réel. Réalisation d'une œuvre collective murale finale

Durée totale : 10 heures Organisation : 5 séances de 2h

◇ Emprunt d'œuvres de l'Artothèque en lien avec la thématique de l'exposition

#### En autonomie

◇ Visite simple avec la mallette l'art en boîte (voir page 10)

## EXPOSITION SALLE GEORGE SAND



### EXPOSITION IMMERSIVE

**Du 7 janvier au 20 février 2027**

**D nu.e.s D** Zemarkiz, Guilhem Toll,  
Hélène Mengual, Tiana Leymarie

**Entrée libre et gratuite**  
sur réservation pour les groupes  
et les scolaires

D nu•e•s D est une rencontre artistique réunissant quatre plasticien·ne·s et dix-sept modèles aux parcours variés, âgé·e·s de 25 à 82 ans. Accueilli·e·s en studio, ils et elles ont accepté de se dénuder, physiquement et intimement, face à une question inédite, révélant leur vécu singulier. Photographie, linogravure, textile et création sonore s'entrelacent pour restituer ces présences comme des sujets libres.

L'exposition rassemble des mosaïques mêlant œuvres et témoignages, et une immersion audio-visuelle sensible. D nu•e•s D interroge le regard porté sur le corps et propose une expérience empathique, poétique et profondément humaine..

## ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES

### Thèmes traversés

Le corps, voir et être vu, Égalité femmes/hommes et représentation du corps, intimité

### Avec les artistes :

◇ Ateliers tournants (2 x 1h) : avec Guilhem Toll (expérimenter la captation sonore) et avec Hélène Mengual, regard croisé et création collective

◇ Conférence sur l'initiative artistique (intentions sociales/politiques, étapes du processus de création, vécu des artistes).

◇ Visite accompagnée par un des artistes

◇ Emprunt d'œuvres de l'Artothèque en lien avec la thématique de l'exposition

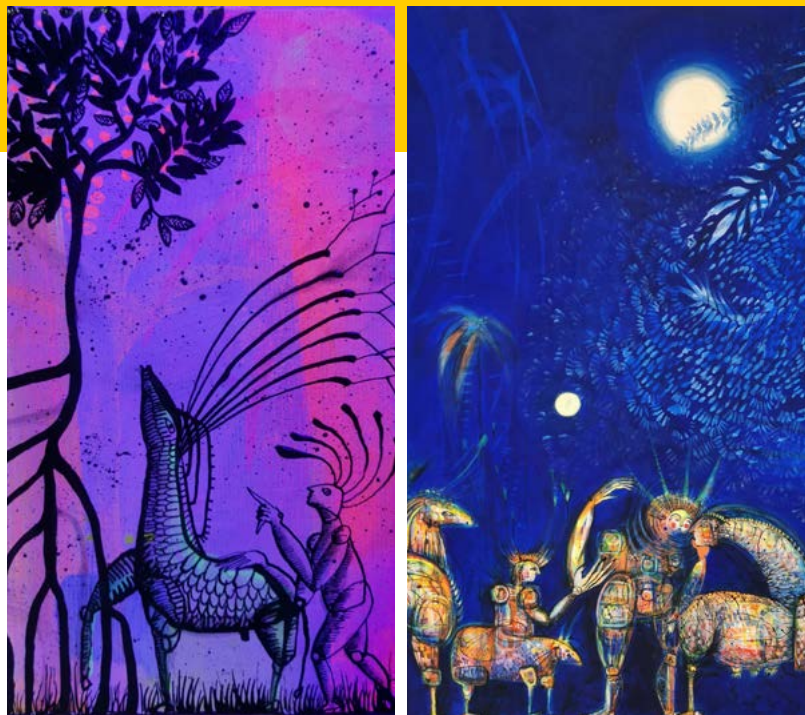
### Ressources

*Une autre vie*, livre de poèmes  
de Taslima Nasreen chez Stock

### En autonomie

◇ Visite simple avec la mallette l'art en boîte (voir page 10)

## EXPOSITION SALLE GEORGE SAND



### EXPOSITION PEINTURE

Du 4 mars au 24 avril 2027

**LES ÊTRES LUISANTS** Noémie Boullier

Entrée libre et gratuite  
sur réservation pour les groupes  
et les scolaires

Noémie Boullier est une artiste autodidacte qui utilise peinture à l'huile, gravure et céramique pour créer son univers. Formée à Oaxaca au Mexique, elle développe une pratique libre, nourrie par les enjeux contemporains et le lien au vivant.

Son univers très coloré met en scène des figures hybrides, croisements entre l'homme et l'animal, dans une nature foisonnante où tout se transforme.

Pour notre exposition, elle a imaginé une cohabitation poétique entre homme, faune et flore. Le vent, le soleil et la lune accompagnent ces présences lumineuses. Les corps s'enlacent, se couvrent de fleurs et de feuillages et se métamorphosent : sabots, bois, antennes terre-ciel et formes végétales s'y mêlent.

### ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES

#### Thèmes traversés

Le vivant et les hybridations, la nature, l'imaginaire et le récit, l'homme et le vivant, imaginaire et surréalisme

#### Avec l'artiste :

- ◇ Ateliers gravure : Noémie se déplace avec sa petite presse, du papier, de l'encre pour proposer de graver des dessins sur divers matériaux (plexi, tetra pak, carton...) et d'imprimer quelques exemplaires. Atelier à partir de 6 ans
- ◇ Visite accompagnée par l'artiste
- ◇ Emprunt d'oeuvres de l'Artothèque en lien avec la thématique de l'exposition

#### En autonomie

- ◇ Visite simple avec la mallette l'art en boîte (voir page 10)

# EXPOSITION SALLE GEORGE SAND



**EXPOSITION SCOLAIRE**  
**Du 30 avril au 22 mai 2027**  
**THÈME 2026 À VENIR**  
Projets scol'art

**Entrée libre et gratuite**  
sur réservation pour les groupes  
et les scolaires

Depuis plus de 10 ans, le projet inter-degré Scol'Art invite les élèves langonnais, de la maternelle au lycée, à vivre une expérience immersive de création artistique autour d'un thème commun. Accompagnés par leurs enseignants et en lien avec l'Artothèque du Centre culturel des Carmes, les élèves découvrent des œuvres, développent leur propre démarche plastique et participent à toutes les étapes de l'exposition. Présentée chaque printemps, l'exposition finale met en dialogue les créations des élèves et des œuvres d'art contemporain, valorisant leur regard, leur créativité et leur engagement collectif.



## EXPOSITION SALLE GEORGE SAND



### EXPOSITION SCULPTURE/DESSIN

Du 3 juin au 24 juillet 2027

### ARCHÉOLOGIE DES PRÉSENCES

François Didier

**Entrée libre et gratuite**  
sur réservation pour les groupes  
et les scolaires

À Langon, François Didier présente sculptures et dessins dans une exposition où matière, mémoire et formes archaïques dialoguent. Inspiré par l'architecture des cabanes et refuges d'urgences, il explore les liens entre paysage, habitat et trace humaine.

*Les Travailleurs de la mer* mêlent schiste, ardoise, marbre et bronze en formes évoquant mégalithes ou architectures ruinées, façonnées par le temps.

*Abris précaires* rend hommage à la créativité et à la dignité des bâtisseurs de fortune, entre fragilité et présence humaine.

Les dessins, à l'encre de Chine ou Terre de Cassel prolongent cet univers par le travail des volumes, de la lumière et des textures, ouvrant à une lecture libre et contemplative.

## ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES

### Thèmes traversés

Archéologie et paysage imaginaires, traces, abris précaires, habiter le monde, matériau, sculpture, solidité vs fragilité

### Avec l'artiste :

- ◇ Causerie/échange avec l'artiste : « Comment (mieux) regarder une sculpture ? » François Didier apporte un ensemble de sculptures (dont des bas-reliefs) pour donner concrètement davantage de clefs à chacun pour les ressentir mais sans imposer une grille de lecture unique et contraignante.
- ◇ Échange autour des abris précaires (référence aux cabanes pour les plus jeunes)
- ◇ Emprunt d'œuvres de l'Artothèque en lien avec la thématique de l'exposition

### En autonomie

- ◇ Visite simple avec la mallette l'art en boîte (voir page 10)

# LES EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES DU HALL



Tout au long de la saison, le hall du Centre culturel des Carmes accueille une programmation consacrée à la photographie amateur. Historiquement attachée à l'image photographique, la Ville de Langon souhaite valoriser cette pratique artistique en offrant un espace d'exposition accessible à tous

## **Du 2 au 28 septembre 2026**

### *Un pur moment de bonheur*

Photographies de Laurent Mazzaggio, projet mené avec la Compagnie l'Aurore dans les ehpad du Sud Gironde.

## **Du 1er octobre au 17 octobre 2026**

### *Paysages et visages d'infirmières libérales de Nouvelle-Aquitaine*

Union Régionale PS, Bordeaux dans le cadre de la semaine de la santé mentale.

## **Du 21 octobre au 19 novembre 2026**

### *Langon d'autrefois*, Alain Miot

Photographies anciennes de la ville et des commerces.

## **Du 24 novembre au 12 décembre 2026**

### *Sorties d'errant* de Laurent Sorbé

Scènes de vigne et ambiance viticole entre le Sauternais et les côtes de Saint-Macaire.

## **Du 16 décembre au 16 janvier 2027**

### *La Brume* de Florian Boué

La brume s'installe le long de la Garonne et s'étend au paysage.

## **Du 20 janvier au 13 février 2027**

### *Arbres* de Cécile Bory Saillant

Cette exposition nous rappelle l'importance de la contemplation, du temps nécessaire au regard attentif porté à la nature qui nous entoure.

## **Du 17 février au 13 mars 2027**

### *Clair de plumes* de Flavien You et Romain Dufau

Une exposition de photographies animalières autour de la rêverie.

## **Du 17 mars au 10 avril 2027**

### *Au détour du bleu* Carole Papillon & Lucie Sénac

Cyanotypes, photographies de végétaux.

## **Du 14 avril au 7 mai 2027**

### *L'alchimie du goût* de Sasha Floris

Portraits de voyage et photographies culinaire.

## **Du 9 au 30 juin 2027**

Exposition des élèves de l'atelier Amarillo (arts plastiques)

## **Du 6 au 28 juillet 2027**

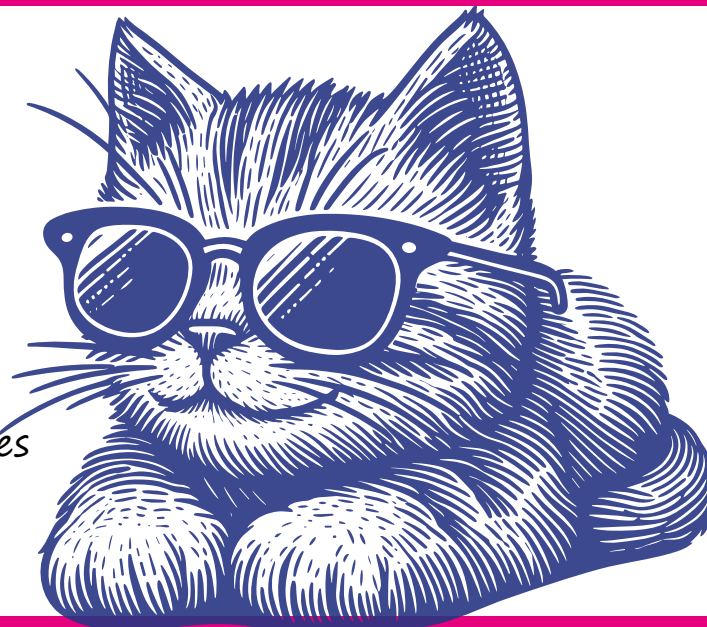
### *Présence et silence* d'Alix Vieilletoile

Photographies de paysages marins et du Bassin d'Arcachon

## CONSEILS AVISÉS !

Selon l'horaire du spectacle, nous conseillons aux groupes d'arriver 30 minutes avant la représentation.

