Les Carmes

SAISON CULTURELLE

2021-22

www.lescarmes.fr

Un service de billetterie en ligne sécurisé

Tous les évènements du centre culturel

Une ***Lettre des Carmes*** mensuelle :
abonnez-vous pour ne manquer aucun de nos rendez-vous !

Retrouvez-nous sur la page Facebook
du Centre culturel des Carmes

Cher public,

Le centre culturel des Carmes a dû fermer ses portes au public, mais il a continué de les ouvrir aux artistes, aux scolaires en respectant les protocoles sanitaires.

S'il a fallu s'adapter, reporter, jamais nous ne nous sommes désunis. Grâce au travail de tous, la municipalité a continué à soutenir la culture, à accompagner les artistes, à organiser des actions artistiques. Rêvant pour tous de voyages, d'échanges, de nouveaux horizons chaleureux et de fêtes.

Aujourd'hui la reprise semble possible, nous avons retrouvé l'espace public et la perspective d'un échange réel. L'équipe est impatiente et enthousiaste de vous retrouver avec une saison 21/22 que nous avons rêvée pour vous. En soutien aux artistes, vous trouverez des spectacles reportés mais aussi de nouvelles créations en théâtre, danse, chanson française...

La municipalité a tenu à maintenir l'accessibilité de la culture au plus grand nombre en proposant des tarifs abordables et des rendez-vous gratuits hors les murs.

Ensemble découvrons, construisons, inventons, partageons ces temps de culture vivants et généreux que nous aimons pour mieux faire face à l'individualisme et aux agressions quotidiennes.

Merci à l'ensemble des équipes, aux associations ainsi qu'à nos partenaires institutionnels.

Très belle saison culturelle !

Chantal Fauché
Adjointe au Maire à l'action culturelle

Agenda culturel 2021-2022

↗↗ SEPTEMBRE ↗↗

07/09 > 15/10
Exposition Nathalie Gascoin

17/09
Spectacle *Welcome ! (or not)*

18/09 > 06/11
Exposition Léo Drouyn

18/09 > 24/09
Exposition *33 personnalités illustrent Langon*

28/09
Spectacle *Sarah Mc Coy*

↗↗ OCTOBRE ↗↗

08/10
Sieste musicale

12/10
Spectacle *Voler dans les plumes*

19/10 > 26/11
Exposition JC Martin

25-26-27/10
Stages arts plastiques enfants

↗↗ NOVEMBRE ↗↗

09/11
Spectacle *Sous le poids des plumes*

18/11 > 08/01
Exposition Fabiana Pena Plault

19/11
Sieste musicale

23/11
Spectacle *Misérables*

23/11 > 26/11
Exposition Catherine Cabrol

25/11
Conférence
Blessures de femmes, C.Cabrol

25/11
Spectacle scolaire Duologie

↗↗ DÉCEMBRE ↗↗

01 > 16/12
Exposition ateliers d'arts plastiques

03/12
Spectacle Viento

07/12
Spectacle scolaire *Laughton*

10/12
Sieste musicale

18/12
Spectacle *Vian, Debout sur le zinc*

↗↗ JANVIER ↗↗

04/01 > 25/02
Exposition Association Etincelle Photo

07/01
Sieste musicale

09/01
Spectacle *Les voyages fantastiques*

18/01
Spectacle *Le Dindon*

20/01 > 05/03
Exposition Philippe Dupont

25/01
Spectacle scolaire Friiix club
T'es qui toi, dis ?

↗↗ FÉVRIER ↗↗

04/02
Spectacle *No land demain ?*

04/02
Sieste musicale

14-15-16/02
Stages arts plastiques enfants

23/02
Spectacle *L'amour remplume !*

↗↗ MARS ↗↗

03/03
Spectacle Yohann Métay

04/03
Sieste musicale

08/03 > 23/03
Exposition FX Faidy

10/03
Spectacle scolaire
Sovann, la petite fille et les fantômes

17/03 > 02/04
Exposition projet bassin Sud Gironde

22/03
Spectacle *L'Avare*

31/03
Spectacle *Moi, Phèdre*

↗↗ AVRIL ↗↗

01 > 15/04
Exposition atelier Edith Gorren

07/04
Ciné-concert scolaire *Silmukka*

08/04
Sieste musicale

09/04
Le Printemps des Artistes

12/04
Spectacle *Sol Bémol*

14/04 > 04/06
Exposition Laure Pascual

20/04 > 28/05
Exposition Djenkafo'Art

25-26-27/04
Stages arts plastiques enfants

27/04
Concert *Back to the 90's*

↗↗ MAI ↗↗

06/05
Spectacle *Pourquoi ?*

06/05
Sieste musicale

20/05
Spectacle *Freedom*

↗↗ JUIN ↗↗

01 > 16/06
Exposition ateliers d'arts plastiques

03/06
Sieste musicale

16/06 > 28/07
Exposition Petrusse

21/06 > 02/09
Exposition Jean-Bernard Gueneau

↗↗ JUILLET ↗↗

Sous les Oliviers

Retrouvez également les accueils de la saison page 39

AU FIL DE LA SAISON

SIESTE MUSICALE
Installé dans un transat, embarquez pour un voyage sonore placé sous le signe de la découverte et de la détente.
Un vendredi par mois d'octobre à juin. Gratuit dans la limite des transats disponibles

ARTISTES EN CRÉATION
Au fil de la saison, le Centre culturel des Carmes s'investit dans l'aide et le soutien à la création en accueillant des artistes en résidence sur la Scène des Carmes.

