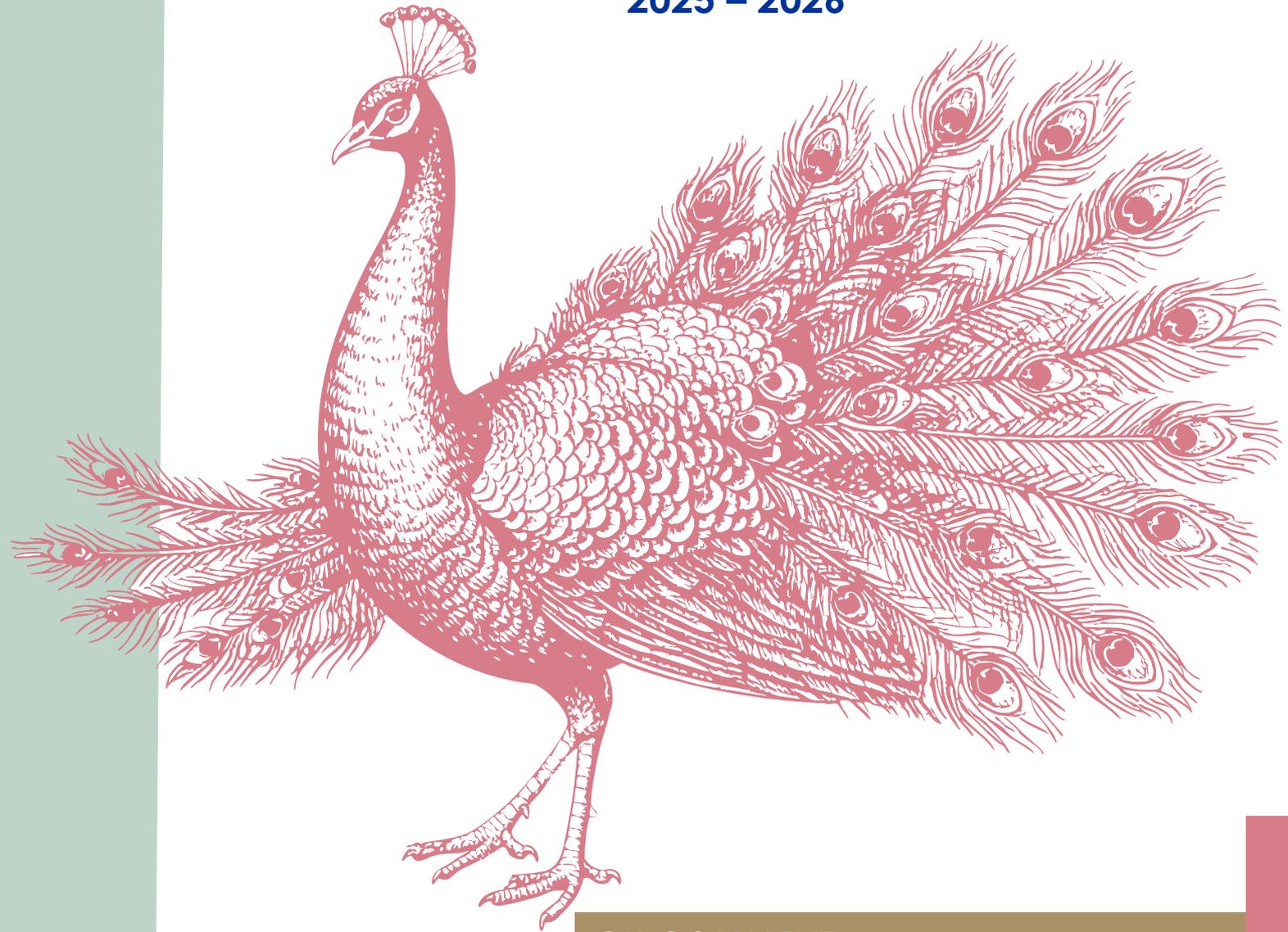


Service culturel de la Ville de Langon
Centre culturel des Carmes

LIVRET DE MÉDIATION

2025 – 2026

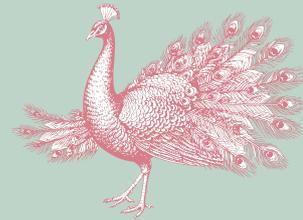


OU COMMENT...

préparer sa venue aux spectacles, découvrir,
rencontrer un.e artiste ou une oeuvre,
prévoir un atelier de pratique, cheminer...
et partager toutes ces gourmandises !

Sommaire

LIVRET DE MÉDIATION	1
LE LIVRET.....	4
LES ACTIONS CULTURELLES AUX CARMES.....	5
LA MICRO-FOLIE.....	6
LES BORDS DE SCÈNE	9
LES CÔTÉS COULISSES	9
L'ARTOTHÈQUE.....	10
LES EXPOSITIONS DE LA SAISON 2025-2026	11
LES PREMIÈRES EXPOSITIONS DE LA SAISON 2025/2026	12
AUTOUR DES EXPOSITIONS	13
LA SAISON 2025-2026	14
LES SPECTACLES PAR ÂGES	15
DÉCALAGE IMMÉDIAT.....	16
BOLÉRO CON FUOCO.....	16
DJ SET	16
MORDIABLE.....	17
MOSAÏK.....	18
KID PALACE	19
MARILYN	20
HI-FU-MI.....	21
MATHIEU BOOGAERTS.....	22
BOCCA	23
MALIS, LA VIELLE FEMME ET LA JOIE.....	24
AMALIA.....	25
DIXIELAND JAZZ BAND.....	26
TERRE !	27
ON PURGE BÉBÉ.....	28
SOUS L'ARBRE	29
PETITE ADULTE	30
EMMA.....	31
DANIEL MORIN	32
POLAR GRENADINE	33



RAW.....	34
ECLEKTIK #26	35
UBA.....	36
LE MÉCHANT, TRÈS MÉCHANT ROI ET LA TOUR D'IVOIRE EN PLASTIQUE	37
AMA LA VIDA	38
VOLER PREND DEUX L.....	39
TAIRE	40
NOËL ILLUMINE LANGON.....	41
CARNAVAL.....	42
PRINTEMPS DES ARTISTES	43

LA CULTURE AILLEURS À LANGON	44
LA MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE.....	44
AU CINÉMA GRAND ÉCRAN.....	44
L'ATELIER AMARILLO.....	45
LA LUDOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE.....	45

INFOS PRATIQUES	46
DES TARIFS ADAPTÉS À VOS PUBLICS.....	47
COMMENT RÉSERVER ?	47
MODALITÉS DE PAIEMENT	47

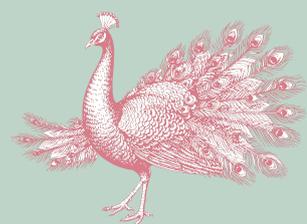
LES PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	48
--	-----------

COMMENT MONTER ET FINANCER SON PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTUREL ?.....	49
LA PLATEFORME ADAGE	49
PASS CULTURE.....	49

CONTACTS.....	50
----------------------	-----------

BULLETIN DE RÉSERVATION.....	51
-------------------------------------	-----------

NOTES.....	55
-------------------	-----------



LE LIVRET

Ce livret est destiné aux établissements scolaires, sociaux et médico-sociaux, ainsi qu'à tous ceux qui souhaitent découvrir le secteur culturel. Il présente des ateliers en lien avec les spectacles, expositions et événements proposés pour la saison 2025-2026 du service culturel de Langon. L'idée est de créer des moments de rencontre et d'échange entre les artistes et les enfants, jeunes et/ou adultes que vous accompagnez, afin de favoriser une immersion culturelle enrichissante !