Personnes à mobilité réduite : merci de signaler votre venue lors de la réservation afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.



# SPECTACLE VIVANT & MEDIATION CULTURELLE

Le service culturel de Langon a pour vocation de créer du lien et de proposer bien plus qu'une simple sortie au spectacle. Si nos représentations accueillent groupes et classes, elles prennent tout leur sens dans un parcours de médiation.

Nous proposons des bords de scène, des rencontres avec les équipes artistiques et le service culturel, des visites des coulisses, des ateliers de pratique ainsi que des des masterclass.



**Sur chaque page de spectacle, sont détaillées les actions de médiation possibles pour prolonger la découverte et enrichir l'expérience des groupes et des classes.**

# EXPÉRIENCES AUTOUR DU SPECTACLE



## LES CÔTÉS COULISSES

**Avant votre venue au spectacle, nous vous recommandons vivement de faire cette animation avec vos élèves ou votre groupe.**

Partez à la découverte des métiers du spectacle vivant en explorant la salle, le plateau, les loges et la régie, guidés par le régisseur technique du Centre culturel des Carmes.

Ces visites sont organisées sur une période définie : **du 22 au 26 mars 2027.**

Elles sont gratuites.

L'inscription se fait par mail directement auprès de notre régisseur :

[christophe.lagouardat@langon33.fr](mailto:christophe.lagouardat@langon33.fr)

Cette animation est proposée uniquement aux groupes assistant à un spectacle au Centre culturel des Carmes ou dans le cadre d'un dispositif de médiation culturelle.

**Durée : 2h (fonctionne par 1/2 groupe)**

**A partir de la 6ème**



## LES BORDS DE SCÈNE

**Pour échanger avec les artistes après le spectacle.**

À l'issue de la représentation, restez en salle pour rencontrer les artistes. Ce temps d'échange permet de revenir sur l'expérience vécue, les émotions ressenties, d'interroger le travail de création et les choix artistiques, ou encore de débattre des thématiques du spectacle.

Lorsqu'un bord de scène est proposé, il est indiqué dans la plaquette de saison ou sur le site Internet. Afin de favoriser la qualité des échanges, il est conseillé de préparer quelques questions en amont avec le groupe. Sa durée varie selon les spectacles : une dizaine de minutes pour les plus jeunes, jusqu'à une trentaine de minutes pour les plus grands. Pensez à adapter vos horaires de transport en conséquence.

# LES ARTISTES EN RÉSIDENCE

## C'EST QUOI UNE RÉSIDENCE ?

En soutenant la création artistique, le service culturel donne aux artistes les moyens de créer et de partager, notamment en leur offrant un espace de travail.

Une résidence est ainsi un temps de recherche et d'expérimentation au sein d'un lieu de création contemporaine. Elle est essentielle aux artistes et souvent rendue possible grâce au soutien des partenaires publics et culturels.



## LA COMPAGNIE MUTINE

**Du 7 au 11 septembre 2026**

La Compagnie Mutine sera en résidence à la Scène des Carmes pour le spectacle *Sacha & Samsa, 9 vies au fil de l'eau*, création prévue en novembre 2027.

Destiné aux 8-12 ans, ce projet mêle danse, musique et illustration animée. Inspiré de la légende des neuf vies du chat, il explore la perte, le souvenir et la transformation à travers Sacha, jeune fille face au souvenir de son chat disparu.

La résidence réunira Elsa Moulineau (chorégraphie), RoM Montalban (dessins animés et projetés) et Olivier Gerbeaud (composition musicale).

Ce temps de travail permettra d'explorer les axes dramaturgiques, tester le dispositif de projection et affiner la scénographie.

Yvan Labasse, régisseur du spectacle, interviendra ponctuellement pendant la semaine.



## LA COMPAGNIE BANCALE

**Du 12 au 16 avril 2027**

La compagnie Bancale, portée par Karim Randé, est notre compagnie fil rouge cette année, puisqu'elle sera accueillie à trois reprises cette saison. Elle est en résidence pour le premier temps de recherche de *Too Old to Die Young* (titre provisoire), la nouvelle création du circassien. Ce solo interroge le rapport au temps, au corps et à la performance, à travers l'expérience du risque et des limites physiques. Cette résidence associe écriture et recherche circassienne autour d'un corps en tension entre mémoire, usure et vitalité.



**TABLEAU DES SPECTACLES PAR ÂGES**

0 - 3 ANS

3 ANS - PS

4 ANS - MS

5 ANS - GS

6 ANS - CP

7 ANS - CE1

8 ANS - CE2

9 ANS - CM1

10 ANS - CM2

11 ANS - 6ÈME

12 ANS - 5 ÈME

13 ANS - 4ÈME

14 ANS - 3ÈME

15 ANS - 2NDE

16 ANS - 1ÈRE

17+ ANS - TERM

**OCTOBRE**

COU ERTURE

CASSE NOISETTE

FIL A FIL

ROJAS

PALABRES DE CIRCONSTANCE

**NOVEMBRE**

LE MEMBRE FANTÔME

7 MINUTES

BONNE ESPÉRANCE

**DÉCEMBRE**

ALEX VIZOREK

PROMENADE OBLIGATOIRE

**JANVIER**

NÉE LE 8 MARS 1977

LES INNOCENTS

BÜLBÜL

**FÉVRIER**

SOIRÉE FEMMES

SUM

L'ÂME DE LA GUITARE

NÉ D'AUCUNE FEMME

**MARS**

LES GROS PATINENT BIEN

F.A.I.L

**AVRIL**

J'IRAI CHERCHER TON COEUR

LA CHAMBRE DE WARREN

POP CLASSIQUE

**MAI**

UNDA

TOI, TU MARCHERAS DANS LE SOLEIL

**JUIN**

LA HAUTEUR DE L'EAU



## LE GRAND LANCEMENT DE SAISON

**SAMEDI 19 SEPTEMBRE**

APRÈS-MIDI & SOIRÉE

Quais de Garonne

& Place des Carmes

**Tout public**

Accès libre et Gratuit

### **Mini festival de rentrée pour un maximum de spectacles !**

Pour lancer la nouvelle saison culturelle, l'équipe du service culture vous donne rendez-vous sur les quais de Garonne pour une journée festive et familiale rythmée par le cirque, l'humour et la poésie.

*Food trucks et buvette sur les quais pour un repas partagé*

### **LA BALANÇOIRE GÉANTE** - Cie La Volte cirque // **Cirque** Quais de Garonne

Un acrobate tente le tour complet d'une balançoire de 12 m. Entre voltige aérienne, atelier participatif et séance chez le psy, humour et adrénaline se mêlent pour un cirque héroïque et aérien.

### **CLAN CABANE** - La Contrebande // **Trampoline et baignades** Parc des Vergers

Cinq acrobates construisent cabanes et jeux sur trampolines. Maladresses, envolées et prouesses se mêlent pour un cirque espiègle et inventif, ode à l'enfance et à l'amitié.

### **MR. PATATE** - Compagnie BaNCALE // **Cirque** Place des Carmes

Karim Randé transforme prothèses et machines en cirque ludique et poétique. Entre humour et prouesses, il questionne le corps, le dépassement de soi et la beauté de ce qui manque ou dépasse.

### **LA BRIGADE ESTIVALE** – Théâtre du vertige // **Déambulation burlesque**

Trois vrais-faux policiers zélés traquent incivilités et mines renfrognées. Entre repérages absurdes, recadrages burlesques et moments de complicité, ils guident le public, tissant un fil joyeux entre les spectacles.

### **PYROMAD VERSION (D)ÉTONNANTE** – Compagnie Circulez // **Histoire de feu et pyrotechnie** Quais/Ponton

Deux âmes fascinées par le feu se rencontrent et laissent libre cours à leurs élans brûlants. Entre danse, théâtre et pyrotechnie, flammes et poésie s'entrelacent pour un final spectaculaire, aussi drôle qu'explosif.



## DANSE JEUNE PUBLIC

**JEUDI 1ER  
ET VENDREDI 2 OCTOBRE**

9H15 ET 10H45

**SAMEDI 3 OCTOBRE**

11H

Plateau des Carmes

**3 mois > 3 ans**

Durée : 45 minutes

30 min spectacle

+ 15 minutes libre exploration

Jauge : 40/séance scolaire

50 en tout public

Extrait vidéo



**COU ERTURE** Pauline Valentin/MA Compagnie Création 2026

### Et si nous emmenions nos tout-petits dans la cabane sensorielle de notre enfance ?

Ce spectacle immersif sur le mystère des souvenirs de la toute petite enfance qui nous échappent avec le temps est une invitation à faire nid ensemble.

Une expérience sensorielle mêlant danse, musique live et arts visuels mais aussi odeurs de café et de pain grillé, tissus à toucher, sons et mouvements. Ici, on explore librement, on ressent, on partage, au rythme des tout-petits. Entre douceur du quotidien et poésie dansée, le spectacle invite aussi les grands à retrouver la mémoire sensible de leurs premières émotions.

Un cocon poétique à explorer en toute liberté avec vos bouts de chou.

## ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES ENSEMBLE

### PISTES PÉDAGOGIQUES

Découverte sensorielle

Corps, gestuelle, danse

## ATELIERS & RENCONTRES ARTISTIQUES AUTOUR DU SPECTACLE

- 15 minutes de temps de libre exploration à l'issue du spectacle
- Atelier à la fois sensoriel et poétique, invite les enfants et leurs accompagnants à explorer le mouvement et l'imaginaire. Durée : 45 minutes (1h sur place + 30 min de préparation), pour 15 participants (enfants & accompagnateurs secteur petite enfance)



## DANSE

**MARDI 6 OCTOBRE**

20H30

Scène des Carmes

**A partir de 5 ans**

Durée : 60 minutes

Extrait vidéo



## CASSE-NOISETTE *Europa Danse Company*

« **Casse-Noisette** » est une ode à l'imagination, à la magie et à la fantaisie.

Pour ses 18 ans, Clara reçoit, de son oncle, un jouet casse-noisette. La nuit venue, il devient prince et l'accompagne pour affronter ses peurs, explorer ses émotions et se révéler.

Sous la direction de Laurent Drousie, l'Europa Danse Company réunit une quinzaine de jeunes danseurs en voie de professionnalisation, mêlant ballet classique et inventivité contemporaine. Inspiré du chef-d'œuvre féérique de Tchaïkovski, ce spectacle poétique et vibrant est une ode moderne à l'imagination dans lequel chaun peut se retrouver.

### ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES ENSEMBLE

#### PISTES PÉDAGOGIQUES

Frontière réalité/imaginaire

La conte et ses codes

Le langage du corps à travers la danse

Passage de l'enfance à l'adolescence

### ATELIERS & RENCONTRES ARTISTIQUES AUTOUR DU SPECTACLE

#### • Bord de scène ?

• Avec le CDCN : pour un parcours danse (classique > contemporain, en lien avec le spectacle programmé le 3 décembre), des malles pédagogiques sur la danse sont disponibles (« la danse en 10 dates » ou « la danse en 10 titres ») et des actions autour de la danse peuvent être proposées. Votre contact au CDCN : Chloé PrévotEAU, Chargée de développement des publics scolaires : [c.prevotEAU@lamanufacture-cdcn.org](mailto:c.prevotEAU@lamanufacture-cdcn.org) 06 27 49 68 03



## RENDEZ-VOUS EN OCCITANIE

**MARDI 13 OCTOBRE**  
**MERCREDI 14 OCTOBRE**  
14H30  
Scène des Carmes

**A partir de 4 ans**

Durée : 40 minutes  
Jauge : 150

Extrait vidéo



**FIL A FIL** Collectiu UGUGU

Théâtre famille français/occitan

Deux présences se croisent : l'une ancrée ici, l'autre venue d'ailleurs. L'une parle occitan, l'autre français, tandis qu'une troisième voix mêle librement les deux. Ensemble, elles chantent, traversent et réinventent un territoire inscrit dans les corps et la mémoire. **Entre gestes, mots et musique, transmission et les liens entre générations.** Nul besoin de connaître l'occitan pour le savourer : il s'agit d'écouter, de ressentir, de se laisser traverser. Une invitation douce à accueillir les langues comme des héritages vivants, à partager ce qui se transmet, se transforme ou nous échappe.

*De qual arbre davalí ? De quala essencia sèm constituís-idas ?*

Dossier pédagogique  
bientôt disponible

### ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES ENSEMBLE

#### PISTES PÉDAGOGIQUES :

Langue occitane, mémoire locale / Filiation, transmission générationnelle  
Femmes puissantes, matrimoine

#### ATELIERS & RENCONTRES ARTISTIQUES AUTOUR DES SPECTACLES

- Bord de Scène avec le collectif UGUGU
- Rencontre avec La mal coiffée au moment des répétitions ou en Bord de Scène
- Avec Patrick La Vau : contines occitanes (maternelles et primaires) et conférence sur l'histoire de la chanson occitane (en lien avec le concert de La Mal Coiffée) ou sur l'histoire de la langue occitane en Sud-Gironde.
- Avec Y. Chaudouet : projection d'un film documentaire sur *Palabres de circonstance* à la Micro-Folie
- A la Médiathèque intercommunale : exposition « La Gironde Occitana » des archives départementales de la Gironde.

**JEUDI 15 OCTOBRE**  
Cinéma Grand Ecran  
Langon

2 films d'animation en occitan pour les élèves des classes bilingues (maternelles et primaires) et des cours d'occitan (collège et lycée).  
Programmation en cours.



## AVEC LE FESTIVAL OCCITAN MASCARET

**VENDREDI 16 OCTOBRE**

19H

Scène des Carmes

**A partir 12 ans**

Durée : 40 minutes

*Evènement en partenariat  
avec les Nuits Atypiques*

# PALABRES DE CIRCONSTANCE

Cie Morphologie Des Éléments

Création 2026

Théâtre

**En lisière d'une forêt, deux femmes se rencontrent. Entre rituels de salutations et paroles suspendues, elles semblent venir d'un monde d'après,** où quelque chose s'est effondré et où ne restent que les gestes essentiels et la poésie à inventer.

Peu à peu, leur dialogue dessine un territoire fragile, entre mémoire, disparition et attention à l'autre. Dans ce temps suspendu, la parole devient acte de présence, presque politique. Écrit par Yves Chaudouët, le spectacle réunit Martine Amanieu et Isabelle Loubère. Un texte de Bernard Manciet y fait résonner d'autres voix, tandis que la langue occitane affleure, comme une mémoire vive traversant les corps et les silences.

*Avec le soutien de l'OARA*

**VENDREDI 16 OCTOBRE**

20H30

Scène des Carmes

**A partir de 7 ans**

Durée : 1h20

Extrait vidéo



# ROJAS La Mal Coiffée

Concert de Polyphonies indociles

La polyphonie de La Mal Coiffée fait entendre l'occitan comme une langue vivante, vibrante et joyeuse.

Avec *Rojas*, les voix s'entrelacent et se répondent, portées par des percussions organiques, dans un équilibre entre intensité musicale et élan poétique. L'occitan y circule librement, non comme un patrimoine figé mais comme une matière sonore en mouvement, qui chante, respire et rassemble. Le plaisir de la musique y est central : celui de la voix partagée, du souffle collectif, de l'écoute et de l'énergie commune.

Venez découvrir *Rojas*, un concert incandescent où la polyphonie occitane conjugue force, engagement et joie de chanter ensemble.



## CIRQUE

**VENDREDI 6 NOVEMBRE**

20H30

Scène des Carmes

**A partir de 8 ans**

Durée : 1h15

Extrait vidéo



## LE MEMBRE FANTÔME Cie BaNCALE

Égratignures, entorses, points de suture... les circassiens repoussent sans cesse leurs limites. Sont-ils fous de prendre de tels risques ? Peut-être... Mais sans danger, prendrions-nous autant de plaisir à les regarder ? Sans nous l'avouer, ne cherchons-nous pas à dépasser nos propres peurs à travers eux ?

Après un accident de bascule coréenne, Karim Randé choisit l'amputation pour continuer à voler. Son « membre fantôme », l'absent qu'il continue de sentir, devient moteur d'exploit. Avec ses complices, il transforme ce corps asymétrique en machine à prouesses : mât chinois, béquilles, cordes ou fauteuil roulant deviennent agrès à performances.

**Sans pathos ni morale, ce spectacle est une bouffée d'optimisme, un cirque audacieux, drôle et puissant... à voir absolument !**

### ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES ENSEMBLE

#### THÉMATIQUES PÉDAGOGIQUES :

Le corps et ses capacités, le dépassement de soi

Notion de handicap, de résilience, [voir le reportage sur Karim Randé et son parcours](#)



### ATELIERS & RENCONTRES ARTISTIQUES AUTOUR DU SPECTACLE

- Bord de scène
- Ateliers cirque/béquilles : faire d'un instrument médical, un outil pour faire de l'art. Atelier de 2 heures mené par 2 artistes de la compagnie.
- Rencontre avec le circassien Karim Randé : aborder la notion de handicap, handicap dans le cirque, l'art du cirque

La Compagnie BaNCALE sera en résidence de création de son nouveau spectacle « Too old to die young » du 12 au 16 avril. Possible rencontre avec l'artiste.



## THÉÂTRE

**JEUDI 19 NOVEMBRE**

20H30

Espace Claude Nougaro

**A partir de 13 ans**

Durée : 1h20

Jauge : 200 spectateurs

Extrait vidéo



## **7 MINUTES** Compagnie Georges Création 2026

### **Sept minutes peuvent-elles changer le cours d'une vie ?**

Dans l'usine Picard et Roche menacée de fermeture, onze ouvrières doivent décider pour deux cents autres : sacrifier sept minutes de pause par jour... ou tout risquer. Derrière ce choix en apparence insignifiant, un débat brûlant s'ouvre en huis clos, entre dignité, solidarité et survie. Chacune avance avec son histoire, ses peurs, sa force. Adaptée de la pièce de Stefano Massini, cette création donne voix à des femmes puissantes et profondément humaines. Un théâtre intense et incarné, qui interroge les lignes rouges que l'on refuse de franchir. Préparez-vous à vous attacher intensément à ces femmes, et à ne plus regarder ces sept minutes de la même façon.

### **ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES ENSEMBLE**

#### **THÉMATIQUES PÉDAGOGIQUES :**

Femmes puissantes

La langue des femmes Versus la langue des hommes

Lutte des classes

Débattre, affirmer ses idées, exercice démocratique

Le huis-clos

#### **Bibliographie**

*7 Minutes* de Stefano Massini

*Femmes qui courent avec les loups*,  
de Clarissa Pinkola Estes

*Travailler dans ces conditions ? Jamais !*  
de Lucy Parson

*Libres et égaux en voix* de Julia Cagé

*12 hommes en colère* de Reginald Rose

#### **Filmographie**

Documentaire «Lejaby, carnet de bord», Réalisé par Michèle Blumental

Écrit par Michèle Blumental, 2012,  
90 minutes

### **ATELIERS & RENCONTRES ARTISTIQUES AUTOUR DU SPECTACLE**

• Bord de scène

• Atelier et/ou parcours sur l'exercice démocratique : question de la prise de parole au théâtre, l'importance et le poids d'une voix. Possibilité d'assister à la répétition le jour J avant le spectacle et de faire un ou plusieurs ateliers après avoir assisté à la représentation.



## THÉÂTRE DE MARIONNETTES

**MERCREDI 25 NOVEMBRE**

14H30

**& JEUDI 26 NOVEMBRE**

10H

Scène des Carmes

**A partir de 8 ans**

Durée : 60 minutes

Jauge : 250 spectateurs

## **BONNE ESPÉRANCE** Cie Le Liquidambar

Clarisse, huit ans, rêve d'aventure et de liberté, loin du quotidien et des adultes qui n'aident pas à rêver. Un jour, une vieille radio émet un signal et lui permet de rencontrer Élias, navigateur solitaire.

Des poissons qui volent. Des fantômes qui veillent. Et une étrange complicité qui se tisse entre ces deux êtres qui n'étaient pas censés se rencontrer. C'est à la fois une histoire d'amitié et une énigme entre une petite fille et un navigateur.

**Avec ses marionnettes, la compagnie Liquidambar transforme chaque geste et chaque regard en poésie**, invitant le spectateur à ressentir l'histoire plutôt qu'à simplement l'écouter. Ce spectacle est une aventure maritime entre le réel et l'imaginaire, où deux trajectoires humaines se croisent sur la route de Bonne-Espérance.

### **ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES ENSEMBLE**

#### **PISTES PÉDAGOGIQUES :**

Frontière réalité/imaginaire

La liberté, l'espoir

Faut-il toujours gagner ? (notion de victoire)

Le voyage (Bernard Moitessier)

#### **Dossier pédagogique dispo**

##### **Ressources**

Livre La longue Route de Bernard Moitessier

DVD « Marionnette et théâtre d'objet » à l'usage des enseignants.

Bibliographie FAYARD Colette et VALENTIN Émilie, La marionnette à l'école : jeux et enjeux

### **ATELIERS & RENCONTRES ARTISTIQUES AUTOUR DU SPECTACLE**

- Bord de scène
- Manipulation de marionnettes de table à partir de 8 ans, durée minimale : 2h
- Atelier construction de marionnettes / film stop motion, plusieurs heures nécessaires. Du CE2 au lycée.



## HUMOUR

**MARDI 1ER DÉCEMBRE**

20H30

Scène des Carmes

**Spectacle déconseillé  
au moins de 16 ans**

Durée : 1h10

## **ALEX VIZOREK** 2 et demi

Alex Vizorek vous propose un spectacle pas tout à fait finalisé... et c'est bien le principe ! Humoriste belge bien connu des auditeurs de France Inter (et maintenant de RTL), Alex Vizorek se réinvente en mode « Stand Up », à l'américaine, juste lui, un micro, une lumière et vous.

Chaque soir, il improvise, ajuste, surprend. Du philosophe Spinoza aux problèmes d'érection d'un quarantenaire, en passant par l'optimisation de la foi et la nostalgie de ses grand-mères, Alex Vizorek aborde tout, avec son humour grinçant et intelligent.

**L'objectif, c'est de vous faire rire. Et si, par malheur, ça vous fait réfléchir... ce n'est pas un drame non plus !**

*Puis, Il y a les comportements plus scandaleux  
comme remettre le pot de Nutella vide dans l'armoire.  
Ça, c'est d'extrême droite : tenter d'allécher les gens avec du vide.  
Ce qui aurait été de gauche ? Racheter un pot de Nutella.  
Et de droite : demander à son colloc d'aller acheter un pot de Nutella.  
Et écolo : arrêter de manger de l'huile de palme.*



## DANSE

**SAMEDI 5 DÉCEMBRE**

20H30

Scène des Carmes

**A partir de 8 ans**

Durée : 60 minutes

Extrait vidéo



# PROMENADE OBLIGATOIRE

Compagnie par Terre  
(re)création 2026

**Huit danseurs font du plateau une machine vivante où le temps se met à danser.**

Avec *Promenade obligatoire*, Anne Nguyen reprend son œuvre emblématique pour huit spécialistes du popping, cette danse hip-hop faite de contractions et de relachements rapides. Dans une traversée continue, les corps s'alignent, se fragmentent et se recomposent, dessinant une frise vivante entre ordre, chaos et instinct.