LA GRANDE LESSIVE®
Le Centre culturel des Carmes, participe à la Grande Lessive®, une initiative culturelle biannuelle créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier. En reprenant le principe d'étendage du linge, le public est invité à venir accrocher sa réalisation artistique, sur un thème donné, sur les fils tendus pour l'occasion, place des Carmes.
Dates (octobre et mars), thème, renseignements sur : www.lagrandelessive.net

JOURNÉES DU PATRIMOINE
Expositions, conférences, visites commentées
Samedi 18 et dimanche 19 septembre

Exposition du 18 au 24 septembre
33 personnalités illustrent Langon

La SAISON CULTURELLE

Jonglerie de comptoir

TOUT PUBLIC

17/09

VENDREDI

20h30

famille

WELCOME ! (OR NOT)

CIE TOUT PAR TERRE

Cette création de la Cie Tout Par Terre raconte la journée particulière d'un barman revêche et de son unique client, confrontés à des situations improbables.
Tour à tour jongleurs fous, musiciens classiques ou rock stars, on ne sait jamais qui de l'un ou de l'autre mène le jeu. La musique au rythme toujours plus rapide s'accorde au ballet des balais, à la danse des bouteilles, au staccato des balles et nous emmène de fascination en envoûtement vers une fin bien explosive.
À consommer sans modération !

GRATUIT SUR RÉSERVATION
DURÉE : 50 MIN

Blues jazz Nouvelle Orléans

À PARTIR DE 13 ANS

28/09

MARDI

20h30

SARAH McCOY

"En fermant les yeux, on pourrait entendre Nina Simone, Billie Holiday et Amy Winehouse" FIP

En quelques années seulement, l'américaine Sarah McCoy, formée à l'école des piano-bars de la Nouvelle-Orléans, s'est retrouvée à remplir des salles de concert en France et en Europe. En 2017, elle fait la 1ère partie à Paris de Jarvis Cocker & Chilly Gonzales et impressionne tellement ce dernier qu'il l'invite en studio le lendemain. Et c'est ainsi que Sarah déménage quelques mois plus tard à Paris, signe chez Blue Note et enregistre son premier album *Blood Siren* réalisé par Chilly Gonzales.
Sortant d'une intense tournée de 18 mois dans toute l'Europe, Sarah travaille désormais sur de nouvelles compositions qui mêlent son piano à de l'expérimentation instrumentale. Après de nombreuses années passées au bord du gouffre, Sarah a enfin fait la paix avec l'obscurité qui anime les œuvres de ses débuts et on a hâte de voir ce que nous réserve son voyage vers la lumière...

En accord avec Furax.

TARIF PLEIN : 20 € - PASS : 17 € - RÉDUIT : 15 €
DURÉE : 1H15

Théâtre

À PARTIR DE 12 ANS

12/10

MARDI

20h30

VOLER DANS LES PLUMES

L'ours de Tchekhov suivi de Par la fenêtre de Feydeau

2 Comédies en 1 acte

CIE G.BOUILLON

Deux pièces en 1 acte, rapides, enlevées, follement drôles : un homme et une femme, qui se font « une scène » - et la verve comique avec laquelle le russe et le français savent tirer, de cette situation élémentaire, les conséquences les plus folles.

Un coup de sonnette... Surgit un furieux qui installe sur le plateau un vent de folie : un Ours... ou une Brésilienne au tempérament de feu ! Et c'est la guerre...Insultes, quiproquos, attaques et saillies, renversements de situation, menaces de mort, explosion finale en éclat de rire... Et l'on voit le féminin l'emporter sur le masculin et, finalement, lui voler dans les plumes ! Tchekhov et Feydeau excellent dans la forme brève, portée par un rythme endiablé, par la musicalité, dans une compression du temps qui met les personnages et les situations en état de surchauffe, « d'extrême secousse », et permet les plus délirants coups de théâtre, jusqu'à l'explosion finale dans un éclat de rire. Pour le plus grand bonheur du public.

Mise en scène : Gilles Bouillon – Avec : Nine de Montal, Frédéric Cherboeuf, Paul Toucang – Production : Cie Gilles Bouillon

TARIF PLEIN : 15 € - PASS : 12 € - RÉDUIT : 10 €

DURÉE : 1H30

SOUS LE POIDS DES PLUMES

CIE PYRAMID

Nous les avions accueillis en 2015 avec leur spectacle *Ballet Bar* qui avait séduit un public venu nombreux les applaudir. *Sous le poids des plumes*, dernière création de la compagnie Pyramid, interroge la place et l'impact des souvenirs dans notre vie, avec l'envie d'offrir au public quelque chose de réel, d'authentique, comme une immersion au cœur de l'intimité même des artistes.
Trois danseurs hip hop nous embarquent avec poésie dans un monde onirique où viennent s'entrechoquer les souvenirs, images familières de la vie quotidienne, douces, drôles, impertinentes... Mêlant danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets, ce spectacle est conçu comme une véritable fable visuelle aux allures de rêve éveillé.

Chorégraphe : Fouad Kouchy - Scénographie : Olivier Borne - Interprétation : Marwan Bakrou, Mounir Kerfah, Benjamin Midonet - Direction artistique : compagnie Pyramid.

En coréalisation avec l'OARA

TARIF PLEIN : 15 € - PASS : 12 € - RÉDUIT : 10 €
DURÉE : 50 MIN

Théâtre musical

À PARTIR DE 7 ANS

23/11

MARDI

20h30

famille

MISÉRABLES

D'APRÈS VICTOR HUGO - SCÈNE & CIES

C'est l'histoire de la rencontre, pleine de douceur et d'humanité, entre Cosette et son père de substitution, Jean Valjean. L'histoire de la résistance contre la pauvreté et la violence, de deux vies qui basculent. Les épreuves sont nombreuses, mais la tendresse et l'amour peuvent soulever des montagnes.