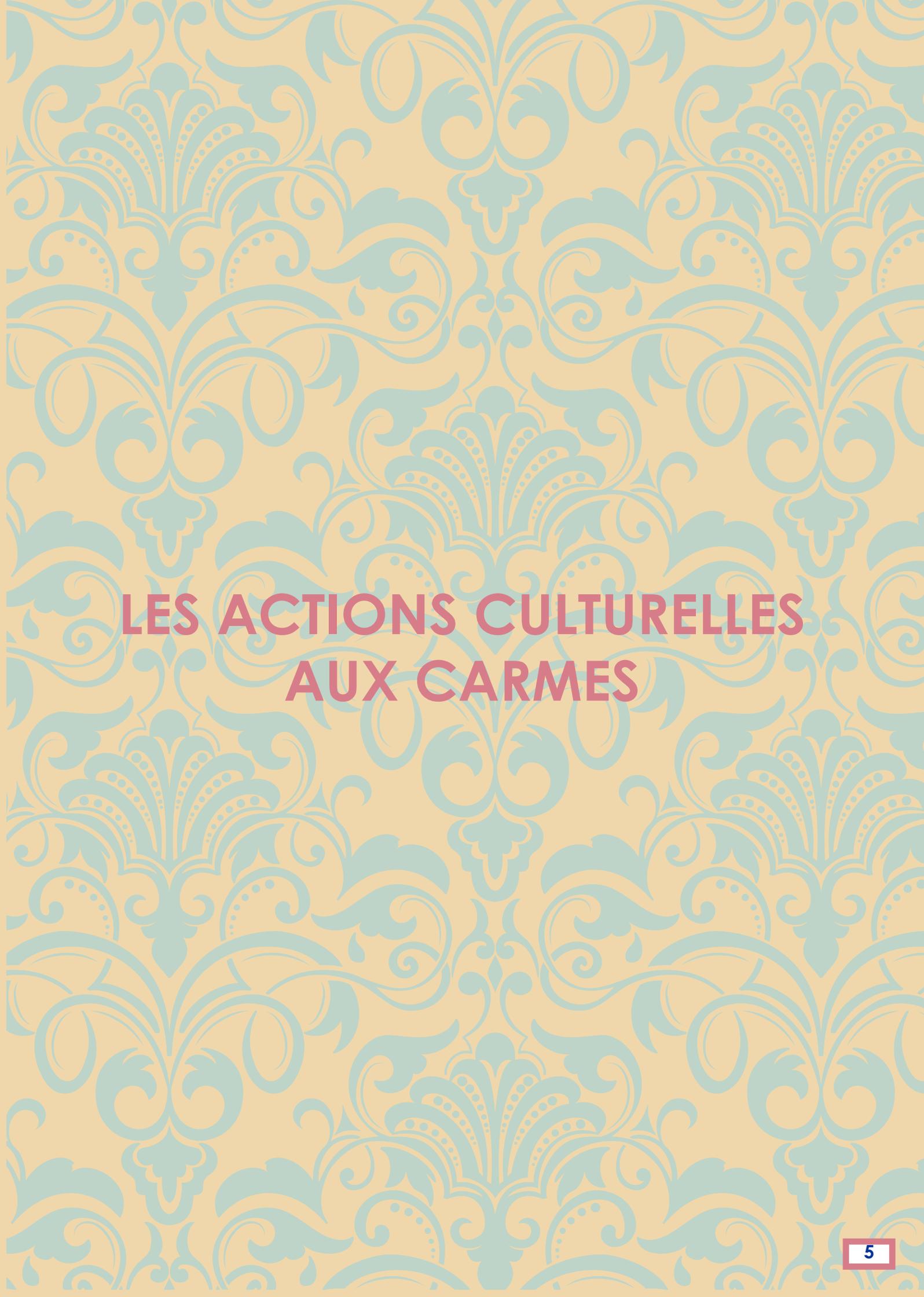
PRÉPAREZ VOUS

Afin de préparer votre venue, nous tenons à votre disposition, pour la plupart des événements, un dossier de présentation et/ou pédagogique qui peut vous être envoyé par mail ou qui est également visible sur notre site internet : www.lescarmes.fr.

Les dossiers vous permettent de découvrir les intentions que donnent le/la metteur.euse en scène à sa création. La plupart du temps, ils vous présentent plus en détail les ateliers proposés par l'équipe artistique, les biographies ou encore une revue de presse.

AVANT ET/OU APRES LES SPECTACLES PEUVENT VOUS ÊTRE PROPOSÉ.E.S :

- Des bords de scène pour échanger avec les artistes à l'issue de la représentation ([p.9](#)) *
- Des rencontres avec les équipes artistiques sur une thématique ou une discipline
- Des rencontres avec l'équipe du service culturel de la ville de Langon afin de découvrir les différents métiers de l'univers culturel, les visites « côtés coulisses » ([p.9](#)) *
- Des ateliers culturels au sein de la Micro-Folie des Carmes ([p.6](#)) *
- Des ateliers d'initiation avec un/des artiste.s de la saison, des ateliers parents/enfants...
- Des masterclass pour approfondir un instrument, la pratique de la danse ou du théâtre



LES ACTIONS CULTURELLES AUX CARMES

La Micro Folie est un véritable musée numérique qui prend vie au Centre Culturel des Carmes, offrant un accès gratuit à quelque 5 000 chefs-d'œuvre et contenus issus d'une centaine d'institutions et de musées (comme le Centre Pompidou, l'Institut du Monde Arabe, le Centre National des Arts du Cirque, la Cité des Sciences, etc.). Découvrez des œuvres et objets des différentes cultures du monde, ainsi que des opéras ou du théâtre à travers des expériences interactives, avec l'accompagnement d'une médiatrice pour explorer ce monde sans frontières !

VISITE EN GROUPE :

La Micro-Folie propose une sélection de visites thématiques qui peuvent s'ajuster aux demandes des enseignants. À la réservation, chacun peut choisir sa propre playlist en sélectionnant les œuvres de son choix. Si l'enseignant souhaite aborder une nouvelle thématique, la Micro-Folie peut créer une playlist à présenter à la classe.

Sur rendez-vous à prendre via le site de la Villette : <https://www.lescarmesfr/micro-folie>.

LA MALLETTE PÉDAGOGIQUE :

Ces mallettes pédagogiques proposent des méthodes d'apprentissage visant à sensibiliser les élèves à l'art. Structurées autour de diverses activités et jeux, elles sont faciles d'utilisation. Les enseignants peuvent les exploiter sans nécessité de connaissances spécifiques en histoire de l'art. Plusieurs mallettes sont disponibles à la Micro-Folie, chacune correspondant à un thème différent : L'animal dans l'art, Le sport dans l'art, La citoyenneté dans l'art, ainsi que la reconstruction de Notre Dame de Paris.



Participez à des conférences thématiques, tous les premiers et troisièmes vendredis du mois à 15h. Ces conférences sont en ligne ou animées par un·e intervenant·e. Elles sont gratuites, sur réservation. Jauge maximale : 18 personnes.

Vivez des aventures spectaculaires en réalité virtuelle, tous les mercredis et samedis de 16h00 à 16h30. La Micro-Folie dispose d'un espace de réalité virtuelle proposant une sélection de contenus immersifs à 360° (sensations garanties !).

Gratuit, une réservation est vivement recommandée. Tout public à partir de 13 ans.

QUAND NOUS RENDRE VISITE ?

Accueil des scolaires sur réservation :

Mardi : 9h30 - 12h00 // 14h30 - 17h00

Vendredi : 9h30 - 12h00

Les plages horaires peuvent être adaptées lorsque la venue d'un groupe est prévue en amont.

Accueil des publics sans réservation :

Mercredi, Vendredi et 1^{er} et 3^{ème} samedi du mois : 14h30 - 17h30

Conférences thématiques 1^{er} et 3^{ème} vendredi du mois à 15h

COMMENT RÉSERVER À LA MICRO-FOLIE POUR SA CLASSE OU SON GROUPE ?



- Rendez-vous sur le site <http://reservation.micro-folies.com>
- Remplissez le formulaire de réservation en choisissant le site « Micro-Folie LANGON ».
- Un mail vous est alors envoyé : votre demande est enregistrée et traitée (pensez à vérifier vos spams).
- Validation de votre réservation par mail. Vous pouvez désormais créer votre playlist d'œuvre.
- Créez votre playlist en sélectionnant les œuvres de votre choix. Cette playlist est modifiable jusqu'au jour de votre venue. Une tablette qui permettra de mener votre visite à partir de votre playlist sera mise à disposition à votre arrivée.

AUTOUR DE LA MICRO-FOLIE : **Héroïnes !**

Partez pour une aventure où les œuvres d'art deviennent les héroïnes d'un récit vivant et surprenant !

Avec Marianne Vieulès, laissez-vous guider dans une histoire interactive où vous choisissez la direction du voyage. Chaque détour réserve une rencontre avec une œuvre de la collection du Frac : ensemble, vous inventerez la suite du récit et donnerez vie à de nouvelles histoires, grâce au programme Twine.

Une expérience collective pour imaginer, débattre, et découvrir autrement l'art contemporain.

Pour tous à partir de 8 ans — 15 participants maximum.

Durée : entre 1h30 et 2h.

Tarifs :

- Pour les structures culturelles : 140€ + frais éventuels contactez Adèle Rigonet : mediation-documentation@frac-meca.fr
- Pour les établissements scolaires et enseignement supérieur : 330€ via le Pass Culture + frais éventuels contactez Iloé Lafond : education@frac-meca.fr
- Pour les structures du champ social et du handicap : 115€ + frais éventuels contactez Paul Offelman-Flohic : publics@frac-meca.fr

Proposé par la FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA





LES BORDS DE SCÈNE

A l'issue de la représentation, restez encore un peu dans la salle et rencontrez les artistes. C'est l'occasion d'échanger sur l'expérience et les différentes émotions vécues, de questionner le travail des membres de la compagnie et la mise en création, de débattre sur les thématiques abordées...

Lorsque ce bord de scène est possible, il est annoncé dans la plaquette de la saison culturelle ou sur le site Internet. Pour que les échanges soient plus construits, il est préférable d'anticiper quelques questions avec son groupe. Le bord de scène dure généralement une dizaine de minutes avec les plus jeunes et une petite demi-heure pour les spectacles à l'adresse des plus grands. Les transports sont à prévoir en conséquence !

LES CÔTÉS COULISSES

Pour découvrir les métiers du spectacle vivant, partez à la découverte de la salle de spectacles, du plateau, des loges, de la régie...



La visite est assurée par un professionnel du centre culturel des Carmes.

Nous pouvons vous accueillir entre le lundi 15 décembre et le vendredi 19 décembre 2025.

L'inscription se fait, par courrier, auprès du régisseur technique du centre culturel des Carmes, Christophe Lagouardat : technique@lescarmes.fr.

Les participant.e.s.s sont encouragé.e.s.s à assister à un spectacle aux Carmes pour nourrir cette visite.

L'ARTOTHÈQUE

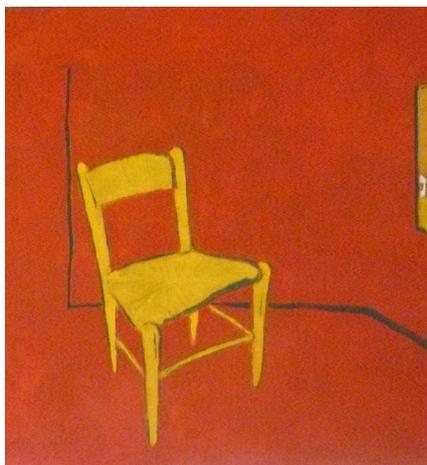
Empruntez une œuvre d'art ! C'est simple et gratuit : sur le principe d'une bibliothèque, l'Artothèque municipale des Carmes propose aux particuliers, associations, écoles ou entreprises d'emprunter des œuvres d'art originales pour les accrocher dans leurs lieux de vie.