Porté par une musique électronique aux accents industriels, le spectacle explore les formes du "vivre ensemble" dans un monde en mouvement. Une expérience physique intense, qui entraîne le spectateur dans une spirale de rythmes et d'énergie, jusqu'à se laisser happer par la danse.

*Spectacle accueilli en partenariat avec le CDCN*

## ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES ENSEMBLE

### PISTES PÉDAGOGIQUES

Comment "être ensemble"?

Le corps comme langage politique

Découvrir le popping et les danses hip-hop

## ATELIERS & RENCONTRES ARTISTIQUES AUTOUR DU SPECTACLE

- Bord de scène
- Avec le CDCN : pour un parcours danse (classique en lien avec le spectacle du 6 octobre > contemporain), des mallettes pédagogiques sur la danse sont disponibles (« la danse en 10 dates » ou « la danse en 10 titres ») et des actions autour de la danse peuvent être proposées. Votre contact au CDCN : Chloé PrévotEAU, Chargée de développement des publics scolaires, c.prevotEAU@lamanufacture-cdcn.org 06 27 49 68 03



## THÉÂTRE INCARNÉ

**VENDREDI 15 JANVIER**

20H30

Scène des Carmes

**A partir de 15 ans**

Durée : 1h15

Extrait vidéo



**NÉE LE 8 MARS 1977** Céline Ripoll

Création 2026

Née le 8 mars 1977, jour de la Journée internationale des droits des femmes, Céline Ripoll tisse un seul-en-scène intime et puissant, à la frontière du récit et de l'incarnation. De Berlin à l'île de Pâques, elle retrace son parcours de femme, entre blessures d'enfance, héritages familiaux et violence conjugale. Elle a besoin de comprendre ce qui l'a menée jusque là.

Avec une sincérité bouleversante et un humour salvateur, elle fait surgir une galerie de personnages et interroge les mécanismes de l'emprise. Ici, il ne s'agit pas d'un récit de victime, mais d'un chemin de reconstruction. Elle ne raconte pas l'histoire d'une victime, mais bien celle d'une femme debout, tenant la main de l'enfant qu'elle a été.

**Un spectacle coup de poing où la parole devient force et les cicatrices, lumière.**

### ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES ENSEMBLE

#### PISTES PÉDAGOGIQUES

Femmes puissantes  
Schémas de violence  
Résilience

#### Associations locales d'aide aux victimes de violence faites aux femmes :

convention signée par la Ville avec l'APAFED  
Cellule dédiée aux violences intrafamiliales  
au sein de la gendarmerie de  
Langon-Toulonne

#### Accueil possible de l'exposition

itinérante «Blessure de femmes» de la  
photographe Catherine Cabrol contact@  
librevue.org

### ATELIERS & RENCONTRES ARTISTIQUES AUTOUR DU SPECTACLE

- Bord de scène
- Conférence/débat sur la construction du spectacle (témoignage, extrait de texte, référence à B. Cyrulnik...)
- Analyse de scène, post représentation (Comment agir autrement ?).
- Atelier d'écriture, slam à partir de mots ou du violentomètre



## CONCERT

**VENDREDI 22 JANVIER**

20H30

Scène des Carmes

**A partir de 7 ans**

Durée : 1h30

Emission

Alcaline



## LES INNOCENTS

**Madeleine de Proust pour toute une génération, Les Innocents traversent le temps sans rien perdre de leur éclat.**

Dans les années 80-90, le groupe s'impose comme un phare de la pop française, entre flamme mélodique et fulgurances poétiques. Après une pause en 2000, Jipé Nataf et Jean-Chri Urbain ravivent leur complicité en duo avec « Mandarine », sacré aux Victoires de la Musique, puis « 6 1/2 » salué par la critique.

De « L'autre Finistère » à « Un homme extraordinaire » ou « Colore », leurs chansons résonnent toujours avec la même intensité et savent séduire de nouvelles générations déjà sensibles aux musiques de leurs parents.

Un concert à vivre et à chanter, entre souvenirs vibrants et éclat retrouvé.

### ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES ENSEMBLE

#### PISTES PÉDAGOGIQUES

Chanson française, chanson populaire

Ecriture

### ATELIERS & RENCONTRES ARTISTIQUES AUTOUR DU SPECTACLE

• Possibles actions de médiation culturelle avec Voix du Sud (centre des écritures de la chanson) autour de la chanson française. Vous pouvez contacter Pascal Bagnara : [pascal.bagnara@voixdusud.com](mailto:pascal.bagnara@voixdusud.com)



## MUSIQUES DU MONDE / POLYPHONIE / JEUNE PUBLIC

**MARDI 26 JANVIER**

10H (maternelle)

14h30 (élémentaire)

Scène des Carmes

**A partir de 3 ans**

Durée : 35 minutes

**A partir de 6 ans**

Durée : 50 minutes

Extrait vidéo



## **BÜLBÜL** LEÏ (ProPulse Auvergne-Rhône-Alpes)

Qu'on le nomme bülbül en Turquie, aidoni en Grèce, usignolo en Italie, le rossignol est un oiseau internationalement réputé pour son chant mélodieux. Ses admirateurs sont nombreux, comme en témoignent les chants traditionnels arrangés et interprétés par Laurène Barnel et Carine Habauzit. Ces chants ont été glanés essentiellement autour de la Méditerranée mais aussi en Quercy ou en Berry, et nous proposent une traversée dans le temps, du Moyen Âge à aujourd'hui. **Les deux chanteuses allient leurs timbres de voix dans une harmonie parfaite, explorant des polyphonies éclectiques pour donner de la voix à un rossignol exceptionnel puisqu'immortel...** Le bel oiseau voyage d'une contrée à l'autre, et ses mélodies inspirent celles et ceux qui tendent l'oreille, contant leurs amours, leurs espoirs et leurs peines.

**Spectacle proposé par les Jeunesses Musicales de France**

Réservations uniquement auprès de Mme Gresillier au 06 08 86 57 49

### PISTES PÉDAGOGIQUES

- Éducation musicale
- Langue vivante étrangère et régionale
- Questionner le monde : Histoire et géographie, Sciences et Technologie
- Arts plastiques
- Français



## SOIRÉE FEMMES PUISSANTES & AUDACIEUSES

**VENDREDI 5 FÉVRIER**

19H

Scène des Carmes

**A partir de 16 ans**

Extraits vidéo



# LE CHANT DES CIGOGNES Art session/Hélène Boutard

# ALLEZ LA CHOUNE ! Les Cop(i)nes



Et si on osait parler sans filtre de désir, de choix et de liberté au féminin ?

**19h Le chant des cigognes** Durée : 1h20

Camille veut une vie épanouie... mais Simon ne veut plus d'enfant. En devenant belle-mère, elle s'interroge : doit-elle renoncer à son désir de maternité ou à l'homme qu'elle aime ? Entre rires et émotions, ce seule-en-scène explore le récit intime d'une femme avec ses doutes et ses contradictions.

**21h30 Les Cop(i)nes** Durée : 1h20

Le trio vocal féminin détourne et sublime les chansons paillardes avec humour et virtuosité, pour offrir un répertoire joyeux, inclusif et féministe.

Une soirée drôle, émouvante et libre... avec un verre et quelques grignotages sur place pour prolonger le plaisir.

### ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES ENSEMBLE

#### PISTES PÉDAGOGIQUES

Femmes puissantes

Entrer dans la norme et qu'est-ce que la norme ?

Le répertoire paillard revu par des femmes

Les femmes et leur rapport à la maternité (nullipare)

#### Ressources

- Pourquoi t'as pas d'enfants ? Un documentaire d'Énora Malagré
- Chansons paillardes revisitées avec le trio vocal Les Cop(i)nes, émission Planète Ocora sur France Musique

### ATELIERS & RENCONTRES ARTISTIQUES AUTOUR DU SPECTACLE

- Rencontre informelle avec les artistes à l'issue du spectacle
- Rencontre avec Hélène Boutard autour des questions de maternité et de parentalité, partage d'expériences.



## POÉSIE SONORE & GESTUELLE / JEUNE PUBLIC

### MARDI 9

9H15, 10H15 & 11H15

### MERCREDI 10 FÉVRIER

9H15 & 10H45

Plateau des Carmes

**6 mois > 4 ans**

Durée : 25 minutes

Jauge : 60/représentation

Extrait vidéo



## SUM *Compagnie Sons de Toile*

Gouttes d'eau et petites bulles... un pêcheur fredonne, un arbre de papier s'illumine... Créé avec et pour les tout-petits, **Sum les invite à explorer ce que les mots ne disent pas encore, ce que l'on perçoit, ce que l'on ressent, comment notre corps bouge, dort ou s'exprime.**

Rire, bruit, geste, sons... tout devient rythme, jeu et danse pour qui sait observer. Gestes, mouvements, lumière et papier éveillent les sens et invitent à devenir acteur de cette expérience sensorielle, où le corps guide l'imaginaire. Attrapez un rire, un bruit, une note... et partez à la pêche aux sons avec Sum !

#### Ressources

Art-mela, Emotions : enquête et mode d'emploi  
Créer et rêver avec le tout-petit : Animations en petite enfance, Christine Schuhl, édition Chronique Sociale  
L'explorateur nu, Jean Epstein et Chloé Radiguet, édition Mango  
Revue Territoires d'éveil, La lettre des acteurs de l'éveil culturel et artistique du jeune enfant par enfance et musique

**Dossier médiation disponible**

### ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES ENSEMBLE

#### PISTES PÉDAGOGIQUES

Découverte sensorielle  
Corps, gestuelle, danse

### ATELIERS & RENCONTRES ARTISTIQUES AUTOUR DU SPECTACLE

- Atelier dit «du rien» pour les 0/3 ans : ne rien faire puis jouer avec son corps et avec du papier. Séance de 20 à 30 minutes par petits groupes
- Atelier geste & musique pour les 3/4 ans : expression corporelle et mise en musique. Séance de 45 minutes par petits groupes



## MUSIQUE CLASSIQUE, GUITARE ET ORCHESTRE

**VENDREDI 12 FÉVRIER**

20H30

Scène des Carmes

**A partir de 7 ans**

Durée : 1h25

## L'ÂME DE LA GUITARE Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine

À l'occasion de ce concert, nous retrouvons l'Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine, que nous connaissons déjà pour sa qualité et sa sensibilité, dans un programme consacré à la guitare.

Réunissant l'orchestre et le soliste Antoine Morinière, à travers des œuvres de Rodrigo, Albéniz, Fauré et Ravel, ce programme explore les multiples couleurs de la guitare, entre ferveur espagnole, élégance et écriture contemporaine.

Tantôt confidente, tantôt flamboyante, elle dialogue avec l'orchestre et devient le fil d'un voyage musical sensible, où les styles et les époques se répondent dans un même élan poétique.