Comme dans tous les grands textes, il y a de l'intemporel dans *Les Misérables*, de l'universel. Cela raconte les aventures, les déboires, ou la désespérance de tous les laissés-pour-compte de notre monde, tous les abîmés par la vie. Et en même temps, il y a de l'espoir. La tragédie de certains se transforme et devient le prétexte à une réparation, la croyance en un avenir meilleur. Dans l'adaptation de William Mesguish, la musique et le chant, savoureux mélange pop, aux influences jazz, blues, rock, donnent une autre tonalité à ce monument de la littérature française.

Misérables est une ode à la vie, à l'amour pour tous les cœurs et toutes les âmes.

Avec : Estelle Andréa, Magali Paliès ou Blandine Iordan, Oscar Clark ou Lucas Gonzalez, Julien Clément ou Arnaud Masclet - Adaptation : Charlotte Escamez - Mise en scène & lumières : William Mesguich - Conception musicale : Oscar Clark

TARIF PLEIN : 15 € - PASS : 12 € - RÉDUIT : 10 €

DURÉE : 1H05

Flamenco | Musique | Danse

TOUT PUBLIC

03/12

VENDREDI

20h30

VIENTO

CIE ARENA NEGRA

Viento c'est ce vent qui voyage et transporte la musique et la danse au-delà des frontières. Cet art nomade, guidé par la passion commune des trois musiciens et de la danseuse de la compagnie (rejointe ici par 3 danseuses), c'est le Flamenco.

Ce spectacle puise son inspiration dans les racines de l'Andalousie ou de la Camargue avec des compositions originales : une *Alegria* pour les marins aux notes d'embruns du port de Cadiz, une *Buleria* tourmentée comme les nuits infinies dans les barrios de Jerez de la Frontera, une séduisante *Sévillane* dans un patio aux senteurs d'agrumes et aux couleurs vives...

Viento c'est aussi un hommage aux trésors sauvages de notre terre mère... un flamenco, né entre montagnes et dunes de sable, qui puise son émotion dans les liens du sang. Entre modernité et tradition flamenca, ce spectacle est à la fois envoûtant, sensuel et joyeux.

Danseuses : Elsa Le Clech (cie Arena Negra) et 3 danseuses de l'association Sueño Flamenco (Agen) - Chant, guitare, composition : Tiano (Sébastien Parailloux) - Percussions : Miguel Fernandez - Violon, trompette et mandoline : Hugo Piris

TARIF PLEIN : 15 € - PASS : 12 € - RÉDUIT : 10 €

DURÉE : 1H30

VIAN PAR DEBOUT SUR LE ZINC

Se frotter à Vian c'est prendre le risque de renouer avec son âme d'enfant, d'exprimer à voix haute nos rêves les plus fantasques. De dire oui à l'impossible et de faire de l'absurde notre meilleur ami.
Et qui mieux que *Debout sur le Zinc* pour porter haut et fort l'étendard de la pataphysique moderne. La pétillance et la brillance de leurs arrangements musicaux mis au service des textes universels de Vian font ressortir tout le modernisme et l'intemporalité des idées de ce fantaisiste engagé. Les chansons choisies sont un mélange de titres connus tels *Le déserteur* et *Je voudrais pas crever* et de titres beaucoup moins connus du grand public comme *La complainte du priapisme*, *S'il pleuvait des larmes* et *De velours et de soie*.
Plus qu'un hommage à l'artiste, ce spectacle/concert percute notre époque et notre oreille avec l'énergie folle qui caractérise ce merveilleux groupe de 6 musiciens de « rock littéraire ».

Mise en scène : Nikola Carton - Batterie : Cédric Ermolieff - Guitares, trompinette : Chadi Chouman - Banko, mandoline : Olivier Sulpice - Chant, violon, trompette : Simon Mimoun - Chant, guitare, clarinette : Romain Sassigneux - Contrebasse : Thomas Benoit

TARIF PLEIN : 20 € - PASS : 17 € - RÉDUIT : 15 €
DURÉE : 1H20

LES VOYAGES FANTASTIQUES,

DE JULES VERNE À MÉLIÈS

LES TROTTOIRS DU HASARD ET LES TRÉTEAUX DE LA PLEINE LUNE

Il était une fois les plus beaux récits imaginés par Jules Verne à travers le regard de Georges Méliès, premier magicien du cinéma... Faisons un voyage dans le temps pour nous retrouver sur le plateau de tournage d'un studio de cinéma du début du 20ème siècle où Méliès en personne tourne avec son équipe, quatre courts-métrages, devant nos yeux émerveillés.

Méliès et ses acteurs inventent et fabriquent sous nos yeux les accessoires destinés à créer les images qui nous plongeront dans l'illusion des fonds marins, des cratères de la lune, des fusées et des monstres de tous ordres... Inventions, trucages, magie, illusion, ombres et marionnettes servent le jeu des comédiens qui adoptent les codes de jeu expressionniste du cinéma muet pour interpréter ces histoires, sur des airs de Satie, Debussy, Stravinsky, Saint-Saens, Bach et Tchaikovsky. Plongez au cœur de ce spectacle fantastique, entre rêve et fantaisie ; un enchantement pour tous les âges.

Écriture et mise en scène : Ned Grujic - Distribution : Jorge Tomé en alternance avec Amaury Jaubert, Kalou Florsheimer, Alexandre Guerin, Antoine Lelandais, Sébastien Bergery, Antoine Théry.