Contactez l'Artothèque pour en connaître les modalités d'emprunt : artothèque@lescarmes.fr ou 06 74 88 79 81

Catalogue et modalités d'emprunt en ligne <https://www.lescarmes.fr/artothèque-du-service-culturel>



© EnoraLalet_AfrodeAzucar



© AntoineHenry



© CathieSiffre_Lafouletableau



© Blouet



© EdithGorren_tableau



© ChristianElbaz_tableau

LES EXPOSITIONS DE LA SAISON 2025-2026



MODALITÉS D'ACCUEIL DE LA SALLE GEORGE SAND :

Ouverte les mardis, jeudis et samedis de 14h30 à 18h et les mercredis et vendredis de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

L'entrée est gratuite, mais sur réservation impérative pour les groupes et les scolaires au : 06 74 88 79 81.

Ces informations sont susceptibles d'être modifiées courant janvier 2026.

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Rencontres avec les artistes/visites accompagnées
- Emprunt gratuit d'une œuvre de l'Artothèque pour travailler sur les arts visuels en classe
- Ateliers de découvertes pratiques artistique avec les artistes
- Outils pédagogiques autour des expositions pour se familiariser à l'art contemporain
- Dossier de présentation des expositions à télécharger en ligne

LES PREMIÈRES EXPOSITIONS DE LA SAISON 2025/2026

PEINTURES & PHOTOGRAPHIES

Œuvres du FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Forêts

11 septembre au 31 octobre 2025

Vernissage le 11 septembre à 18h30

Les forêts occupent 34 % de la surface de notre territoire, faisant de la Nouvelle-Aquitaine l'une des premières régions forestières d'Europe. En dévastant 30 000 hectares de forêts, les incendies de l'été 2022 en Gironde auront laissé une trace durable dans l'environnement et les mémoires. L'exposition se concentrera sur la forêt, qui occupe une place si singulière dans notre région. Comment cette dernière influence les artistes et comment ces derniers la représentent-ils ? Les photographies de Jean-Luc Chapin et l'installation vidéo de Chloe Dewe Matthews constituent le point de départ de cette expédition sylvestre.



Chapin 1 : Jean-Luc Chapin, Route entre Payzac et Lanouaille, série Interdiction de piétiner les rêves, 2024, Production Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA dans le cadre de sa commande photographique 2022 – 2024 ©Jean-Luc Chapin. Collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Frac
Nouvelle-
Aquitaine
MÉCA



PEINTURES & SCULPTURES

Exposition en duo : Pascale Vergeron et Philippe Doberset

Ce qui nous lie

Novembre / Décembre 2025

L'exposition "Ce qui nous lie", ouvre le dialogue entre deux univers, celui de Philippe Doberset tout en présences humaines, et celui de Pascale Vergeron serti des résonances de l'absence, explore les espaces plus ou moins texturés que déploie tout autant toute présence que toute absence, en sonde la profondeur des traces, ouvre la voie impérieuse des corrélations et des interférences.

Une invitation en somme à une déambulation poétique dans l'imaginaire d'un jeu de miroirs intimiste et universel entre l'affirmation d'un état d'être et la suggestion d'une absence, peut-être pour mieux scruter le plein et le vide indispensable à toute respiration, lorsqu'ils n'en finissent pas de s'épouser pour donner un corps à toute pensée qui relie, et vient nous questionner sur la nature de nos traits d'union.



AUTOUR DES EXPOSITIONS

LE PLIO'DÉFI

Réalisé sur mesure par Le labo des cultures, idéal pour se familiariser à l'art contemporain pour les enseignant.es du premier degré, nous vous proposons cet outil dont vous pouvez vous saisir en autonomie pour faire découvrir l'exposition aux élèves de manière ludique. Il peut être utilisé avant, pendant ou après la visite de l'exposition (3 modèles existent). Nous pouvons vous l'envoyer par mail lors de la réservation de votre visite.

LA MALETTE PÉDAGOGIQUE

Outils d'aide à la découverte des expositions pour tous les niveaux et utilisable en autonomie par le groupe. Elle est en cours de préparation, restez attentif aux prochaines informations.

LA SAISON 2025-2026

CONSEIL AVISÉ !

Selon l'heure du spectacle que vous venez voir, nous conseillons aux groupes d'arriver au moins 30 minutes avant le début de la représentation.

ACCESSIBILITÉ

Personne à mobilité réduite : nous vous accueillons dans les meilleures conditions, merci de nous signaler votre venue, au moment de la réservation.



OUVERTURE DE SAISON

DÉCALAGE IMMÉDIAT

Compagnie Bougrelas

DANSE

BOLÉRO CON FUOCO

Compagnie Silex !

DJ SET

SAMEDI 27 SEPTEMBRE
19H

Quais de Garonne

Accès libre et gratuit

En bord de Garonne, pendant plusieurs jours, une sculpture de bois prend place et s'élève lentement vers le ciel.

Un soir enfin, le public se rassemble autour d'elle... D'abord c'est l'entrée de la couleur Arabo Andalouse, quelques notes dispersées comme un parfum du Boléro. Simultanément, les premières incandescences du spectacle apparaissent. Une, puis trois danseuses de flamenco entrent en scène dans ce décor de flammes.

Au début lointain, le rythme implacable du Boléro embarque imperceptiblement les spectateurs, puis s'intensifiant, les emmène loin, toujours plus loin dans un irrésistible crescendo de notes et de flammes.

L'installation comme une robe de feu, s'embrase, crépite et danse au milieu des flammes, portée par un Boléro qui n'en finit plus de monter.

Version 1



THÉÂTRE

MORDIABLE

Compagnie OKTO

VENDREDI 10 OCTOBRE
14H30 & 20H30

Scène des Carmes

À partir de 14 ans

Durée : 1h45

Site de la compagnie :
compagnieokto.fr

Après un mariage malheureux avec Louis VII, dit Louis Le Pieux, Aliénor d'Aquitaine obtient le premier divorce de l'histoire occidentale. Le spectacle débute le jour de ses noces avec Henri Plantagenêt, futur roi d'Angleterre. Sans l'accord de leur suzerain, ils s'apprêtent à s'unir. Cependant, en pleine cérémonie, des doutes assaillent Aliénor, qui refuse la main d'Henri et s'enfuit. Elle entreprend alors un voyage initiatique à travers ses terres païennes, rencontrant des alliés singuliers : un chevalier engarçonné, une recluse et une sorcière. Entourée de complots, elle devra faire un choix aux conséquences intimes, magiques et politiques.

THÈMES ABORDÉS :

- La Femme
- La magie et la spiritualité
- Les complots et les intrigues politiques

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Bord de scène
- Ateliers d'écriture autour d'Aliénor d'Aquitaine avec une possibilité d'ouvrir sur des personnages historiques féminins ou queer
- Pratique théâtrale



DANSE

MOSAÏK

Compagnie Kafig

**VENDREDI 17 OCTOBRE
20H30**

Scène des Carmes

À partir de 7 ans

Durée : 1h

Site de la compagnie :
kafig.com/mosaik

Extrait vidéo



Mosaïk est une œuvre chorégraphique de Mourad Merzouki qui dévoile la danse hip-hop sous de nouvelles perspectives, en mêlant différents domaines tels que la danse aérienne, la musique classique ou encore le cirque. À travers de nombreux tableaux de son répertoire, chaque mouvement, chaque rythme se tisse pour créer une fresque vivante, où les danseurs et les sons se mêlent pour révéler la beauté de ce métissage artistique.

Loin d'être simplement un spectacle de danse, c'est une invitation à la réflexion et à la rencontre. Dans un monde fragmenté, cette création s'appuie sur la puissance de la danse hip-hop pour tordre et reconfigurer les codes. Par le biais de compositions visuelles et sonores, elle transcende les frontières esthétiques, tout en célébrant les différentes facettes d'une société.

THÈMES ABORDÉS :

- Le métissage artistique
- La rencontre
- La reconfiguration des codes

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Bord de scène
- Playlist de la Micro-Folie : l'histoire du hip-hop
- Rencontres en images : Entre documentaires et expositions, plusieurs formats permettent de découvrir l'univers artistique de la compagnie en complément du spectacle. Un projet participatif autour de l'image (photo ou vidéo) peut également prolonger le travail sur le corps et le mouvement initié par la danse.



BOÎTE DE NUIT DE JOUR

KID PALACE

Les Sœurs Fusibles

**MERCREDI 29 OCTOBRE
18H**

Scène des Carmes

À partir de 6 ans

Durée : 1h30

Site de la compagnie :

kidpalace.fr/

Extrait vidéo



Accroche-toi jeune padawan de la fête... Le Kid Palace, la plus GIGA discothèque pour enfants de l'univers connu (et même inconnu), débarque dans TA ville pour transformer ta soirée en nuit de folie ! Oui, TU as bien lu : une vraie boîte de nuit rien que pour les enfants... et ce n'est pas une blague.

Au programme, DJ de renommée planétaire, MC qui chauffe la piste comme un grille-pain, videurs plus cools que ton oncle fan de rock, bar à bonbons, bar à sirop, confettis, boule à facettes, stroboscopes, gogo dancers (version licorne arc-en-ciel), concours de danse, cadeaux à gagner, lâcher de ballons, pluie de paillettes et BOUM DE L'ESPACE garantie !