**Un concert qui fait entendre la guitare comme un souffle vivant au cœur de l'orchestre.**

### ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES ENSEMBLE

#### PISTES PÉDAGOGIQUES

Musique et guitare



### ATELIERS & RENCONTRES ARTISTIQUES AUTOUR DU SPECTACLE

- Bord de scène
- Interventions pédagogiques dans les classes : Découverte de la partition du chef d'orchestre, Découverte d'un orchestre, Rencontre avec le chef d'orchestre
- Prélude « jeunes artistes » en ouverture du concert. Travail guidé sur une chanson avec une ou deux classes ou groupes.
- Master-class à destination des écoles de musique
- Conférence de Philippe Mestres autour de la guitare



## LECTURE MUSICALE / ESCAPADE À MALAGAR

**JEUDI 25 FÉVRIER**

19H

Domaine de Malagar

**A partir de 14 ans**

Durée : 1h10

Jauge : 100 personnes

Extrait

du spectacle



## **NÉ D'AUCUNE FEMME** de Franck Bouysse

Cie 7ème Sol

Dans *Né d'aucune femme* de Franck Bouysse, **les cahiers de Rose révèlent le destin d'une adolescente vendue, plongée dans la violence la plus brute.** On retient son souffle face à ce récit où l'auteur creuse l'obscurité, jusqu'à la terreur et au mal absolu, sans détourner le regard.

Dans ce conte noir, Rose traverse la descente aux enfers, confrontée à la brutalité, à la domination et à la cruauté du monde qui l'entoure. Pourtant, une force de survie la maintient debout, et la langue devient peu à peu refuge, résistance et possible lumière.

Portée par la voix de Stéphanie Noël et la musique cinématographique de Sarah Auvray, cette lecture musicale fait entendre la puissance du texte et laisse résonner une parole qui refuse de disparaître.

### ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES ENSEMBLE

#### PISTES PÉDAGOGIQUES :

La violence et le conte noir,

La langue comme résistance

Poésie et musique : comment les mots deviennent rythme, chant, matière sonore.

#### ATELIERS & RENCONTRES

• Bord de scène

• voir page 47

Interview

de F. Bouysse

à la Grande Librairie





## CABARET DE CARTON

**MERCREDI 10 MARS**

20H30

Scène des Carmes



**A partir de 10 ans**

Durée : 1h30

Extrait vidéo



## **LES GROS PATINENT BIEN** Compagnie le Fils du Grand Réseau Sacré Meilleur spectacle de théâtre public aux Molières 2022

Dans un tourbillon d'inventivité, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan embarquent le public dans **une épopée shakespearienne délirante où le carton devient décor, accessoire et terrain de jeu infini.**

Un homme immobile traverse l'Europe tandis que son complice fait surgir frénétiquement paysages, créatures et péripéties. De ce contraste absurde naît toute la magie : entre cabaret cartoonnesque et souffle épique, gags et poésie s'enchaînent sans relâche. Couronné de rires et de succès, ce duo promet une aventure rocambolesque et jubilatoire. Ne manquez pas ce spectacle, il est tout simplement génial !

### **ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES ENSEMBLE**

#### **PISTES PÉDAGOGIQUES**

Frontière réalité/imaginaire

Art plastique : le carton comme outil de création

### **ATELIERS & RENCONTRES ARTISTIQUES AUTOUR DU SPECTACLE**

• Bord de scène



## THÉÂTRE/JEU IMMERSIF

**MARDI 30 MARS**

10H30 & 14H30

**MERCREDI 31 MARS**

14H30

Lieu à définir

**A partir de 8 ans**

Durée : 55 minutes

+ temps d'échange

Jauge : 2 classes/séance

50 en tout public

Extrait vidéo



## **F.A.I.L (Fonce avance invincible loser)** Tréteaux de France - CDN

### **Et si échouer devenait la meilleure façon de réussir ?**

Dans un vestiaire, le maître du F.A.I.L nous raconte l'histoire de Noa, 12 ans, en classe de cinquième, zéro compétences, zéro qualités, zéro confiance en lui et pourtant, une envie immense de réussir pour faire la fierté de ses parents.

Dans cette aventure interactive, pour sauver notre héros, il vous faudra tomber pour avancer mais aussi échouer pour réussir (et inversement).

Entre humour et sensibilité, ce spectacle immersif réconcilie avec l'échec, pour apprendre à grandir, oser, créer... et devenir d'invincibles losers. Prêt.e.s à jouer ?

### **ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES ENSEMBLE**

#### **PISTES PÉDAGOGIQUES**

Résilience, surmonter les échecs

Adolescence

Spectacle immersif

### **ATELIERS & RENCONTRES ARTISTIQUES AUTOUR DU SPECTACLE**

- Bord de scène



## THÉÂTRE

**VENDREDI 2 AVRIL**

20H30

Scène des Carmes

**A partir de 13 ans**

Durée : 1h20

## **J'IRAI CHERCHER TON COEUR** Compagnie de chair et d'os Création 2026

Vous avez remarqué que les tubes du siècle passé, que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître, sont aujourd'hui adoptés par les jeunes générations ?

Ça s'en va et ça revient, c'est fait de tous petits riens qui nous habitent longtemps, parce qu'on les raconte, on les transmet.

**Dans ce monde où tout est chaos, Caroline Melon monte ici sur scène avec un récit de soi, armée de ses tubes favoris pour faire le tour de sa drôle de vie.**

Dans ce spectacle à la fois émouvant et drôle, elle explore comment notre milieu social influence nos goûts, les émotions que la musique suscite en nous, et l'évolution de nos façons d'écouter, du walkman aux plateformes actuelles. Et surtout, elle chante, parce que certaines histoires ne se disent jamais mieux qu'en musique.

### **ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES ENSEMBLE**

#### **PISTES PÉDAGOGIQUES**

Chanson populaire

Qu'est-ce que la chanson (ou nos choix musicaux) dit de nous ?

Un chanson peut-elle nous raconter ?

#### **ATELIERS & RENCONTRES ARTISTIQUES AUTOUR DU SPECTACLE**

- Rencontre informelle avec les artistes à l'issue du spectacle
- Ateliers d'écriture possibles autour de la chanson populaire : choix d'une chanson, travail d'écriture mené autour de ce choix + volet mené autour de la prise de parole.



## CONTE THÉÂTRAL IMMERSIF / JEUNE PUBLIC

**MARDI 6 AVRIL**

10H30 ET 14H30

**MERCREDI 7 AVRIL**

14H30

Plateau des Carmes

**A partir de 5 ans**

Durée : 1h

30 min de spectacle

**Jauge** : 120/séance scolaire

# LA CHAMBRE DE WARREN

Compagnie le Théâtre dans la Forêt  
Création 2026

Il est des spectacles qui rassemblent et qui font du bien.

Dans un décor doux, l'histoire commence comme un conte : lorsqu'un mystérieux animal avale la flûte du dieu Pan, Warren et les habitants du bois doivent unir leurs forces pour calmer sa colère et restaurer l'équilibre du vivant. Guidés par la reine des fourmis, les jeunes spectateurs participent à l'épopée, construisent un refuge, dansent, chantent et deviennent acteurs de l'histoire. **Une aventure poétique et participative, une véritable ode au vivre-ensemble.** Entrez dans la chambre de Warren... et sauvez la mélodie du monde avec lui !

## ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES ENSEMBLE

### PISTES PÉDAGOGIQUES

Frontière réalité/imaginaire

Nature & écologie

Le conte

#### Ressources

La Chambre de Warren, Auteur / Illustrateur :  
Jérémy Moreau, Albin Michel, collection Ronces

## ATELIERS & RENCONTRES ARTISTIQUES AUTOUR DU SPECTACLE

• Bord de scène

• Parcours en 6 séances d'1h pour les CP, CE1, CE2 : Dans un parcours conjuguant écriture, interprétation et recherche plastique, un groupe d'enfants est invité à inventer une histoire dont l'héroïne n'est pas un.e humain.e. Végétal.e, minéral.e ou animal.e, un personnage voit son monde menacé par un danger que les enfants imagineront.

Les artistes seront en Gironde pour une tournée qui débute le 25 mars, les ateliers peuvent donc être programmés sur cette période.



## CONCERT POP/CLASSIQUE

**MARDI 27 AVRIL**

20H30

Scène des Carmes

**Tout public**

Durée : 1h15

## **POP CLASSIQUE** Chœur de l'Opéra National de Bordeaux, Chef de Chœur, Salvatore Caputo Création 2026

Les solistes du Chœur de l'Opéra National de Bordeaux revisitent les plus grands classiques de la chanson française des années 80 et 90 dans une version totalement réinventée.

**Portées par des voix lyriques et des arrangements mêlant élégance classique et énergie pop, ces mélodies emblématiques prennent une nouvelle dimension.**

Sous la direction de Salvatore Caputo, l'ensemble déploie une intensité vibrante et chaleureuse. Ce concert fédérateur fait tomber les frontières entre musique classique et chanson française, pour un véritable voyage musical entre émotion, souvenirs et plaisir d'entendre ces titres cultes sous un jour nouveau.

### **ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES ENSEMBLE**

#### **PISTES PÉDAGOGIQUES**

Découvrir le chant choral,  
Formation lyrique vs répertoire pop rock

#### **ATELIERS & RENCONTRES**

- Bord de scène
- Rencontre possible avec Salvatore Caputo au moment des répétitions avant le spectacle.



## CONCERT DESSINÉ

**MARDI 4 MAI**

20H30

Scène des Carmes

**A partir de 7 ans**

Durée : 1h15

Extrait vidéo



**UNDA** David Murris Quartet

reprise de création 2026

Le dessin naît sous nos yeux, la musique l'accompagne et l'imaginaire circule. Créé en 2018 et repris pour 2025-2026, UNDA réunit le David Muris Quartet et le dessinateur Guillaume Trouillard, qui réalise en direct des œuvres projetées. **Inspiré des rivières du Sud-Ouest, le spectacle propose une traversée poétique des paysages aquatiques, entre mémoire et fragilité.** Porté par des influences jazz, classiques et du monde, le quintet tisse une narration sensible où mélodies et improvisations dialoguent avec six tableaux dessinés en live, pour une immersion à la fois sonore et visuelle.

### ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES ENSEMBLE

#### PISTES PÉDAGOGIQUES

Nature & environnement

Patrimoine local : le Ciron, la Leyre

Musique & art plastique

### ATELIERS & RENCONTRES ARTISTIQUES AUTOUR DU SPECTACLE

- Bord de scène
- Atelier musique et art visuel sur le rapport à l'eau (collectage, productions visuelles & sonores) : travail avec le dessinateur (mais aussi musicien et vidéaste), Thierry Moinet



## CONCERT POÉTIQUE

**JEUDI 20 MAI**

20H30

Scène des Carmes

**A partir de 13 ans**

Durée : 50 minutes

Extrait vidéo



# TOI, TU MARCHERAS DANS LE SOLEIL Cie 7ème Sol

Il y a des poètes qui voyagent avec nous toute une vie...

Depuis sa découverte de Rimbaud à l'adolescence, Stéphanie Noël en a fait son fidèle compagnon de route.

Ce concert fait entendre poèmes, lettres, clamentés, parlés qui révèlent Rimbaud comme un aventurier de la langue et du monde. La musique en devient le fil, donnant un nouveau souffle à son oeuvre. **Le spectacle nous entraîne sur les pas de Rimbaud, poète voyageur, de l'Ardenne à l'Afrique, dans une quête de liberté, de mouvement et d'ailleurs.**

D'abord électrique et rock, la musique s'ouvre ensuite à des sonorités plus orientales, tissant un paysage sonore sensible où les mots éveillent les sens et déplacent les regards. Écouter Rimbaud, c'est peut-être apprendre à regarder autrement.

### ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES ENSEMBLE

#### PISTES PÉDAGOGIQUES :

Arthur Rimbaud et la poésie du XIXe siècle

Poésie et musique : comment les mots deviennent rythme, chant, matière sonore.