TARIF PLEIN : 20 € - PASS : 17 € - RÉDUIT : 15 €

DURÉE : 1H05

Théâtre

À PARTIR DE 12 ANS

18/01

MARDI

20h30

LE DINDON DE FEYDEAU

PAR LA COMPAGNIE VIVA

Après le succès du Fil à la Patte, la compagnie Viva vous propose un Feydeau explosif et déjanté.
Au grand dam du séducteur Pontagnac, Lucienne Vatelin ne sera jamais infidèle à son mari...sauf si celui-ci la trompe. Pontagnac va mettre tout en œuvre pour arriver à ses fins. Ils croiseront une galerie de personnages burlesques : une londonienne hystérique, un Anglais de Marseille qui jongle entre ses accents, le couple Pinchard, dont le mari est libidineux et la femme sourde...
Feydeau nous plonge dans des situations insolites et des quiproquos inextricables, dont il a le secret. La mise en scène est déchainée, moderne et jubilatoire ; on est en plein vaudeville avec un collectif d'acteurs épatants.
La magie opère, le public en redemande !

Mise en scène : Anthony Magnier – Avec : Anthony Magnier, Laurent Paolini, Xavier Martel, Julien Renon, Magali Genoud, Delphine Cogniard, Sandrine Moaligou – Lumières : Stéphanie Balny – Costumes : Mélisande de Serres
Soutiens : ville de versailles, Tansmatten à Sélestat, Spédidam

TARIF PLEIN : 15 € - PASS : 12 € - RÉDUIT : 10 €
DURÉE : 1H40

NO LAND DEMAIN ?

CIE FAIZAL ZEGHOUDI

La dernière création du metteur en scène et chorégraphe franco-algérien Faizal Zeghoudi, est un hommage à ceux qui ont quitté leur terre natale, contraints par la guerre ou la misère. Ce manifeste chorégraphique repose sur la gageure de faire vivre au public le drame de la migration contrainte à travers la danse. Une danse éprouvante, urgente, vitale.

Le visage dansé de *No land demain ?* explore en mouvements ou en gestes contenus les postures d'empêchement, d'évitement ou de lutte qui régissent les principaux mécanismes de protection des individus quand l'instinct de survie prend le dessus.

Les huit danseurs livrent un spectacle d'une beauté tragique qui réveille les consciences. Un choc artistique nécessaire au-delà des mots.

Chorégraphie & mise en scène : Faizal Zeghoudi - Avec : Marie Comandu, Aurore Delahaye, Sandy Parsemain, Sarah Camiade, Ludovic Atchy-Dalama, Anthony Berdal, Santiago Congote, Simone Giancola

En coréalisation avec l'OARA

TARIF PLEIN : 20 € - PASS : 17 € - RÉDUIT : 15 €

DURÉE : 1H00

L'AMOUR REMPLUME !

LADY DO ET MONSIEUR PAPA

Voici un spectacle qui met du vent dans la tête et des ailes dans le dos ! Tour à tour au clavier et aux guitares, Lady Do et Monsieur Papa virevoltent à mille watts, portés par une volée de samples accrocheurs.
On y dit les mots doux et les mots interdits, on les mâche, on les crache, les gros et les petits !
On y parle sans fard des cris et des crocs qui font les maux amers et des petits chagrins qui font les grandes rivières... puis on saute avec un plaisir malin dans les bains de boue du petit matin !
Un premier concert pour les plus petits, qui fait grandir les enfants... et les parents aussi !
De l'élégance vitaminée, de la douceur électrique et surtout beaucoup d'amour car « *l'amour rend beau, l'amour rend bête, l'amour remplume ma silhouette !* ».

Paroles : Dorothée Daniel - Musiques/Arrangements : Dorothée Daniel/Frédéric Feugas - Lady Do : Dorothée Daniel (Chant, clavier, guitare électrique) - Monsieur Papa : Frédéric Feugas (chant, clavier, Cigar-Box, sampler) - Mise en scène : Pablo Volo - Scénographie : Marine Dubois

TARIF PLEIN : 10 € - PASS : 8 € - RÉDUIT : 5 €
DURÉE : 45 MIN

Humour

À PARTIR DE 8 ANS

03/03

JEUDI

20h30

YOHANN METAY S'EXCUSE DANS LE SUBLIME SABOTAGE*

*Sabotage : *n.m*, action de ratage à base de procrastination et de fuite. Conséquence : présentation scénique d'excuses à genoux, sincères et véritables, non mais vraiment je vous jure que je voulais vraiment mais bon c'est mon chien qui a mangé mon cahier et puis, bref, je m'en veux de ne pas avoir écrit le chef d'œuvre génial que vous attendiez tant, mais c'est pas ma faute.

• Sublime : *adj*, qui élève vers la beauté. Qui rend poétique le misérable. Qui transforme une crotte de caniche en rubis.

• Sublime Sabotage : Grand mouvement épique et burlesque qui essaye de faire d'un échec pathétique une aventure comique. Ou l'inverse.

Après 900 représentations de son épopée physique *La tragédie du dossart 512*, Yohann Métay troque son lycra pour une plume et nous plonge dans le tourbillon de son nouveau spectacle déjanté. La pression sur les épaules et la trouille au bide, une spirale de la lose d'un type qui voulait penser plus haut que son QI.

Conception et réalisation : Yohann Métay - Equipe de recherche : Ali Bougheraba, Florence Gaborieau, Paul-André Sagel - Production : MR WY