« Si tu viens pas, c'est sûr, t'auras les boules (à facettes...). »

THÈMES ABORDÉS :

- La fête
- Le lâcher prise

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Thème Blanc
- La journée de tes rêves : Une journée méga cool t'attend avec, au programme : DJ set et bar dans le hall des Carmes, tatouages éphémères, haircut battle, battle d'improvisation spéciale ados, concours d'air guitare avec un MC, démonstration de graffitis, jeux vidéo sur écran géant à la Micro-Folie, puzzle grandeur nature, création de déguisements ou autres accessoires, et apprentissage d'un flashmob qui sera restitué lors du show.



THÉÂTRE MUSICAL

MARILYN

Compagnie Le Glob

**JEUDI 06 NOVEMBRE
20H30**

Scène des Carmes

À partir de 14 ans

Durée : 1h55

Site de la compagnie :
compagnie-le-glob.fr/spectacles

Extrait vidéo



Marilyn plonge le spectateur dans l'intimité de Marilyn Monroe durant les deux derniers mois de sa vie. Pendant cette période, l'actrice enregistre quotidiennement des confidences destinées à son psychiatre, offrant un aperçu de son parcours chaotique et paradoxal. Le spectacle met en lumière son combat intérieur et sa quête d'espoir, tout en célébrant sa gaieté, son humour et sa lumière comme formes de résistance. L'univers musical est marqué par une ambiance jazz des années 1960, ponctuée de chansons qui viennent souligner les émotions et les conflits intérieurs de la star.

THÈMES ABORDÉS :

- Le paradoxe entre la gloire et la souffrance
- L'intimité et la vulnérabilité
- La quête d'espoir
- Marylin, une icône du cinéma

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Bord de scène
- Ateliers d'écriture sur l'analyse des moyens utilisés au théâtre
- Ateliers pratiques autour du jeu de l'acteur, la mise en scène et la scénographie



DANSE

HI-FU-MI

Compagnie Rêvolution

**MERCREDI 12 NOVEMBRE
16H**

**JEUDI 13 NOVEMBRE
10H30**

Scène des Carmes

Jauge : 300 personnes

À partir de 6 ans

Durée : 35 min

Site de la compagnie :
cie-revolution.com/

Extrait vidéo



Le titre Hi Fu Mi fait référence à un terme japonais symbolisant les trois étapes de la vie : l'enfance, l'âge adulte et la vieillesse. Ce spectacle plonge dans l'univers de l'enfance, où deux danseurs revisitent les jeux qui ont marqué cette période. À travers des danses hip-hop et leurs styles multiples, ils réinterprètent les chorégraphies inspirées des jeux que nous pouvons retrouver dans la cour de récréation. Certains de ces jeux ont traversé les générations et se définissent uniquement par des interactions corporelles entre les enfants.

Parmi ceux-ci, les jeux de mains, universels, riches et variés selon les cultures, occupent une place centrale. On y trouve aussi les différentes manières de se saluer, comme les « checks », qui sont autant de signes de reconnaissance dans certaines communautés.

« Père d'une petite fille de 7 ans qui m'émerveille chaque jour et m'inspire, je suis sans cesse happé et épaté de la voir créer, rêver et imaginer avec la simplicité des choses qui l'entourent. Avec ses mains, ses doigts, un bout de tissu, un morceau de bois, elle joue. Cette folie enfantine, qui lui permet de faire de son quotidien un pays merveilleux, me fascine. »

THÈMES ABORDÉS :

- Les jeux universels
- La créativité et l'imaginaire enfantin
- L'interaction corporelle

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Playlist de la Micro-Folie : l'histoire du hip hop
- Un dossier pédagogique sur demande : il présente plusieurs pistes à suivre aux enseignants



CONCERT

MATHIEU BOOGAERTS

« Grand Piano »

**VENDREDI 21 NOVEMBRE
20H30**

Scène des Carmes

À partir de 7 ans

Durée : 1h45

Site de la compagnie :
mathieuboogaerts.com/

Extrait vidéo



Mathieu Boogaerts est un auteur-compositeur-interprète inclassable qui évolue depuis plus de vingt ans dans le paysage de la chanson française avec une liberté rare. Il se fait connaître dans les années 90 avec un style immédiatement reconnaissable : une voix douce, presque murmurée, des textes ciselés et décalés, un univers minimaliste mais profondément expressif.

Influencé par la chanson française, les rythmes africains et une certaine idée de la pop, Boogaerts impose une manière bien à lui d'habiter la scène : tout en retenue, en proximité, en finesse. Il chante comme on parle à quelqu'un qu'on connaît bien, avec humour, tendresse et une touche d'absurde.

Au fil des années, il a construit une œuvre cohérente et profondément personnelle, entre bal-lades dépouillées, compositions espiègles et confidences musicales. Ses concerts sont à son image : intimes, drôles, touchants – des moments suspendus où l'on écoute autrement.

Aujourd'hui, il poursuit ce chemin singulier avec Grand Piano, un spectacle tout en sobriété, où il se présente seul au piano, au plus près de son public, fidèle à ce lien direct et chaleureux qui le caractérise depuis toujours.



©Nicolas Duffaure

SPECTACLE LYRIQUE JEUNE PUBLIC

BOCCA

Compagnie La Marginaire

MARDI 25 NOVEMBRE
10H & 19H

Scène des Carmes

Jauge : 248 personnes

À partir de 3 ans

Durée : 45 min

Site de la compagnie :
lamarginaire.com/

Bocca est une création originale qui explore la puissance du langage musical et du son à travers deux personnages que tout oppose : Stella, portée par la mezzo-soprano Romie Estèves, une chanteuse passionnée qui s'exprime sans retenue, incapable de mesurer l'impact de sa voix sur les autres. Et Octave, interprété par Maxime Morel, un tubiste virtuose dont la rigueur et la discipline contrastent avec son incapacité à surmonter le trac. Entre éclats de voix et silences pesants, leur rencontre devient une quête d'équilibre entre liberté et contrôle, expression et retenue. À mi-chemin entre théâtre et performance musicale, Bocca joue avec les sons, les mots et les émotions.

THÈMES ABORDÉS :

- La liberté
- La musique comme moyen d'expression

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Ateliers auditifs : Exploration du tuba à travers des extraits sonores, suivie d'une réflexion sur la voix lyrique. Ces ateliers suscitent des questionnements sur les similarités et les différences entre le tuba et la voix chantée.
- Ateliers pratiques : Séances de jeux vocaux, théâtraux et corporels
- Ateliers de créations sonores



THÉÂTRE D'OMBRES ET DE MARIONNETTES

MALIS, LA VIELLE FEMME ET LA JOIE

Compagnie L'Aurore

MARDI 02 DÉCEMBRE
14H30 & 19H

Scène des Carmes

Jauge : 200 personnes

À partir de 7 ans

Durée : 50 à 60 min

Site de la compagnie :
compagnie-l-aurore.com/

« Quand l'histoire est finie, qu'est-ce qui nous pousse à ouvrir un autre roman ? Malis dans Malis, la vieille femme et la joie »

Peut-être le besoin de se souvenir, de revivre, de transmettre. Malis vit dans un EHPAD, quelque part en France. Elle parle peu, ne reconnaît pas toujours ses enfants, mais dans son regard brille une lueur malicieuse. Autour d'elle, des livres qu'elle ne lit plus, mais dont les récits résonnent encore en elle. Ses souvenirs sont là, intacts, plus réels parfois que le présent.

Entre le quotidien de l'établissement, les visites et les gestes répétés, son esprit voyage. Peu à peu, le spectateur glisse avec elle dans un monde où passé et présent s'entrelacent, où les his-toires qu'elle a lues et vécues prennent vie. Les frontières entre réel et imaginaire s'effacent, transformant l'espace exigu de sa chambre en un territoire infini, peuplé de sensations et de fragments de mémoire.

Peut-être est-ce cela, ouvrir un nouveau roman : laisser une histoire nous traverser, s'y abandonner pour mieux s'y retrouver.

THÈMES ABORDÉS :

• La mémoire et l'oubli • Le rapport entre réel et imaginaire • La transmission et le pouvoir des récits • La vieillesse

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

• Bord de scène • Parcours long : Rencontre entre des enfants (de cycle 3) et un groupe de personnes âgées autour de la thématique du souvenir • Un dossier pédagogique sur demande : Celui-ci est mis à disposition des enseignants pour un travail en autonomie autour du spectacle. • Ateliers pratiques : S'immerger dans l'expérimentation artistique ou le débat philosophique avec l'atelier « Les objets du souvenir », ainsi que l'atelier « Philo-art » • Ateliers des petits spectateurs : Réfléchir sur ce qu'ils vont voir ? Et se positionner sur ce qu'ils ont vu ?



HISTOIRE D'UN SOIR

AMALIA

JM France

MARDI 13 JANVIER
HORAIRES À DÉFINIR

Scène des Carmes

À partir de 6 ans

Durée : 50 min

Site de l'association :

jmfrance.org/

Extrait vidéo



Le duo dé-concertant formé par Ariane Issartel et Lili Aymonino défend une approche de la musique savante non pas comme une musique-musée, mais comme une musique vivante, grâce à des arrangements, ou plutôt des dérangements du répertoire baroque, traditionnel et moderne. Dans ce conte musical original, le duo complice aborde les pièces classiques d'inspiration populaire en bousculant avec brio les codes du récital.