### ATELIERS & RENCONTRES ARTISTIQUES AUTOUR DU SPECTACLE

- Bord de scène
- Ateliers d'écriture (la poésie de Rimbaud, la thématique du voyage) avec Stéphanie Noël
- Ateliers musicaux et poétiques (rencontre entre musique et texte à partir de poèmes choisis) avec Stéphanie Noël et Sébastien Capazza
- Rencontre avec Philippe Lacadée, psychanalyste et Stéphanie Noël, comédienne et autrice : dialogue croisé autour des thématiques rimbaldiennes (adolescence/révolte)

#### PROLONGEMENT EN SUD GIRONDE

Lecture musicale à Malagar : « Né d'aucune femme » de Frank Bouysse (voir page 39)



## THÉÂTRE DE RUE

**SAMEDI 12 JUIN**

17H

Hors les murs

**A partir de 12 ans**

Durée : 60 minutes

Jauge : 200 places

## LA HAUTEUR DE L'EAU Cie Chevale Création 2026

**Chaque être porte sa propre crue, son niveau de débordement intime.**

Avant de mourir, un homme demande : « Quelle est la hauteur de l'eau ? ». Depuis, celle qui l'aime s'y accroche et plonge. Celle qui l'aime s'y accroche comme à une bouée et cherche, raconte, plonge dans l'absence. Dans des profondeurs sans repère, le vertige s'invite. Alors elle invente : une créature abyssale, des conques de mémoire, une passeuse de l'estran, un oiseau dernier de son espèce. Pour dire ce qui échappe.

La Hauteur de l'Eau est une traversée intime portée par une comédienne et deux musicien·ne·s, une cérémonie bancale entre berceuse et alerte.

Vous êtes la berge, témoin de ce débordement sensible.

### ACTIONS DE MÉDIATION POSSIBLES ENSEMBLE

#### PISTES PÉDAGOGIQUES :

Le deuil et la transformation de l'absence  
L'eau comme métaphore du débordement  
Le passage entre réel et imaginaire  
La résilience

#### ATELIERS & RENCONTRES

- Bord de scène
- Atelier d'écriture « les débordements », écriture autour de la métaphore de la crue. Comment reconnaître ce qui monte, ce qui nous traverse, ce qui déborde ? Les textes peuvent donner lieu à une lecture musicale ou à une installation visuelle (frise en lien avec la symbolique de l'eau). Durée : 2 heures

## FABRIQUE DE SPECT'ACTEURS VOIR, CHOISIR, DÉFENDRE

Et si les élèves devenaient acteurs de la vie culturelle de leur territoire ? Imaginé par le Centre culturel des Carmes et l'artiste Nicolas Meusnier (qui a découvert la culture grâce à sa vie d'élève à Langon), **ce parcours propose à une classe de collégiens ou de lycéens de découvrir le spectacle vivant autrement : non seulement comme spectateurs, mais aussi comme programmateurs, médiateurs et passeurs.**



**Pendant deux années**, les élèves découvriront différents aspects du monde culturel à travers :

- ◇ la venue à plusieurs spectacles,
- ◇ des rencontres avec des artistes et des professionnels,
- ◇ des ateliers de lecture et de prise de parole,
- ◇ une découverte des coulisses d'un lieu culturel,
- ◇ une expérience concrète de programmation et de médiation culturelle,
- ◇ ainsi qu'un travail de lecture publique sur scène.

L'objectif est d'amener progressivement les élèves à développer leur regard critique, apprendre à exprimer un point de vue, argumenter à l'oral et travailler collectivement autour d'un projet artistique.

**L'année 1**, les élèves de la classe assisteront à plusieurs spectacles et participeront à des **ateliers autour du théâtre, de la prise de parole et du rôle du spectateur**. Ils seront ensuite invités à choisir collectivement un spectacle destiné à être accueilli au Centre culturel des Carmes la saison suivante.

**L'année 2**, les élèves passés en classe supérieure accompagneront la venue de ce spectacle à travers des **actions de communication et de médiation** : présentation au public, échanges autour de l'œuvre, création de supports de communication... Ils participeront également à **un parcours de lecture à voix haute** mené avec l'artiste Nicolas Meusnier, autour du choix, de l'interprétation et de la mise en voix de textes. Ce travail donnera lieu à une restitution sur la scène des Carmes, permettant aux élèves d'expérimenter concrètement la scène.

Ce parcours peut être mené en lien avec **plusieurs disciplines** (français, EMC, histoire-géographie, arts plastiques) et s'inscrit pleinement dans le PEAC des élèves.

À travers ce projet, les élèves ne découvrent pas seulement des œuvres : ils expérimentent aussi la prise de parole, l'écoute, le débat et l'engagement collectif au sein d'un projet culturel concret.



# Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



# LES EVÈNEMENTS HORS LES MURS



## NOËL ILLUMINE LANGON

**LES 11, 12 ET 13 DÉCEMBRE 2026**

Quand la magie de Noël s’empare de la ville, Langon s’illumine et invite petits et grands à partager un moment chaleureux et festif. À l’occasion de Noël illumine Langon, le cœur de ville se transforme en un véritable lieu de vie où se mêlent traditions, découvertes et instants de convivialité.

Pendant trois jours, le marché de Noël anime les allées Jean Jaurès, avec ses chalets, ses artisans et ses saveurs de saison, tandis que de nombreuses animations culturelles et familiales rythment la programmation. Spectacles, déambulations lumineuses, concerts, ateliers créatifs, rencontres et surprises pour les enfants viennent ponctuer cet événement pensé pour tous les publics.

Entre amis, en famille ou en groupe, chacun peut flâner, s’émerveiller et profiter d’une ambiance féerique au fil des rues et des places. Noël illumine Langon est une invitation à se retrouver, à célébrer ensemble et à faire briller l’esprit des fêtes au cœur de la ville.

### LES POSSIBLES AVEC VOUS AUTOUR DE L’ÉVÈNEMENT

- Atelier « maison du Père Noël » : avec le collectif de plasticiennes JAM, création du décor de la Maison du Père Noël
- Musique, danse, théâtre : scène ouverte aux propositions artistiques amatrices sur le marché de Noël et la Place des Carmes



## LANGON FAIT SON CARNAVAL

### SAMEDI 13 MARS

Le Carnaval de la Ville de Langon, organisé par le service culturel, constitue un temps fort de la programmation. Cet événement festif et fédérateur prend la forme d'un défilé, réunissant habitants, associations locales et artistes autour de propositions variées : créations plastiques, costumes, pratiques musicales et performances. Il s'inscrit dans une démarche d'éducation artistique et culturelle (EAC), en valorisant l'expression collective, la créativité et la participation des publics.

Dans ce cadre, des établissements scolaires et structures médico-sociales peuvent être associés au projet à travers des actions de médiation, en lien avec leurs objectifs pédagogiques, éducatifs ou d'accompagnement. Ces participations peuvent prendre différentes formes, de la sensibilisation à l'implication dans le défilé, en fonction des projets menés.

#### LES POSSIBLES AVEC VOUS AUTOUR DE L'ÉVÈNEMENT

- Arts plastiques : fabrication de masques, de marionnettes géantes, de petits chars
- Costumes : création d'une costumerie avec le soutien d'artistes ou de plasticiens
- Atelier danse : préparation d'une chorégraphie pour participer au défilé



## LE PRINTEMPS DES ARTISTES, UN ÉVÈNEMENT ARTS PLASTIQUES

**SAMEDI 10 AVRIL**

Quand l'art s'invite à ciel ouvert : une journée créative, inclusive et accessible à tous.

Au printemps prochain, la Ville de Langon vous donne rendez-vous pour une nouvelle édition du Printemps des artistes. Pensé comme un moment de découverte, de pratique et de partage, cet événement invite petits et grands à explorer librement de nombreuses disciplines artistiques.

Ce rendez-vous consacré aux arts plastiques permet aux participants de s'initier gratuitement à différentes disciplines artistiques : peinture, gravure, photographie, céramique ou encore arts urbains. Encadrés par des artistes et intervenants, les ateliers favorisent l'expérimentation, l'expression personnelle et la créativité, dans un cadre adapté à tous les publics.

Tout au long de la journée, la place des Carmes devient un véritable espace de création à ciel ouvert, rythmé par des ateliers participatifs, des performances et des expositions. Ce rendez-vous offre une occasion privilégiée de vivre une expérience artistique collective, stimulante et fédératrice.

### LES POSSIBLES AVEC VOUS AUTOUR DE L'ÉVÈNEMENT

- Petites expositions de productions d'élèves (dessins, photos, collages...) avec des cartels pour expliquer leur démarche aux visiteurs.
- Installations collectives : réaliser en amont une œuvre à compléter sur place avec le public : mur d'expressions, arbre à mots ou à couleurs, mosaïque participative.
- Performances artistiques : Courtes performances préparées en classe et proposées le jour J
- Imaginer un jeu artistique à animer sur place avec le public

# La culture ailleurs à Langon

Le service culturel de la Ville de Langon s'inscrit pleinement dans son territoire et développe des liens étroits avec les lieux et les acteurs culturels qui contribuent à son dynamisme au quotidien.

En créant des passerelles entre ces différents acteurs, il valorise la richesse et la diversité de l'offre culturelle locale, tout en facilitant l'accès à la culture pour toutes et tous, où qu'elle se trouve.

**À Langon, la culture est partout et accessible à chacun.**



## LA MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE

Ouverte en centre-ville en septembre 2022, la Médiathèque intercommunale de Langon se déploie sur trois étages et compte 11 espaces distincts.

Vous y trouverez des collections variées, des espaces de travail et d'animation, ainsi que des zones pour consulter les documents sur place, complétés par une offre numérique et un espace dédié aux jeux vidéo.

Contact : 05 56 62 33 39

Site Internet : <https://bibliotheques.cdcsudgironde.fr/>



## L'ATELIER AMARILLO

Ouvert au public depuis septembre 2024 et situé place des Carmes, au sein du centre culturel de Langon, l'Atelier Amarillo rassemble cinq artistes aux pratiques complémentaires qui proposent des ateliers et des stages artistiques tout au long de l'année.

Dessin, peinture, bande dessinée, encre de Chine, cinéma d'animation, street art : les disciplines abordées sont variées et accessibles à tous les âges et à tous les niveaux.

Contact : 06 31 58 67 90 / 06 41 67 12 97

Site : <https://atelieramarillo.com/>



## LA BANDE SONS

La Bande Sons est une association basée à Langon, Cours du Rocher, attenante au centre culturel des Carmes. Portée par des bénévoles engagés, elle soutient les actions pédagogiques et développe la pratique musicale collective.

Ouverte aux enfants, adolescents et adultes, elle propose des cours d'instrument ou de chant, des ateliers et des stages tout au long de l'année, dans un esprit de partage et de plaisir de jouer ensemble.

Contact : [contact@labandesons.fr](mailto:contact@labandesons.fr)

Site : <https://labandesons.fr/>

# La culture ailleurs à Langon



## L'ASSOCIATION ETINCELLE PHOTOS

Étincelle Photo est une association installée à Langon, dédiée au développement des activités culturelles liées à l'image : photographie, vidéo, cinéma et arts visuels. Ouverte à tous les niveaux, elle propose des ateliers réguliers, des sorties et des expositions tout au long de l'année.

Contact : [association.etincellephoto@gmail.com](mailto:association.etincellephoto@gmail.com)

Site : <https://etincelle-photo.fr/>



## LA LUDOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE

La Ludothèque Éphémère, située 35 rue Maubec, vous offre une gamme de jeux et jouets pour petits et grands que vous pouvez découvrir et emprunter dès maintenant !

