

puis le duo de graphistes M/M (Paris) a conçu la pochette : ici une nature morte illustrant la facture, le geste, l'intention poétique de l'album.

POURQUOI ?

Bonne question.

Une pulsion, un profond désir, encore et toujours : exprimer en musique et en mots ces passions qui m'animent tout au long de la vie. Sans cesse chercher, proposer des formes nouvelles pour les formuler au présent de la manière la plus personnelle possible.

AVANT ?

Né en 1970 à Fontenay-sous-Bois. J'ai sorti mon premier "Ondulé" de clip-vidéo en 1995, suivi de l'album SUPER.

Depuis : huit albums studio, trois albums live, plus de mille concerts à travers le monde, des chansons pour Camélia Jordana, Luce, Zaz, Vanessa Paradis... d'innombrables collaborations. En 2023, en pleine fabrication du disque, j'ai donné vingt concerts à Paris lors desquels je tirai au sort les chansons de ma discographie.

APRÈS ?

Joie : l'écriture et la réalisation des clips-vidéo des morceaux. Les interpréter sur scène accompagné par mon tout nouveau groupe... "LE GRAND PIANO" !

MON MEILLEUR DISQUE ?

Oui

En concert à l'Archipel pour 8 dates en novembre 2024

Et le 7 mars 2025 au Théâtre de la Ville



tôt Ou tard

CONTACTS PROMO

Marie DA SILVA
marie.ds@totoutard.net

Victoria LEVISSE
victoria.levisse@totoutard.net

Thibault MANCHON-BONO
thibault.manchon.b@totoutard.net

Astrid LAROCHE
astrid.laroche@totoutard.net

Anaël WALHO
anael.walho@totoutard.net