Mais les deux musiciennes espiègles et intrépides ne s'arrêtent pas là et s'attachent à casser les codes mêmes du conte, avec une héroïne au caractère bien trempé qui se détourne du chemin tout tracé la menant au prince charmant. Alors qu'Amalia est abandonnée par son amant et rejetée par sa famille, elles reprennent le contrôle de sa destinée et changent le cours du récit pour inventer une fin alternative, loin des clichés et pleine de surprises. Son aventure drôle et décalée sur les hauts sommets du Máramaros nous est chantée comme l'histoire d'un soir... Découvrez avec Amalia une jeune fille qui ne s'en laissera plus conter !

THÈMES ABORDÉS :

- Arrangements et dérangements du répertoire musical
- Une héroïne libre et rebelle
- Une réécriture des contes classiques

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Dossier pédagogique sur demande
- Ateliers pratiques avec les artistes :
 - Initier les enfants à une pratique musicale collective transmise par des professionnels
 - Pratique vocale, écriture de textes, danse et mouvement, découverte des instruments, pratique instrumentale, lutherie sauvage...



CONCERT DE JAZZ

DIXIELAND JAZZ BAND

ONBA

**VENDREDI 16 JANVIER
20H30**

Scène des Carmes

À partir de 7 ans

Durée : 1h10

Site de la compagnie :
opera-bordeaux.com/

Le septet de Jazz de l'ONBA propose un programme issu du répertoire de la Nouvelle-Orléans - ou Dixieland, style de jazz traditionnel, à la croisée des genres des fanfares et du blues. Les sept musiciens reprennent les grands standards du genre tels que Basin Street Blues, Hello Doly, When the Saints Go Marching In, mettant à l'honneur les plus grands interprètes du genre tels que Louis Armstrong, Sidney Bechet, Duke Ellington...

DISTRIBUTION :

Stéphane KWIATEK, Clarinette, direction artistique

Laurent MALET, trompette

Antoine ROCCETTI, trombone

Stéphane BORDES, Banjo

Fred DUPIN, Tuba

Bertrand TESSIER, Saxophone

Sylvain BORREDON, Batterie



**CONTE EN KAMISHIBAI, EN
IMAGES, MARIONNETTES,
OBJETS ET MUSIQUE**

TERRE !

Compagnie Les Lubies

Album Bienvenue de Barroux

**VENDREDI 23 JANVIER
9H30 - 10H30 - 14H30**

**SAMEDI 24 JANVIER
10H30**

Plateau des Carmes

Jauge : 60 personnes

De 3 à 7 ans

Durée : 25 min

Site de la compagnie :
leslubies.com/

TERRE ! raconte l'histoire d'une bande de pingouins qui se retrouve soudainement à errer sur l'océan, accrochée au bloc de glace qui n'a rien trouvé de mieux que de se détacher du continent blanc. Voilà qui est contrariant ! Mais comme ils aiment à se répéter « il n'y a pas de problème sans solution » il est donc évident qu'ils vont bientôt pouvoir poser pattes sur une nouvelle terre accueillante. Seulement voilà...débarquer chez les autres, ce n'est pas aussi simple qu'ils le prévoyaient. Jusqu'au jour où...plus de problème ! Ensemble, ils trouvent la solution ! Et l'histoire se termine bien.

Extrait vidéo



THÈMES ABORDÉS :

- Le dérèglement climatique
- L'exil et la migration
- L'accueil et l'altérité
- La solidarité

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Dossier pédagogique sur demande
- Ateliers pratiques en 3 cycles :
 - 1er cycle : découverte de l'album Bienvenus avant ou après le spectacle, accompagné d'un temps de dessin
 - 2ème cycle : lecture, mise en voix, écriture, et mise en jeux
 - 3ème cycle : cycle 2 avec en plus un jeu d'interrogation



THÉÂTRE, HUMOUR, CIRQUE

ON PURGE BÉBÉ

Compagnie L'envers du décor

**VENDREDI 30 JANVIER
20H30**

Scène des Carmes

À partir de 14 ans

Durée : 1h45

Site de la compagnie :
cie-enversdudecor.com/

Extrait vidéo



Dans cette adaptation déjantée d'On purge bébé, la compagnie L'Envers du Décor revisite la célèbre farce de Feydeau avec une mise en scène époustouflante. M. Follavoine, fabricant de pots de chambre incassables, espère décrocher un contrat avec l'armée, mais son projet vire au cauchemar lorsque sa femme insiste pour purger leur fils capricieux. Entre disputes conjugales, enfant incontrôlable et visite officielle qui tourne au fiasco, tout bascule dans un enchaînement de quiproquos et de situations absurdes. Clown, théâtre et cirque s'entremêlent pour une relecture jubilatoire et mordante de ce classique du vaudeville.

THÈMES ABORDÉS :

- Le chaos familial
- La critique de la bourgeoisie
- Le ridicule des conventions
- L'absurdité de l'autorité



THÉÂTRE DE MARIONNETTE CONTEMPORAINE

SOUS L'ARBRE

Compagnie À demain mon amour

JEUDI 5 ET VENDREDI 6 FÉVRIER
9H30 & 10H30

SAMEDI 07 FÉVRIER
10H30

Plateau des Carmes

Jauge : 70 personnes, dont 25 bébés

À partir de 3 mois

Durée : 25 min + 25 min

Site de la compagnie :
ademainmonamour.com/

Au centre de la scène, un arbre. Immobile, solide, silencieux. Mais sous ses branches, tout vit. On y joue, on y rêve, on y grandit. C'est un refuge, un terrain de jeu, un confident.

Dans ce décor simple et vivant, deux personnages explorent le monde avec leurs yeux d'enfants. Ensemble, ils découvrent les saisons qui passent, les émotions qui bousculent, et les petits riens qui deviennent de grandes aventures. Le vent souffle, les feuilles tombent, les oiseaux chantent... et la magie opère.

Sous l'arbre est une ode à l'enfance, à l'imaginaire et au lien profond entre les êtres vivants et la nature. À travers le jeu corporel, la musique et une scénographie épurée, la compagnie À demain mon amour invite petits et grands à ralentir, à observer, à ressentir.

Un moment suspendu, tendre et sensoriel, pour s'émerveiller ensemble du monde qui pousse, qui bruisse, qui respire... sous l'arbre.

THÈMES ABORDÉS :

- L'enfance et le jeu
- La nature et les saisons
- Les émotions

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Pendant la représentation : découverte des endroits ludiques de la scénographie
- Après la représentation : le décor sera proposé aux plus petits comme un terrain d'éveil

PETITE ADULTE



THÉÂTRE

PETITE ADULTE

Compagnie GIVB

VENDREDI 20 FÉVRIER
19H

Centre François Mauriac :
Malagar

Jauge : 100 personnes

À partir de 10 ans

Durée : 55 min

Louise G. essaie de tout bien faire : chanter le mieux possible, sauver le service public, se remettre en question, se remettre au sport et être une maîtresse attentive et irréprochable. Elle parle beaucoup. À sa thérapeute, à elle-même, à son nouveau rencard, à la vendeuse des fruits et légumes. À travers chaque moment de sa vie, des recettes magiques de sa voisine aux discours de Valéry Giscard d'Estaing, elle vous invite dans sa petite brocante intérieure et raconte l'adulte qu'elle est devenue aujourd'hui. Mais ne vous y trompez pas, la « petite personne » qu'elle était enfant n'est jamais bien loin...

THÈMES ABORDÉS :

- La vie dans un monde imparfait
- La construction de soi

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Bord de scène



©Alain Bergeon

THÉÂTRE

EMMA

Compagnie Le Glob

LUNDI 2 MARS
14H & 20H30

MARDI 03 MARS
14H & 20H30

Scène des Carmes

Jauge : 90 personnes

À partir de 15 ans

Durée : 1h30

Site de la compagnie :
compagnie-le-glob.fr/spectacles

Emma, jeune épouse d'un médecin de campagne dans la France des années 1950, s'ennuie à mourir dans une vie bien rangée, corsetée de convenances. Le mariage, la maternité, la respectabilité : autant de rôles qu'on lui a assignés et dans lesquels elle ne se reconnaît pas.

Elle rêve d'amour, de liberté, de frissons interdits. Elle lit Françoise Sagan, s'évade dans les pages de Bonjour Tristesse et Aimez-vous Brahms, s'imagine d'autres vies, d'autres corps, d'autres hommes. Chaque page tourne comme un battement de cœur contre la grisaille du quotidien.

Emma achète des tableaux, collectionne des images, des sensations, des illusions. Elle cherche à se sentir vivante, quitte à se perdre. Dans un monde encore figé dans des codes anciens, elle incarne une femme en devenir, tiraillée entre fantasmes et réalité, brûlante de désir et d'émancipation.

Dans une scénographie immersive et intimiste, Emma invite les spectateurs au plus près d'une femme en lutte contre son époque et contre elle-même. Un portrait vibrant, sensible et contemporain d'un destin universel.

THÈMES ABORDÉS :

- L'étouffement quotidien
- Le fantasme contre le réel
- Le désir féminin et l'émancipation
- Les années 50 : une période charnière



HUMOUR

DANIEL MORIN

**VENDREDI 06 MARS
20H30**

Scène des Carmes

À partir de 16 ans

Chroniqueur redouté et humoriste acide, Daniel Morin s'est imposé depuis plus de vingt ans comme une voix singulière dans le paysage radiophonique et humoristique français. Connu pour son ton grinçant, son esprit libre et sa plume tranchante, il a sévi sur France Inter, notamment dans *Le Fou du Roi*, *La Matinale* ou encore *La Bande originale*, où ses chroniques provoquent autant de rires que de grincements de dents.