TARIF PLEIN : 15 € - PASS : 12 € - RÉDUIT : 10 €

DURÉE : 1H20

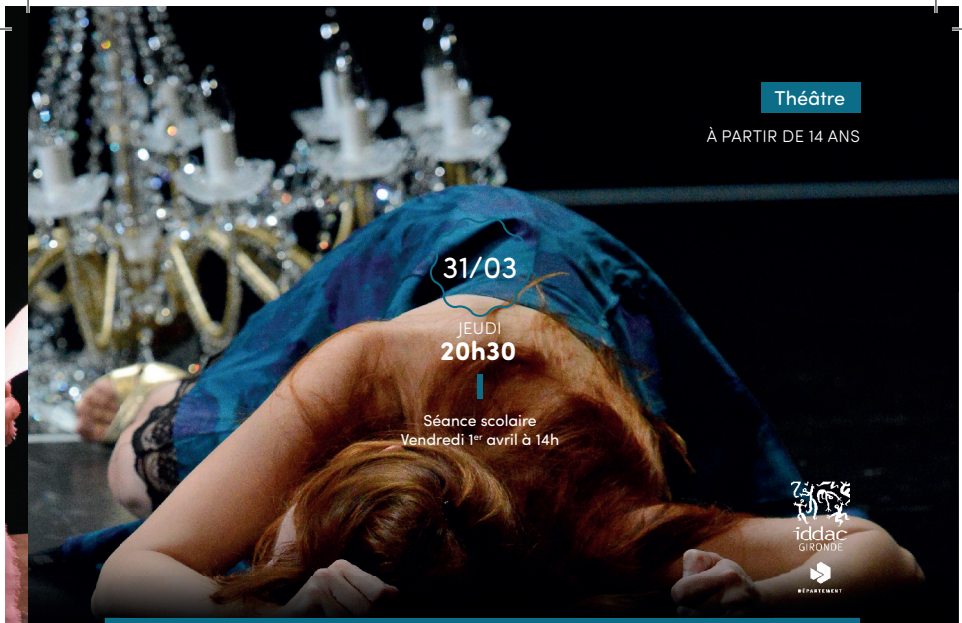
L'AVARE

D'APRÈS MOLIÈRE - CIE TÀBOLA RASSA

Une adaptation du grand classique où l'or est remplacé par l'eau et où les personnages sont "incarnés" par des robinets ? Oui, c'est bien là, le parti pris de ce spectacle surprenant.
Imaginez donc une bonne douzaine d'ustensiles de plomberie qui prennent vie pour vous livrer une version loufoque et pourtant fidèle de l'Avare.
Imaginez Harpagon, en vieux robinet de cuivre, accumulant patiemment les gouttes du précieux liquide alors que son fils Cléante, chromé mais à sec, cherche à étancher sa soif d'amour.
Imaginez La Flèche, l'insolent serviteur, soupçonné, à raison, de vouloir siphonner la citerne de son incorrigible maître...
Vous aurez alors une idée des surprises que vous réserve cette comédie insolite sur fond de pénurie de ressources naturelles. Un vrai régal !

Idée originale : Jordi Bertran - Création : Olivier Benoit, Miquel Gallardo - Scénographie : Xavier Erra, Xavier Saló / Delphine Lancelle - Mise en scène : Olivier Benoit et Miquel Gallardo - Interprétation : Olivier Benoit et Alexandre Jean

TARIF PLEIN : 15 € - PASS : 12 € - RÉDUIT : 10 €
JAUGE LIMITÉE À 250 PLACES / REPRÉSENTATION - DURÉE : 1H15



Théâtre

À PARTIR DE 14 ANS

31/03

JEUDI

20h30

Séance scolaire
Vendredi 1er avril à 14h

MOI, PHÈDRE

DE RACINE - CIE LE GLOB/JEAN-LUC OLLIVIER

En 2016, la compagnie créait « Phèdre » de Racine. Quatre ans après, Roxane Brumachon, seule en scène, revient sur cette création. Elle donne à voir Phèdre, le personnage, et Roxane, la comédienne travaillant Phèdre. Elle dit les chemins de la création au plus intime des émotions, les peurs, les doutes, la joie. Passant du personnage à la comédienne, elle joue ces moments de répétitions où le théâtre prend corps. Car si la tragédie racinienne est particulièrement spectaculaire, c'est qu'elle travaille sur l'explosive tension entre une forme très écrite et les pulsions meurtrières qui traversent les corps.
Comment cela se fabrique-t-il ? « Moi, Phèdre » est le récit vibrant de cette recherche, un témoignage de comédienne au plus près de la réalité du travail de plateau, où les passions s'incarnent.

Texte : Jean Racine – Texte additionnel : Roxane Brumachon, jean-luc Olivier – Interprétation : Roxane Brumachon – Lumières : Cédric Quéau – costumes : Hervé Poeydomenge – musique : Vincent Jouffroy – maquillages : Carole Anquetil – régie plateau : Damien Cruzalèbes – scènographie et mise en scène : Jean-Luc Ollivier.
Coproduction théâtre de Gascogne de Mont-de-Marsan, théâtre Ducourneau d'Agen, IDDAC, Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel. Résidence rémunérée OARA-Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine

Co-organisation Iddac, agence culturelle du Département de la Gironde

TARIF PLEIN : 15 € - PASS : 12 € - RÉDUIT : 10 €
DURÉE : 1H25

Évènement arts plastiques

09/04

SAMEDI

famille

LE PRINTEMPS DES ARTISTES

QUAND L'ART S'INVITE EN VILLE

Pour la cinquième année consécutive, des artistes de tous horizons feront battre le cœur de ville au rythme des arts plastiques lors de cet événement hors les murs. Ateliers découvertes, expositions éphémères, performances, installations et concours de peintres dans la rue (catégories adultes et juniors) seront au programme. Chacun pourra ainsi découvrir le travail de création au plus près et donner libre cours à son imagination en se mettant dans la peau d'un artiste le temps d'une journée.

Artistes amateurs, professionnels ou associations, vous souhaitez participer ? Remplissez l'appel à projet en téléchargement sur le site du centre culturel des Carmes (www.lescarmes.fr) ou demandez à le recevoir. Date limite de dépôt de candidature : le 15 janvier 2022.

GRATUIT

Cirque | Musique

À PARTIR DE 4 ANS

12/04

MARDI

20h30

famille

SOL BÉMOL

CIE D'IRQUE & FIEN

Les flamands Dirk & Fien forment un duo complice depuis de nombreuses années. Les acrobaties et techniques circassiennes époustouflantes de l'un s'unissent à la musique gracieuse de l'autre. Ensemble, ils titillent avec douceur notre âme d'enfant.