Contact : [ludothèque.ephemere33490@gmail.com](mailto:ludothèque.ephemere33490@gmail.com) / 06 78 78 86 39

Site : <https://ludothèque-ephemere.com/>



## CINÉMA GRAND ÉCRAN

Situé au lieu-dit Pied Mourteau, dans la zone de loisirs Family Place à Langon, il propose des dispositifs d'éducation à l'image, notamment École et cinéma, Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma, ainsi que des séances scolaires plus spécifiques : films en version originale, films historiques ou films abordant des thématiques particulières.

Site : <https://www.grandecran.fr/page-horaires/w3321-multiplexe-grand-ecran-langon/>

Contact : [f.gauzere@grandecran.fr](mailto:f.gauzere@grandecran.fr)

# Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



# INFOS PRATIQUES & ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS



# LE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



Le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) permet à chaque jeune de découvrir l'art et la culture tout au long de sa scolarité, de la maternelle au lycée, mais aussi dans les centres de loisirs et les structures médico-sociales. Il fait partie des apprentissages essentiels communs à tous les élèves.

Il aide les enfants et les jeunes à grandir, à s'exprimer autrement, à développer leur créativité et à mieux comprendre le monde qui les entoure.

Le PEAC repose sur trois piliers indissociables :

- La rencontre avec des œuvres, des artistes et des lieux culturels ;
- La pratique artistique, en individuel ou en groupe ;
- Les connaissances pour apprendre à regarder, comprendre et donner son avis.

Ce parcours se construit dans la durée et favorise l'ouverture des établissements sur leur environnement culturel et artistique, en lien avec les ressources d'un territoire.

## **Le Centre culturel des Carmes, votre lieu ressource**

Le Centre culturel des Carmes de Langon est un lieu ressource en Sud Gironde pour accompagner les enseignants et les professionnels du médico-social dans leurs projets d'éducation artistique et culturelle.

Nous pouvons vous aider à :

- construire des projets adaptés à vos envies et à vos objectifs ;
- imaginer des parcours en lien avec la saison culturelle et les événements du centre ;
- vous mettre en relation avec des artistes et des intervenants ;
- proposer des actions pour tous les publics (de la maternelle au lycée, centres de loisirs, IME, ITEP, structures spécialisées...).

## **Des partenaires pour vous accompagner**

De nombreux acteurs peuvent soutenir vos projets, tant sur le plan financier qu'organisationnel. Cette liste est non exhaustive :

L'iddac (Agence culturelle du Département de la Gironde)

Le Département de la Gironde

La DRAC Nouvelle-Aquitaine

La Région Nouvelle-Aquitaine

La Ligue de l'enseignement

Voix du Sud

Des dispositifs et appels à projets (ex : ARS, Banque des territoire...)

## **En pratique, comment construire un PEAC pour l'année scolaire 2026/2027 ?**

### **1. Printemps : premier échange**

Vous nous contactez pour présenter votre public, vos objectifs et vos contraintes. Le point de départ peut être une envie, un thème ou un événement.

### **2. Mai/juin 2026 : co-construction du projet et mobilisation des partenaires**

Nous construisons ensemble le projet (artistes, ateliers, visites, temps forts) et identifions les dispositifs et vous contactez les partenaires possibles.

### **3. Juin : inscription sur ADAGE (jusqu'au 20 juin)**

Le projet est formalisé et inscrit par l'établissement sur la plateforme ADAGE, afin d'intégrer le PEAC.

### **4. Été : instruction des projets**

Les partenaires institutionnels examinent les projets en commission et transmettent leur décision.

### **5. Rentrée 2026 : mise en œuvre**

Le projet se déploie (ateliers, rencontres, sorties...). Il peut se conclure par une restitution valorisant les participants.

## **Qui finance quoi ?**

Dans le cadre de l'Éducation Artistique et Culturelle, le financement des projets repose sur un principe de co-construction et de co-financement. Selon le projet : les établissements scolaires / structures prennent en charge la billetterie (souvent via le Pass Culture), les déplacements et le matériel utilisé en classe.

Les partenaires institutionnels (DRAC, Région, Département, iddac, appels à projets...) peuvent financer les ateliers avec les artistes, les matériaux nécessaires et certains supports de restitution.

Les structures culturelles partenaires contribuent à l'accueil des groupes, aux visites « côté coulisses », à la mise à disposition de lieux et à l'accompagnement des projets.

## **Pour en savoir plus :**

Guide pour la mise en œuvre du PEAC

<https://eduscol.education.fr/document/30883/download>.

# CONSTRUIRE VOS PROJETS EAC AVEC ADAGE ET LE PASS CULTURE



## LA PLATEFORME ADAGE

ADAGE est une plateforme de l'Éducation nationale qui permet de suivre le parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC) des élèves de la maternelle au lycée. Elle sert à :

- inscrire les classes aux projets et dispositifs EAC ;
- consulter et réserver des offres du pass Culture ;
- construire des projets et trouver des partenaires culturels ;
- accéder à des ressources et appels à projets.

ADAGE facilite ainsi la mise en œuvre des projets d'EAC dans les établissements scolaires.

**IMPORTANT : la campagne de dépôts des projets est fixée du 20 mai au 20 juin 2026.**

Toutes les informations utiles se trouvent ici :

<https://eduscol.education.gouv.fr/6048/adage-application-dediee-la-generalisation-de-l-education-artistique-et-culturelle>

## PASS CULTURE



Il est possible de financer la venue de votre groupe grâce au Pass Culture, dans le cadre des activités d'éducation artistique et culturelle. Ce Pass offre un accès à la culture à travers une part collective, à partir de la classe de 6ème jusqu'à la terminale. Voici les informations dont nous disposons à ce jour :

- Le jeudi 26 février 8/12ème des crédits disponibles pour 2026 ont été répartis entre les établissements au prorata du nombre d'élèves par établissement
- Les crédits non engagés par un établissement à la fin de l'année scolaire 2025-2026 seront automatiquement reportés en septembre 2026 et mobilisables jusqu'au 31/12/2026 pour réserver des actions sur toute l'année scolaire 2026-2027
- Une nouvelle délégation de crédits est prévue à la rentrée 2026-2027 pour chaque établissement scolaire. Cette délégation correspondra aux 4/12ème restants des crédits de l'année 2026.
- Une nouvelle délégation de crédits interviendra en 2027 après l'adoption de la loi de finances pour 2027.

**Merci de nous adresser vos vœux pour les ateliers de médiation, avant le départ en vacances d'été.** En effet, les classes à projets en action culturelle pouvant peut-être bénéficier d'un financement de la DRAC. C'est le service culturel de Langon qui fait la demande de financement mais elle doit être réalisée avant le 01 juillet 2026. De nombreux projets peuvent être construits autour de la programmation, selon les projets que vous aborderez avec votre groupe, n'hésitez pas à nous solliciter !

# VOICI QUELQUES PROJETS CONSTRUITS

## **SENSIBILISATION À L'ART DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE** **Ecole de Fargues/Cie Les Lubies/DRAC/Centre culturel, janvier 2026**

Dans le cadre d'un projet d'Éducation Artistique et Culturelle porté par la Ville de Langon et le Centre culturel des Carmes, avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, les élèves de l'école de Fargues ont rencontré les comédien·ne·s de la compagnie Les Lubies autour du spectacle TERRE !. En amont de leur venue au Centre culturel des Carmes, les enfants ont découvert le kamishibai à partir du livre de la création, exploré les bruitages, la musique et le jeu théâtral, puis partagé un temps chanté avec les artistes. Cette rencontre a permis une immersion sensible dans l'univers du spectacle vivant et a préparé la découverte de la représentation. Chaque classe a conservé une affiche en souvenir de ce parcours.



## **ARTS PLASTIQUES & RECYCLAGE AUTOUR DE NOËL**

### **Alsh de Langon/collectif JAM/Centre culturel des Carmes**

Dans le cadre de Noël illumine Langon, le Centre culturel des Carmes a accueilli un projet de scénographie participative de la Maison du Père Noël, mené avec le collectif JAM et le centre de loisirs intercommunal de Langon. À travers des ateliers créatifs, les enfants sont devenus de véritables « lutins » en réalisant des éléments de décor sur le thème de la forêt enchantée. À partir de carton recyclé, ils ont conçu renards, étoiles et éléments décoratifs intégrés à la scénographie. Ce temps de création collective a permis une sensibilisation à l'art et au recyclage, tout en valorisant l'imaginaire des enfants. Le public a ensuite pu découvrir cet univers lors de l'événement au Centre culturel des Carmes.



## **A LA DÉCOUVERTE DES ARTS DU CIRQUE**

### **Collège Jules Ferry/Smart Cie/Iddac/Centre culturel de février à mai 2026**

Dans le cadre du programme « A la découverte des arts de la scène », une classe de 3<sup>e</sup> du collège Jules Ferry de Langon part à la découverte des arts du cirque contemporain avec la Smart Cie. Tout au long de quatre séances d'ateliers, les élèves s'initient aux portés acrobatiques, à la manipulation d'objets et aux principes de création collective, accompagnés par des artistes professionnels. Une rencontre dédiée aux métiers du spectacle complète le parcours pour mieux comprendre les coulisses de la création. Le projet se conclut par la découverte du spectacle « UBA » au Centre culturel des Carmes, offrant une immersion complète dans l'univers du cirque contemporain.



# LA SAISON PASSÉE AVEC NOUS

## UN PUR MOMENT DE BONHEUR

**Ehpad/Cie l'aurore/DRAC/Centre culturel de mars à septembre 2026**

Dans le cadre de l'appel à projets Culture et ruralité, le Centre culturel des Carmes coordonne un projet artistique et intergénérationnel en partenariat avec la DRAC, la Cie L'Aurore et plusieurs EHPAD du Sud Gironde (Val de Brion, Le Doyenné, Saint-Macaire, Préchac). À travers des ateliers de théâtre et de photographie, les résidents sont invités à évoquer leurs souvenirs, qui sont recueillis, mis en voix et en image. Le projet favorise le lien intergénérationnel et la transmission de la mémoire. Il se conclut par des restitutions en établissement et aux Carmes, ainsi que par la présentation du spectacle « Le Banc » sur le parvis du centre culturel.



## MOSAÏQUES : THÉÂTRE, ÉCRITURE, MUSIQUE ET SON

**CAMINA Sud Gironde/Iddac/Cie 7ème sol/asso Escales Littéraires/Médiathèque intercommunale/ Centre culturel**



Dans le cadre du projet Mosaïques, la Compagnie 7ème Sol accompagne un groupe de jeunes MNA suivis par le CAMINA Sud Gironde dans un parcours artistique mêlant écriture, théâtre et création sonore. D'octobre 2025 à juin 2026, des ateliers réguliers permettent aux participants d'explorer leur expression personnelle, de développer la confiance en soi et de construire une création collective. Le projet associe plusieurs partenaires culturels et sociaux du territoire et s'appuie sur la médiation autour du livre et de la pratique artistique. Il se conclut par plusieurs temps

de restitution publics, notamment à la Fête du Prado et au Centre culturel des Carmes, valorisant le travail réalisé et la parole des jeunes.

# Les personnes ressources en EAC

Il existe une multitude de dispositifs qui permettent de mettre en place des Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC)

En voici quelques exemples : les résidences artistiques en collège, orchestre à l'école niveau collège, Prix Collégiens lecteurs de Gironde, Projet culturels dans les Maisons d'Enfants à Caractère Social (MECS), Parcours à la découverte des arts de la Scène, accompagnement des collèges et lycées possible dans le cadre du programme A la découverte de l'art et de l'environnement, Art comme aventure avec les PTS, les p'tits d'abord (petite enfance)...