Mais au-delà de la radio, c'est aussi sur scène que Daniel Morin déploie tout son art du sarcasme, avec des spectacles où il égratigne l'époque, les puissants, la bien-pensante... et lui-même. Son dernier en date, « *Ta gueule Estéban* », prolonge cette veine d'humour noir, absurde et sans compromis.

Avec une posture d'éternel outsider, une capacité rare à mêler la moquerie à une forme de tendresse désabusée, Morin fait rire là où ça gratte, là où ça dérange. Loin des formats calibrés du stand-up classique, il cultive un humour de résistance, un humour d'auteur.



THÉÂTRE

POLAR GRENADINE

Compagnie des Hommes

D'après « Un tueur à ma porte »
d'Irina Drozd

VENDREDI 20 MARS
14H30 & 19H

Scène des Carmes

Jauge : 200 personnes

À partir de 9 ans

Durée : 45 min

Site de la compagnie :
[lacompaniedeshommes.fr/
spectacle/polar-grenadine/](http://lacompaniedeshommes.fr/spectacle/polar-grenadine/)

Extrait vidéo



Dans Polar Grenadine, Didier Ruiz nous plonge dans une enquête aussi tendre que troublante, menée par un groupe d'enfants âgés de 8 à 12 ans. Entre les codes du polar et les confidences d'enfance, ces jeunes enquêteurs questionnent le monde des adultes avec une sincérité désarmante. Qui ment ? Qui cache quoi ? Et pourquoi grandir signifie-t-il parfois oublier la vérité ?

À travers une mise en scène légère et sensorielle, les enfants prennent la parole pour dire l'amitié, la peur, le deuil, les injustices ou encore l'amour. Polar Grenadine n'est pas un simple spectacle jeunesse : c'est une traversée poétique et politique de l'enfance, où le théâtre de-vient un terrain d'enquête sur la vérité, la justice... et les émotions.

THÈMES ABORDÉS :

- L'enfance et ses questionnements
- La vérité et le mensonge
- La justice et l'injustice
- Le polar

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Bord de scène



DANSE HIP-HOP ET THÉÂTRE

RAW

Compagnie Kilaiï

SAMEDI 21 MARS
20H30

Scène des Carmes

À partir de 8 ans

Durée : 50 min (+ DJ Set de 30 min)

Site de la compagnie :
cie-kilai.com/

Extrait vidéo



RAW est un hommage vibrant à la culture hip-hop, entre puissance brute et délicatesse du geste. Quatre danseuses y livrent leurs parcours, à travers des portraits sensibles et engagés, mêlant danse, texte et musique.

Sur scène, l'urgence du freestyle devient un acte de transmission. Le spectacle abolit le quatrième mur pour créer une connexion directe avec le public, entre émotions, luttes et espoirs.

C'est une œuvre profondément humaine, où le corps parle, crie, aime et résiste. Un moment de partage, vrai et sans filtre.

De plus, un Dj Set sera présent à la suite de la représentation.

En partenariat avec le CDCN - La Manufacture

THÈMES ABORDÉS :

- La culture hip-hop
- Portraits féminins
- Prise de parole et transmission

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Bord de scène
- Playlist hip-hop de la Micro-Folie



DANSE

ECLEKTIK #26

Jeune Ballet d'Aquitaine

VENDREDI 03 AVRIL
14H30 & 20H30

Scène des Carmes

À partir de 8 ans

Durée : 1h15

Site de la compagnie :
jeuneballetdaquitaine.com/

Extrait vidéo



Sous la direction de Christelle Lara, le Jeune Ballet d'Aquitaine élabore chaque saison un projet artistique construit en collaboration avec les chorégraphes invités.

Professionnels reconnus ou jeunes créatrices et créateurs, ils confrontent les danseurs en formation aux différents courants de la création artistique et aux processus créatifs. Étape ultime de leur parcours, le temps de la rencontre avec le public constitue pour ces jeunes danseurs un élément essentiel de leur formation.

Sur la scène des Carmes, ils vous invitent à découvrir ces propositions chorégraphiques contrastées et variées !

THÈMES ABORDÉS :

- Dialogue entre générations artistiques
- Pluralité des écritures chorégraphiques
- Formation par la scène

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Bord de scène
- Assistez à une répétition au centre culturel des Carmes le jeudi 02 avril



CIRQUE CONTEMPORAIN

UBA

Compagnie Smart Cie

**VENDREDI 24 AVRIL
20H30**

Scène des Carmes

À partir de 6 ans

Durée : 1H15

Site de la compagnie :
smartcie.com/

Extrait vidéo



Dans UBA, le cirque devient un langage universel qui réunit des corps d'âges et de vécus multiples autour du désir de créer ensemble. Les artistes, jeunes et expérimentés, explorent l'équilibre fragile du collectif, où chaque geste et chaque interaction deviennent une tentative de cohabitation, d'écoute et de soutien.

Elle s'interroge aussi sur la place de l'expérience face à une jeunesse audacieuse et pleine d'envie, soulignant le devoir de transmission entre générations.

Au cœur du spectacle, le bambou incarne à la fois la souplesse, la légèreté et la solidité. Il relie les corps, structure l'espace et devient un véritable outil poétique, symbolisant l'idée qu'on peut plier sans rompre et construire sans figer.

THÈMES ABORDÉS :

- Intergénérationnalité
- Vivre ensemble
- Transmission et partage des savoirs

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Bord de scène
- Ateliers Parents - Enfants : pratique et apprentissage du cirque à partir du bambou



THÉÂTRE MUSICAL ILLUSTRÉ

LE MÉCHANT, TRÈS MÉCHANT ROI ET LA TOUR D'IVOIRE EN PLASTIQUE

TIOU

**MARDI 28 AVRIL
14H30**

**MERCREDI 29 AVRIL
15H**

Scène des Carmes

À partir de 6 ans

Durée : 45 min

Extrait vidéo



Lors d'un concours artistique organisé dans sa nouvelle école, un garçon timide et rêveur fait la rencontre d'un mystérieux pianiste doté de pouvoirs magiques qui le plonge dans un monde où la musique est bannie et la créativité étouffée par un méchant, très méchant roi.

Accompagné de son guide et d'un groupe d'enfants marginaux passionnés de musique, le héros se lance dans une aventure périlleuse pour éveiller la créativité et la joie de vivre dans une société obsédée par la technologie et la possession matérielle.

Ensemble, ils organisent une rébellion musicale, utilisant leur art pour rassembler la communauté et inspirer la lutte pour la liberté.

THÈMES ABORDÉS :

- L'imaginaire et le fantastique
- La créativité
- L'amitié et la solidarité

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Bord de scène
- Atelier d'écriture de chanson et réflexion autour des thèmes du spectacle.



CONCERT FLAMENCO

AMA LA VIDA

Compagnie KIKO

VENDREDI 29 MAI
20H30

Scène des Carmes

À partir de 7 ans

Durée : 1h30

C'est une nouvelle partition de Kiko Ruiz en quartet, à la fois douce, fougueuse, et rayonnante. Ce projet musical chanté et interprété laisse un large espace aux instruments pour s'exprimer. Kiko Ruiz s'est entouré de trois musiciens brillants, issus de courants musicaux variés : jazz, classique, oriental, flamenco. Ce métissage révèle un spectacle lumineux qui éclaire l'âme et l'amour de la vie. Tous ces musiciens rassemblés autour de ces compositions sont unis par les valeurs de « l'amitié » et du partage, qualités qui ruissellent tout le long du spectacle. L'authenticité est leur fil conducteur, la générosité de donner le meilleur d'eux même est leur raison d'être.

DISTRIBUTION :

- Kiko Ruiz, chant et guitare
- Sabrina Mauchet, violon
- Louis Navarro, contrebasse
- Sabrina Romero, percussions, chant et danse
- Rafael Pradal, guitare et chœurs

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Bord de scène
- Atelier de danse flamenco



THÉÂTRE

VOLER PREND DEUX L

Compagnie Du tout vivant

SAMEDI 13 JUIN

11H00

En extérieur – Lieu à définir

Jauge : 200 personnes

À partir de 8 ans

Durée : 50 min

Site de la compagnie :

tout-vivant.com/

Extrait vidéo



Un ornithologue passionné raconte en détails, sous la forme d'une « vraie fausse conférence », le monde des oiseaux, décortique leurs us et coutumes, en proposer un portrait touchant, drôle, instructif, surprenant, troublant.

Qui n'a jamais eu envie d'apprendre à voler ?
Qui n'a jamais observé le vol des oiseaux ?
Écouté leurs chants, attendu leur retours ?
Qui n'a jamais eu envie de vivre dans un nid ?
Qui n'a jamais pris son envol dans la vie ?

Voler prend deux L est une invitation à lever les yeux vers le ciel, nous qui vivons de plus en plus la tête penchée vers le sol. Qu'ont à nous apprendre les oiseaux, ces animaux si fragiles et vulnérables mais en même temps si majestueux, libres comme l'air ? Que disent-ils de nous, de notre planète, de notre rapport au temps, à la nature, au destin, au hasard ? Voler prend deux L commence là où les mots planent, finit quand le corps lévite entre ciel et terre, prend son élan dans nos rêves ailés, tente de se poser dans l'harmonie retrouvée.