Avec une petite valise pour seul bagage et quatre pianos anciens, les acrobates-musiciens jouent ici la partition d'une vie à deux, avec ses hauts et ses bas, ses rencontres fortuites et ses instants suspendus... Prouesses acrobatiques, machineries, cordes, grues et poulies, tout n'est que mouvements aériens, libérés de l'apesanteur, tandis que la musique s'envole et raconte l'histoire de ces deux êtres tentant de s'accorder.

Ce spectacle est un pur moment de bonheur tendre, à la fois rempli d'audace et de poésie.

Mise en scène : Dirk Van Boxelaere, Fien Van Herwegen, Leandre Ribera – Inspiration musicale : Alain Reubens

TARIF PLEIN : 15 € - PASS : 12 € - RÉDUIT : 10 €

DURÉE : 1H00

Concert rock'n'Toys

À PARTIR DE 6 ANS

27/04

MERCREDI

14h30

famille

BACK TO THE 90'S

THE WACKIDS

Après deux spectacles à succès, une décennie de tournée, plus de 800 concerts et des millions de vues sur Internet, voici l'ultime épisode de la trilogie des Wackids. Un voyage sonore et visuel à l'époque où l'on écoutait la musique sur radio K7 et où l'on achetait sa chanson préférée en CD 2 titres.

À la manière de James Bond, qui arbore à chaque film de nouveaux gadgets, le groupe dévoile une nouvelle panoplie d'instruments-jouets et une partie de l'histoire de sa jeunesse : étaient-ils Blur ou Oasis ? Leur baladeur K7 diffusait-il les Spice Girls ? Combien de posters de Metallica avaient-ils dans leurs chambres ? Jouaient-ils du Offspring dans le garage de leurs parents ?

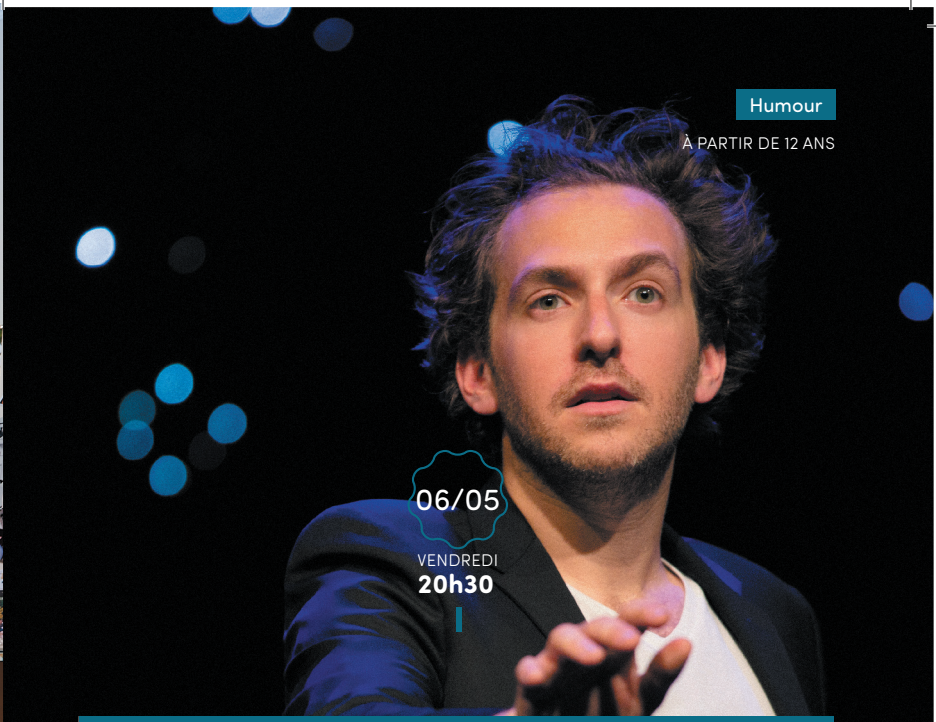
Ce concert est un retour vers le passé qui ravivera la jeunesse des parents et transmettra aux enfants la culture rock de la fin du siècle dernier. Oh yeah !

Avec : Blowmaster (Wacky jaune), Bongostar (Wacky rouge), Speedfinger (Wacky bleu), Captain spot et Soundbooster (Wackies noir)

En coréalisation avec l'OARA

TARIF PLEIN : 10 € - PASS : 8 € - RÉDUIT : 5 €

DURÉE : 1H00 - PLACEMENT LIBRE



Humour

À PARTIR DE 12 ANS

06/05

VENDREDI

20h30

POURQUOI ?

MICHAËL HIRSCH

Dans sa jeunesse, Michaël Hirsch était un élève plus que fâché avec la langue française, jusqu'à sa révélation en découvrant Raymond Devos puis Desproges.
Aujourd'hui auteur, comédien et humoriste, c'est avec ses chroniques vidéo et son livre, *Lettre ou ne pas Lettre*, qu'il s'est fait connaître. Il a tenu une chronique hebdomadaire dans la matinale d'Europe 1 en 2017, 2018 et remplit les salles grâce au bouche à oreille (plutôt bon signe !).
Dans ce seul en scène, il nous convie à un réjouissant voyage existentiel guidé par une subtile impertinence. On y découvre une attachante galerie de portraits, drôles, tendres et décalés. Michaël Hirsch jongle avec les mots et nous entraîne dans son univers insolite où le rire et la dérision côtoient l'imaginaire et la poésie. Beaucoup de questions, très peu de réponses, mais on rit à ses trouvailles absurdes et c'est bien là l'essentiel !