## **EDUCATION NATIONALE (DDSN GIRONDE)**

EAC 1er degré : CHRISTOPHE Marie-Noëlle (IEN)

marie-noelle.christophe@ac-bordeaux.fr 05 56 56 36 43

EAC 2ème degrés : COURREGES Virginie (professeure déchargée)

virginie.courreges.eac@ac-bordeaux.fr 05 57 57 35 90

## **DRAC**

Christelle Alexandre, christelle.alexandre@culture.gouv.fr 05 57 95 01 56

## **Département de la Gironde**

Cécile Lucas, chargée de mission Education artistique et culturelle,

dgac-dc-mediation@gironde.fr 05 56 99 33 33

Elodie Cassanet, conseillère en développement culturel en Sud Gironde

e.cassanet@gironde.fr

## **Iddac**

Sylvie Marmande (Chargée de projets culture jeunesse)

sylvie.marmande@iddac.net 05 56 17 36 13

Audrey Pailhès ( chargée de projets culture petite enfance & social)

audrey.pailhes@iddac.net 05 56 17 36 13

Christine Treille (Directrice déléguée, Pôle Médiation artistique territoriale, projets PTS)

christine.treille@iddac.net 05 56 17 36 13

## **DAAC - Rectorat de Bordeaux**

Virginie Courrèges (danse et art du cirque)

virginie.courreges.eac@ac-bordeaux.fr 05 57 57 35 90

Sébastien Anido-Murua (théâtre) sebastien.anido-murua@ac-bordeaux.fr

Eric Boisumeau (musiques actuelles) eric.boisumeau@ac-bordeaux.fr

Patrick Bosc (arts visuels et patrimoine) patrick.bosc@ac-bordeaux.fr

Sophie Matusinski (culture scientifique & technique) sophie.matusinski@ac-bordeaux.fr

## **Centre culturel des Carmes**

Muriel Seutin-Gravellier (chargée de développement et de relations aux publics)

muriel.seutin-gravellier@langon33.fr, 05 56 63 14 45

Karine Vieillefond (billetterie) karine.vieillefond@langon33.fr; 05 56 63 14 45

# RÉSERVEZ VOS PLACES DE SPECTACLES AU CENTRE CULTUREL DÈS À PRÉSENT

## COMMENT RÉSERVER ?

Vous pouvez nous envoyer vos souhaits via le document attaché à ce livret p 65 ou à retrouver en ligne sur <https://www.langon33.fr/les-carmes/les-carmes-en-savoir-plus/acces-pro-enseignants/> (Menu Les Carmes > accès pro/enseignants).

Vous pouvez également prendre rendez-vous avec l'équipe du service culturel, pour préciser votre besoin.

**Votre demande de réservation ne vous sera confirmée qu'à partir du 24 septembre 2026.** Chaque spectacle est soumis à une jauge que nous ne pouvons dépasser. Si vous venez en groupe, pour avoir le plus de chance d'assister à un spectacle, nous vous conseillons de réserver le plus tôt possible. Pour les spectacles en soirée, un tiers de la salle de spectacle est réservé au public scolaire.

Si vous devez annuler la venue de votre groupe, nous vous remercions de nous avertir dans les meilleurs délais. **Deux semaines avant la représentation, la réservation est considérée comme ferme et vous sera facturée.**

## DES TARIFS ADAPTÉS À VOS PUBLICS

**Tarif scolaire :** Dans le cadre d'une sortie pédagogique encadrée, les scolaires bénéficient du **tarif à 10 € (collèges/lycées) ou 7 € (maternelles et élémentaires).**

La gratuité est accordée aux accompagnateurs dans la limite de trois places pour un groupe composé d'enfants de moins six ans et de deux places pour un groupe composé de personnes de plus de six ans.

**Pour un groupe non scolaire,** nous nous ferons un plaisir de vous proposer un devis.

## MODALITÉS DE PAIEMENT

- Vous avez la possibilité de régler en chèque, espèces, CB, ou par mandat administratif (à préciser sur le bulletin de réservation).
- Pour le paiement, merci de vous rapprocher de Karine Viellefond, service administration & billetterie par courriel : [karine.viellefond@langon33.fr](mailto:karine.viellefond@langon33.fr)
- Vos effectifs sont à confirmer 15 jours avant la représentation, de préférence par mail
- Les places ne sont ni échangeables, ni remboursables.

# Bulletin de réservation

## SAISON CULTURELLE 2026-2027

À retourner avant le 01/07 (médiation) et le 24/09 (spectacles), contacts Carnes page 63

Établissement / structure\* :

Enseignant / éducateur / animateur / référent Autre :

Nom\* :

Prénom :

Adresse complète\* :

Numéro de téléphone portable\* :

Mail\* :

Âge, classe ou groupe\* :

Effectif\* :

Nombre d'accompagnateurs\* (dans les respects du taux légal) :

Mode de règlement\* :

Espèces  Chèque  CB  Pass culture  Mandat administratif

### ÉVÈNEMENTS

(cochez ici vos intérêts, nous reviendrons vers vous pour

### MÉDIATION CULTURELLE

confirmer et organiser votre venue)

### LES CÔTÉS COULISSES

Période du 22 au 26 mars 2027

### LES SPECTACLES

#### Projet Fabrique de spect'acteurs

Le projet m'intéresse oui  non

#### Couverture

Judi 1er Octobre  9h15  10h45  
Vendredi 2 Octobre  9h15  10h45  
Samedi 3 Octobre  11h

Atelier sensoriel oui  non   
Dans le cadre d'un parcours ? oui  non

#### Casse-Noisette

Mardi 6 octobre  20h30

Rencontrer des artistes en Bord de scène   
Dans le cadre d'un parcours ? oui  non

#### Fil a fil

Mardi 13 octobre  14h30  
Mercredi 14 octobre  14h30

Rencontrer les artistes en Bord de scène   
Atelier langue occitane oui  non   
Dans le cadre d'un parcours ? oui  non   
Projection du film Palabres ? oui  non   
Expo. à la Médiathèque? oui  non

#### Palabres de Circonstance

Vendredi 16 octobre  19h

#### La mal coiffée

Vendredi 16 octobre  20h30

#### Le membre fantôme

Vendredi 6 novembre  20h30

Rencontrer les artistes en Bord de scène   
Atelier cirque oui  non   
Dans le cadre d'un parcours ? oui  non

#### 7 minutes

Judi 19 novembre  20h30

Rencontrer les artistes en Bord de scène   
Atelier exercice démocratique oui  non   
Dans le cadre d'un parcours ? oui  non

#### Bonne Espérance

Mercredi 25 novembre  14h30  
Judi 26 novembre  10h

Rencontrer les artistes en Bord de scène   
Atelier marionnettes oui  non   
Dans le cadre d'un parcours ? oui  non

#### Alex Vizorek

Mardi 1er décembre  20h30

occitan

<b>Promenade obligatoire</b> Samedi 5 décembre <input type="checkbox"/> 20h30	Rencontrer les artistes en Bord de scène <input type="checkbox"/> Ateliers avec le CDCN <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Dans le cadre d'un parcours ? <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
<b>Née le 8 mars 1977</b> Vendredi 15 janvier <input type="checkbox"/> 20h30	Rencontrer les artistes en Bord de scène <input type="checkbox"/> Ateliers avec le CDCN <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Dans le cadre d'un parcours ? <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
<b>Les Innocents</b> Vendredi 22 janvier <input type="checkbox"/> 20h30	Ateliers avec Voix du Sud <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Dans le cadre d'un parcours ? <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
<b>Soirées femmes puissantes...</b> Vendredi 5 février <input type="checkbox"/> 19h	Rencontre avec H. boutard <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
<b>Sum</b> Mardi 9 février <input type="checkbox"/> 9h15 <input type="checkbox"/> 10h15 <input type="checkbox"/> 11h15 Mercredi 10 février <input type="checkbox"/> 9h15 <input type="checkbox"/> 10h45	Atelier dit « du rien » <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Ateliers geste & musique <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Dans le cadre d'un parcours ? <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
<b>L'âme de la guitare</b> Vendredi 12 février <input type="checkbox"/> 20h30	Rencontrer les artistes en Bord de scène <input type="checkbox"/> Ateliers / interventions <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Dans le cadre d'un parcours ? <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
<b>Né d'aucune femme</b> Jeudi 25 février <input type="checkbox"/> 19h	Rencontrer les artistes en Bord de scène <input type="checkbox"/> Ateliers / interventions <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Dans le cadre d'un parcours ? <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
<b>Les gros patinent bien</b> Mercredi 10 mars <input type="checkbox"/> 20h30	Rencontrer les artistes en Bord de scène <input type="checkbox"/>
<b>F.A.I.L</b> Mardi 30 mars <input type="checkbox"/> 10h30 <input type="checkbox"/> 14h30 Mercredi 31 mars <input type="checkbox"/> 14h30	Rencontrer les artistes en Bord de scène <input type="checkbox"/>
<b>J'irai chercher ton coeur</b> Vendredi 2 avril <input type="checkbox"/> 20h30	Rencontrer les artistes en Bord de scène <input type="checkbox"/> Ateliers chansons <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Dans le cadre d'un parcours ? <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
<b>La chambre de Warren</b> Mardi 6 avril <input type="checkbox"/> 10h30 <input type="checkbox"/> 14h30 Mercredi 7 avril <input type="checkbox"/> 14h30	Rencontrer les artistes en Bord de scène <input type="checkbox"/> Ateliers inventer une histoire <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Dans le cadre d'un parcours ? <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
<b>Choeur de l'ONB</b> Mardi 27 avril <input type="checkbox"/> 20h30	
<b>Unda</b> Mardi 4 mai <input type="checkbox"/> 20h30	Rencontrer les artistes en Bord de scène <input type="checkbox"/> Ateliers / interventions <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Dans le cadre d'un parcours ? <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
<b>Toi, tu marcheras dans le soleil</b> Jeudi 20 mai <input type="checkbox"/> 20h30	Rencontrer les artistes en Bord de scène <input type="checkbox"/> Ateliers / interventions <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Dans le cadre d'un parcours ? <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
<b>La hauteur de l'eau</b> Samedi 12 juin <input type="checkbox"/> 17h	Rencontrer les artistes en Bord de scène <input type="checkbox"/> Ateliers / interventions <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Dans le cadre d'un parcours ? <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
<b>EXPOSITIONS</b> <b>Laure Julian Dallet</b> sept./oct. 2026 <b>Sair</b> nov./dec. 2026 <b>D.nues.D</b> jan./fev. 2027 <b>Noémie Boullier</b> mars/avril 2027 <b>François Didier</b> juil./août 2027	Atelier/rencontre <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Atelier/rencontre <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Atelier/rencontre <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Atelier/rencontre <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Atelier/rencontre <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
<b>MICRO-FOLIE</b>	Je souhaite organiser une visite <input type="checkbox"/>
<b>ARTOTHÈQUE</b>	Je souhaite emprunter une oeuvre <input type="checkbox"/>

# Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

LANGON  
culture

LANGON  
la ville  
cœur

**SERVICE CULTUREL  
DE LA VILLE DE LANGON**

Centre culturel des Carmes  
8 place des Carmes,  
33210 Langon  
contact@lescarmes.fr

Pour toute information,  
rendez-vous sur le site Internet  
du Centre culturel des Carmes

**WWW.LESCARMES.FR**

Suivez-nous et réagissez  
sur les réseaux sociaux  
@centreculturel.descarmes



**ACCÈS**

Des parkings gratuits sont à  
disposition à 5 min à pied.

La gare de Langon  
est à 15 min à pied .

**Possibilité de garer les bus  
de transport scolaire  
en bord de Garonne.**



**ACCUEIL / BILLETTERIE**

Mardi : 14h/17h30

Mercredi : 10h/12h & 14h/17h30

Jeudi : 14h/17h30

Vendredi : 10h/12h & 14h/17h30  
& 2 samedis par mois