THÈMES ABORDÉS :

- Le monde des oiseaux : un miroir pour l'humain
- Connexion avec le vivant
- Voler comme métaphore du désir

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- À 9h visite de Natura 2000 dans le parc Brion
- 15 min de débat à la fin de la représentation



ESCAPADE AU THÉÂTRE NATIONAL DE BORDEAUX

THÉÂTRE

TAIRE

De Tamara Al Saadi

VENDREDI 27 FÉVRIER

TnBA

Réservé au public non scolaire

TAIRE est une réécriture contemporaine et bouleversante du mythe d'Antigone, portée par la plume et la mise en scène de Tamara Al Saadi. Dans une mise en miroir saisissante, deux adolescentes se dressent face à un monde qui les écrase : Antigone, figure tragique et muette, is-sue du mythe grec, et Eden, jeune fille d'aujourd'hui, placée par l'Aide Sociale à l'Enfance.

L'une est figée dans le silence et l'héritage d'une histoire familiale tragique. L'autre tente, par la parole, de survivre à une réalité marquée par l'abandon, la violence institutionnelle et l'absurdité. Entre elles, un tissage dramatique se crée, éclairant les zones d'ombre de la jeu-nesse contemporaine et les mécanismes d'oppression qui perdurent.

TAIRE explore la question du silence imposé aux enfants, la confiscation de leur voix, et la nécessité de faire résonner leur impuissance et leur rage. Dans une scénographie épurée et organique, le spectacle mêle corps, sons, langues et musiques, pour faire émerger une polyphonie des silences et des cris étouffés.

À travers cette double trajectoire, Tamara Al Saadi interroge notre époque et ses héritages : que reste-t-il d'Antigone en 2025 ? Et comment, face à l'absurde, continuer à exister, à désobéir, à espérer ?

THÈMES ABORDÉS :

- Le silence imposé
- Le conflit entre loi morale et loi sociale
- L'identité et l'héritage



LES ÉVÈNEMENTS DE LA VILLE

NOËL ILLUMINE LANGON

**DU VENDREDI 12 DÉCEMBRE AU
DIMANCHE 14 DÉCEMBRE**

Centre-ville de Langon

Tout public

Quoi de mieux que de partager ce moment de féerie pour petits et grands tous ensemble ? Différentes propositions de participations à cet événement sont à imaginer ensemble : ateliers créatifs, fabrication de décorations, ateliers gourmands, histoires ou chant de Noël...

C'est l'occasion d'investir la ville à travers des créations plastiques imaginées par les élèves sur le thème de Noël et du merveilleux.

Nous nous tenons à votre disposition pour imaginer quelle pourrait être votre participation pour donner à Langon toute sa magie.

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Des ateliers de création pour les scolaires. Créations à partir de matériaux recyclés...



LES ÉVÈNEMENTS DE LA VILLE

CARNAVAL

SAMEDI 14 MARS

Centre-ville de Langon

Tout public

Cet événement est l'opportunité de partager ensemble un temps de fête dans les rues de notre Ville et surtout une opportunité d'expérimenter sa créativité et de la partager.

Chaque année, le service culture souhaite faire grandir le carnaval, lui donner plus d'ampleur et l'enrichir d'idées nouvelles.

La participation des écoles dans la cavalcade du carnaval serait la bienvenue !

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Des ateliers de création en tout genre (plus d'informations à venir sur : www.lescarmes.fr)
- Le Grand Mystère du Carnaval : Trouver les indices cachés dans les vitrines des magasins. Ils t'apporteront des informations sur l'histoire des Carnavals du monde. Cette animation, proposée par la Ville, permettra de passer un moment agréable et ludique en famille afin de découvrir ou redécouvrir le centre-ville de Langon.



LES ÉVÈNEMENTS DE LA VILLE

PRINTEMPS DES ARTISTES

SAMEDI 04 AVRIL

Place des Carmes

Tout public

Ce rendez-vous hors-les-murs familial dédié aux arts plastiques, entièrement gratuit, fera battre le cœur de la ville de Langon au printemps.

Pour cet évènement, le service culturel réunit des artistes de tout horizon autour de arts plastiques pour une journée placée sous le signe du partage et de la découverte. Ateliers, expositions, performances, installations seront au programme.

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Participation au concours de peintres dans la rue
- Proposition de performances artistiques

La culture ailleurs à Langon

Le service culturel de la Ville de Langon s'ouvre sans cesse sur son propre territoire. Construire des passerelles avec d'autres lieux et acteurs culturels est une manière de montrer l'étendue de l'offre culturelle proposée à Langon et de donner accès à la culture au plus grand nombre où qu'elle se trouve !

La culture est dans l'ADN de notre ville !

LA MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE

Ouverte en centre-ville depuis septembre 2022, la Médiathèque intercommunale de Langon se compose de 11 espaces répartis sur 3 étages.

En plus des espaces documentaires, vous trouverez des espaces de travail, d'animation, pour consulter les documents sur place ainsi que du numérique et des jeux vidéo.



AU CINÉMA GRAND ÉCRAN

de Langon, des dispositifs d'éducation à l'image (écoles, collèges, et lycéens au cinéma) sont proposés. Des séances scolaires plus spécifiques peuvent être mises à disposition (films en VO, films historiques ou sur des thématiques comme l'écologie ou la santé). Aussi, un travail avec des associations locales est mis en œuvre pour proposer des ciné-débats au cinéma le Rio.

www.grandecran-langon.fr/rio/



L'ATELIER AMARILLO

Ouvert au public depuis septembre 2024 et situé sur la Place des Carmes, dans les locaux du centre culturel, l'atelier Amarillo réunit 5 artistes pour vous proposer un panel d'ateliers artistiques.

Contact : 06 31 58 67 90 / 06 41 67 12 97

<https://atelieramarillo.com/>



LA LUDOTHÈQUE ÉPHÉMÈRE

La Ludothèque Éphémère est dorénavant 35 rue Maubec et vous offre une gamme de jeux et jouets pour petits et grands que vous pouvez découvrir dès maintenant !

Contact : ludotheque.ephemere33490@gmail.com / 06 78 78 86 39

<https://ludotheque-ephemere.com/>



Infos pratiques

COMMENT RÉSERVER ?

Vous pouvez nous envoyer vos souhaits via le document attaché à ce livret p. ? ou à retrouver en ligne sur <http://www.lescarnes.fr/acces-pro-enseignants> (Accès Pro/enseignants en bas de page).

Vous pouvez aussi prendre un rendez-vous avec l'équipe du service culturel, pour préciser votre besoin.

Votre demande de réservation ne vous sera confirmée qu'à partir du 30 septembre 2025.

Chaque spectacle est soumis à une jauge que nous ne pouvons dépasser. Si vous venez en groupe, pour avoir le plus de chance d'assister à un spectacle, nous vous conseillons de réserver le plus tôt possible. Pour les spectacles en soirée, un tiers de la salle de spectacle est réservé au public scolaire.

Si vous devez annuler la venue de votre groupe, nous vous remercions de nous avvertir dans les meilleurs délais. Deux semaines avant la représentation, la réservation est considérée comme ferme et vous sera facturée.

DES TARIFS ADAPTÉS À VOS PUBLICS

Tarif scolaire : Dans le cadre d'une sortie pédagogique encadrée, les scolaires bénéficient du tarif à 10 € (collèges/lycées) ou 7 € (maternelles et élémentaires). La gratuité est accordée aux accompagnateurs dans la limite de trois places pour un groupe composé d'enfants de moins six ans et de deux places pour un groupe composé de personnes de plus de six ans.

Pour un groupe non scolaire, nous nous ferons un plaisir de vous proposer un devis.

MODALITÉS DE PAIEMENT

- Vous avez la possibilité de régler en chèque, espèces, CB, ou mandat administratif (à préciser sur le bulletin de réservation).
- Pour le paiement, merci de vous rapprocher de Karine Viellefond, service administration/billetterie par courriel : administration@lescarnes.fr
- Vos effectifs sont à confirmer 15 jours avant la représentation, de préférence par mail
- Les places ne sont ni échangeables, ni remboursables.

LES PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



Il s'agit de projets sur-mesure à co-construire ensemble et avec l'appui des partenaires (la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de Gironde, l'Éducation Nationale, la DRAC, l'ARS, l'Iddac, La Ligue de l'enseignement 33, Voix du Sud, etc.).

Guide pour la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle : <https://eduscol.education.fr/document/30883/download>.

Ces parcours peuvent s'inscrire dans des dispositifs tels que les Itinéraires culturels, un artiste-un collège ou encore les programmes « A la découverte de... », etc.

=> **Le kit de survie en milieu EAC- collèges, lycées** : Les piliers de l'EAC, les partenaires à solliciter, les financements à mobiliser..., les démarches étape par étape :



La création d'un parcours mêle à la fois :

- la rencontre avec des artistes, professionnels de la culture
- la découverte d'un ou plusieurs spectacles et/ou d'une exposition
- des heures de pratique artistique au sein de l'établissement, avec éventuellement un temps de restitution collectif.

Dans le cadre de l'Éducation Artistique et Culturelle, des aides et des dispositifs rendent possible la création de projets sur-mesure en lien avec la saison culturelle du centre culturel et avec les souhaits de chaque enseignant.e.

LA RÉSIDENCE ARTISTIQUE EN COLLÈGE :

- 15h ou 40h de rémunération d'artistes en résidence dans l'établissement subventionnées par le conseil départemental de la Gironde
- 500€ minimum de participation de l'établissement pas projet
- s'étend sur une année scolaire ou sur un temps resserré

LES DÉPÔTS DES PROJETS 2025-2026 SUR ADAGE SONT :

=> Pour le 1er degré et le 2nd degré : du 19 mai au 11 juin 2025

=> Pour les collèges : inscriptions supplémentaires sur l'espace Acteurs jeunesse du Département de la Gironde jusqu'au 30 juin 2025



COMMENT MONTER ET FINANCER SON PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTUREL ?