Interprétation, écriture : Michaël Hirsch - Mise en scène, co-écriture : Ivan Calbérac

TARIF PLEIN : 15 € - PASS : 12 € - RÉDUIT : 10 €
DURÉE : 1H20

Ballet et Modern compagnie

À PARTIR DE 6 ANS

20/05

VENDREDI

20h30

FREEDOM

BALLET ET MODERN COMPAGNIE

La Ballet & Modern compagnie, toute jeune compagnie de 8 magnifiques danseurs, installée à Biarritz, sort des sentiers battus en générant sa propre identité grâce à une danse représentant les fondamentaux du classique, tout en se créant une propre identité chorégraphique à travers une écriture contemporaine. La compagnie associe donc différents types de danses alliant performances techniques et expression moderne. Elle a pour objectif de s'ouvrir à un large public, afin que chaque émotion et chaque histoire puisse être reconnue et pleinement vécue. Le travail laisse libre cours à l'imagination de chacun par ses chorégraphies à la fois rythmées, sensuelles, douces, légères, passionnées, intenses, et libres...

Chorégraphie : Manin Bastardie – Danseurs : Anaïs Suchet, Guillaume Caballe, Manon Pedeboscq, Emma Jones, Garce Jenner, Holly Moon-Griffith, Ruby Switland, Jessica Crompton, Laurine Gayrard

TARIF PLEIN : 20 € - PASS : 17 € - RÉDUIT : 15 €
DURÉE : 1H20 (ENTRACTE 10 MN)

SOUS LES OLIVIERS

7ème ÉDITION

Pour clore la saison culturelle en beauté, le centre culturel vous invite à passer un mois de juillet festif sous les oliviers de la Place des Carmes avec des concerts et des spectacles gratuits, à partager, toutes générations confondues.
La douceur des soirées estivales et le magnifique cadre de l'esplanade du centre culturel donnent à chacun de ces rendez-vous un esprit de convivialité sans pareil. Pour toutes les éditions, le choix des spectacles est volontairement éclectique et fait la part belle aux découvertes en tous genres.
Envie de rire aux pitreries des artistes de rue ? Envie de fredonner et de danser en rythme avec les musiciens ? Venez, il y en aura pour toutes les envies !

Tous les rendez-vous sont à partir de 19h30.
Buvette et restauration légère.

GRATUIT

Les Jeunesses Musicales de France présentent

DUOLOGIE

Spectacle musical

Duologie est une comédie musicale de poche, un petit cinéma muet rempli de mélodies, du Menuet de Bach à Naïma de Coltrane, de Django Reinhardt à des compositions cousues main. C'est aussi une histoire vraie racontée du bout des doigts et qui touche au cœur.

Émilie Calmé flûtes - Laurent Maur harmonicas - Mise en scène Olivier Prou - Collaboration artistique Pauline Calmé - Création lumières Anthony Desvergnes - Musique S. Bach, B. Lagrène, D. Reinhardt, J. Coltrane, T. Murena, R. Kirk, compositions originales

TARIF UNIQUE : 5 € - DURÉE : 1H

Réservations auprès de Mme Grésillier au 06 08 86 57 49

>==========>==========>==========>==========>==========>==========>==========>==========>==========>==========>==========>==========>

LAUGHTON *Cie Entre les Gouttes*

Théâtre

À PARTIR DE 9 ANS

Un homme s'absente trop longtemps. La femme va alors se mettre à écrire pour ne pas mourir et, donner naissance à Laughton. Quelques années plus tard, ce jeune adolescent candide cherchera son histoire au milieu des contes de sa mère. La rencontre avec Vivi, drôle de camarade de classe, qui aime aussi s'inventer une autre réalité, va fasciner notre héros.

Texte : Stéphane Jaubertie – Mise en scène : Lise Hervio – Jeu : Rémi Babin, Lise Hervio, Jonathan Harscoët, Laëtitia Triou Delalande – Musique : Bixente Etxegaray, Valérie Marson – Scénographie et costumes : Francisco Dussourd – Création lumières : Bruno Paris – Création sons et vidéos : Nicolas Duperoir – Régie : Oihan Delavigne, Mathias Goyheneche

TARIF UNIQUE : 5 € - DURÉE : 50MIN

Jauge : 200 places

>==========>==========>==========>==========>==========>==========>==========>==========>==========>==========>==========>==========>

T'ES QUI TOI, DIS ? *Le Friiix club*

Marionnettes

À PARTIR DE 1 AN

« T'es qui toi, dis ? » c'est l'histoire d'une petite boule et d'un petit cube, ou alors d'une petite fille et d'un petit garçon mais qui ressemblent beaucoup à un cube et à une boule, à qui il arrive bon nombre d'aventures entre autre celle de devenir une petite fille et un petit garçon. Le point de départ du questionnement est le suivant : C'est quoi un garçon ? C'est quoi une fille ?

Mise en scène de Céline & Frédéric Feliciano-Giret - Regard extérieur : Joëlle Nogues (Odradek) - Musique de Jacques Ballue - Fabrication : Le Friiix Club / Anne Konlein - Jeu : Frédéric Feliciano-Giret

TARIF UNIQUE : 5 € - DURÉE : 25MIN

Jauge : 60 places/représentation

Co-organisation Iddac, agence culturelle du Département de la Gironde

10/03
JEUDI
14h00

SOVANN, LA PETITE FILLE ET LES FANTÔMES

Cie l'Aurore - **Création 2020**

Théâtre, marionnettes, ombres

À PARTIR DE 6 ANS

Sovann, petite fille qui vit dans la France des années 80, aime le Top 50 et passe ses journées à bavarder de choses plus ou moins importantes. Mais ce qu'elle ne dit pas, c'est qu'elle peut voir les fantômes... Entre ombres et marionnettes, l'histoire va et vient, entre réel et surnaturel.