LA PLATEFORME ADAGE

Cet outil est mis à la disposition de tous les acteurs de l'EAC : les enseignants porteurs de projets, les instances de pilotage locales ou académiques, les directeurs d'écoles, les chefs d'établissement et les professeurs référents culture.



ADAGE, application dédiée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle permet de monter des projets d'EAC, de solliciter les financements, de consulter une base de ressources donnant accès à la cartographie de partenaires culturels, aux contacts, aux informations sur les dispositifs et au catalogue des offres collectives du pass Culture.

Le ou la professeur.e doit réserver l'action culturelle via la plateforme Adage : <https://eduscol.education.fr/3004/l-application-adage>.

PASS CULTURE

Il est possible de financer la venue de votre groupe grâce au Pass Culture, dans le cadre des activités d'éducation artistique et culturelle. Ce Pass offre un accès à la culture à travers une part collective, à partir de la classe de 6ème jusqu'à la terminale. Ce dispositif permet de vivre des expériences en groupe dans le cadre de sorties et de rencontres collectives.

À ce jour, les montants alloués par élève pour la part collective ne sont pas encore connus, en raison d'une suspension temporaire du dispositif cette année. Les établissements sont donc invités à rester attentifs aux prochaines annonces officielles concernant la reprise et les modalités de financement.

Pour les enseignants des établissements agricoles :

Vous êtes enseignant : [téléchargez la procédure de connexion à l'application ADAGE](#)

Vous êtes chef d'établissement : [téléchargez la procédure de connexion à l'application ADAGE](#)

Merci de nous adresser vos vœux pour les ateliers de médiation, avant le départ en vacances d'été. En effet, les classes à projets en action culturelle pouvant peut-être bénéficier d'un financement de la DRAC. C'est le service culturel de Langon qui fait la demande de financement mais elle doit être réalisée avant le 01 juillet 2025.

De nombreux projets peuvent être construits autour de la programmation, selon les projets que vous aborderez avec votre groupe, n'hésitez pas à nous solliciter !

Contacts

Pour plus d'informations les contacts de Elodie Cassaner, Conseillère en développement culturel chez Département de la Gironde, et Virginie Courrèges, Chargée de mission EAC chez education National.

Mails:

- e.cassanet@gironde.fr
- virginie.courreges.eac@ac-bordeaux.fr

Bulletin de réservation

SAISON CULTURELLE 2025-2026

À retourner avant le 01/07 (médiation) et le 30/09 (spectacles)

Établissement / structure* :

Enseignant / éducateur / animateur / référent Autre :

Nom* : Prénom

Adresse complète* :

Numéro de téléphone portable* :

Mail* :

Âge, classe ou groupe* : Effectif* :

Nombre d'accompagnateurs* (dans les respects du taux légal) :

Mode de règlement* :

Espèces Chèque CB Pass culture Mandat administratif

LES RENDEZ-VOUS

MÉDIATION CULTURELLE

(préciser le/les ateliers voulus)

Mordiable :

Vendredi 10 octobre 14h30 20h30 Bds Oui :
.....

Mosaïk :

Vendredi 17 octobre 20h30 Bds Oui :
.....

Kid Palace:

Mercredi 29 octobre 18h Oui :
.....

Marilyn :

Jeudi 06 novembre 20h30 Bds Oui :
.....

Hi-Fu-Mi :

Mercredi 12 novembre 16h

Oui :

Jeudi 13 novembre 10h30

Mathieu Boogaerts :

Vendredi 21 novembre 20h30

BOCCA :

Mardi 25 novembre 10h 19h

Oui :

Malis la vieille dame et la joie :

Mardi 02 décembre 14h30 19h Bds Oui :

Dixieland Jazz Band :

Vendredi 16 janvier 20h30

Terre ! :

Vendredi 23 janvier 9h30 10h30 14h30

Oui :

Samedi 24 janvier 10h30

On purge bébé :

Vendredi 30 janvier 20h30

Sous l'arbre :

Jeudi 05 février 9h30 10h30

Oui :

Vendredi 06 février 9h30 10h30

Samedi 07 février 10h30

Petite adulte :

Mercredi 20 février 19h Bds

Emma :

Lundi 2 mars 14h 20h30
Mardi 3 mars 14h 20h30

Daniel Morin :

Vendredi 06 mars 20h30

Polar Grenadine :

Vendredi 20 mars 14h30 19h Bds

Raw :

Samedi 21 mars 20h30 Bds Oui :
.....

EcLeKtlk #26 :

Vendredi 03 avril 14h30 20h30 Bds Oui :
.....

UBA :

Vendredi 24 avril 20h30 Bds Oui :
.....

Le méchant, très méchant roi et la tour
d'ivoire en plastique :

Mardi 28 avril 14h30 Bds Oui :

Mercredi 29 avril 15h00
.....

Ama la vida :

Vendredi 29 mai 20h30 Bds Oui :
.....

Voler prend deux L :

Samedi 13 juin 20h30 Oui :

Les côtés coulisses :

Période du 15 au 19 décembre Oui :
.....

Bds = Bord de Scène

Notes :

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE LANGON

Centre culturel des Carmes
8 place des Carmes, 33210 Langon
contact@lescarmes.fr

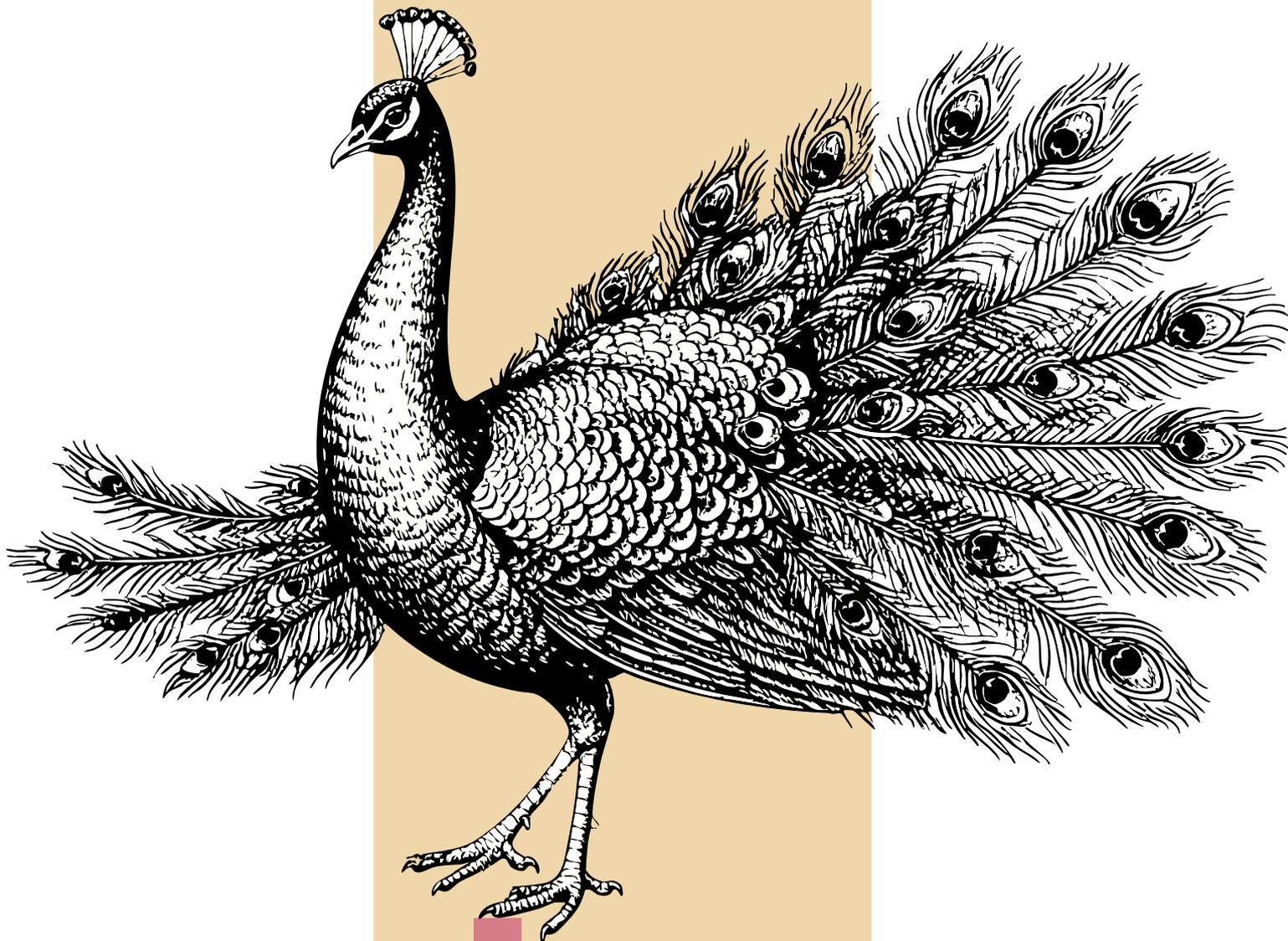
Pour toute information complémentaire,
rendez-vous sur le site Internet
du Centre culturel des Carmes

WWW.LESCARMES.FR

Suivez nous et réagissez
sur les réseaux sociaux
@centreculturel.descarmes

LANGON
culture

LANGON
la ville
cœur



ACCÈS

Des parkings gratuits sont à disposition
à 5 min à pied

La gare de Langon est à 15 min à pied

Possibilité de garer les bus de transport scolaire
en bord de Garonne

ACCUEIL / BILLETTERIE

Ouvert les mardi et jeudi 14h/17h30

et le mercredi et vendredi 10h/12h - 14h/17h30