Avec : Irène Dafonte Riviero, Jean-Christophe Robert et François Dubois - Texte, dramaturgie, marionnettes : François Dubois - Mise en scène, dramaturgie, scénographie, lumières : Frédéric Vern

TARIF UNIQUE : 5 € - DURÉE : 50 MIN

Jauge : 200 places

En coréalisation avec l'OARA

07/04
JEUDI
10h30

SILMUKKA

de Les Gordon

Ciné-concert électro

À PARTIR DE 5 ANS

Les Gordon nous présente ici cinq courts-métrages d'animation entièrement revisités par sa musique, mélange de sons électroniques, d'échantillonnages de guitare et de claviers. L'ensemble forme une bande sonore élégante propice à l'évasion qui accompagne avec finesse les films.

Musique : Les Gordon - Regard extérieur : Cyrille Baron

TARIF UNIQUE : 5 € - DURÉE : 35 MIN

Jauge : 200 places

Et aussi ***L'amour remplume !*** le mercredi 23 février
et ***Back to the 90's*** le mercredi 27 avril
(se reporter aux pages précédentes)

NOTES

Les ARTS PLASTIQUES

COURS/STAGES
EXPOSITIONS
ARTOTHÈQUE

L'ATELIER DES CARMES

COURS À L'ATELIER

Enfants (de 6 à 11 ans) - Adolescents (de 11 à 18 ans) - Adultes
Rentrée des cours : mercredi 15 septembre

Dans la bonne humeur et avec une enseignante qualifiée, venez pratiquer, découvrir ou approfondir une technique qui vous intéresse.

Cours enfants et adolescents

MERCREDI
de 11h00 à 12h30 : les 6/11 ans
de 13h30 à 15h00 : les 6/11 ans
de 15h00 à 17h00 : les 11/18 ans

SAMEDI
de 9h30 à 11h00 : les 6/11 ans
de 11h00 à 13h00 : les 11/18 ans

Cours adultes

MERCREDI de 9h00 à 11h00
JEUDI de 10h00 à 12h00
VENDREDI de 14h00 à 16h00

EXPOSITIONS DES ÉLÈVES

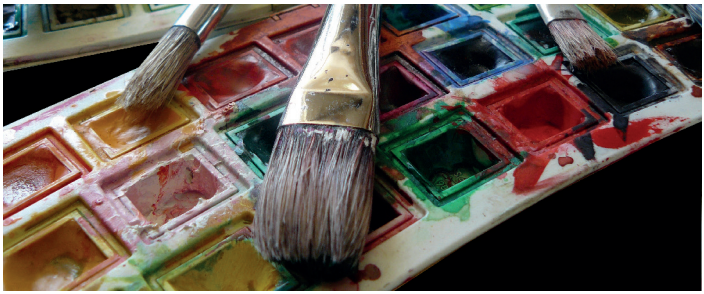
(dans le hall du centre culturel)

- Du mercredi 1er au jeudi 16 décembre 2021
- Du mercredi 1e au jeudi 16 juin 2022

CONTACTEZ L'ATELIER DES CARMES

05 56 63 71 34
artsplastiques@lescarmes.fr

Plaquette des arts plastiques disponible à l'accueil du centre culturel ou en téléchargement sur notre site Internet *www.lescarmes.fr*



L'ATELIER DES CARMES

ET AUSSI

Cours de peinture pour adultes et jeunes élèves candidats aux Ecoles Supérieures d'art dispensés par une intervenante extérieure.
Les samedis de 14h30 à 16h30
Exposition des élèves dans le hall du 1er au 15 avril 2022
Renseignements auprès d'Édith Gorren : 06 87 27 38 63

Cours de sculpture en taille directe, modelage, assemblage avec présentation de références issues de l'histoire de l'art. Apprentissage sur différentes techniques, et matières.
Les jeudis et vendredis de 18h à 19h
Renseignements auprès de Ronan Charles : 06 71 82 14 48

Stages sculptures
2,3,4 novembre
21,22,23 février
19,20,21 avril
Renseignements auprès de Charlotte Blanchon : 06 23 17 75 61

STAGES POUR ENFANTS À L'ATELIER

L'Atelier des Carmes propose plusieurs stages pendant les vacances scolaires pour découvrir une technique ou un thème en particulier le temps d'une, deux ou trois après-midi au choix. Ils s'adressent aux enfants de 8 à 13 ans et le nombre de places est limité à 10 par stage.

KAMISHIBAÏ CONTE ENFANT

Lundi 25 octobre de 14h à 17h

KAMISHIBAÏ CONTE DE NOËL

Mardi 26 octobre de 14h à 17h

KAMISHIBAÏ LE PETIT PRINCE

Mercredi 27 octobre de 14h à 17h

STRING ART

Lundi 14 février de 14h à 17h

NICHOIR EN BOIS À PEINDRE

Mardi 15 février de 14h à 17h

MUGS ET BOLS EN PORCELAINE À DÉCORER

Mercredi 16 février de 14h à 17h

FABRICATION D'UN CALENDRIER MAYA

Lundi 25 avril de 14h à 17h

FABRICATION D'UN VASE EN ARGILE

Mardi 26 avril de 14h à 17h

BOÎTE ET ARBRE PORTE-BIJOUX EN BOIS À DÉCORER

Mercredi 27 avril de 14h à 17h

Inscription à la demi-journée
Tarif Langonnais : 9 € / Non Langonnais : 11 €

LES EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES DU HALL

7 septembre
» 15 octobre 2021
NATHALIE GASCOIN
Du canal latéral à l'estuaire de la Gironde

19 octobre
» 26 novembre 2021
JEAN-CLAUDE MARTIN
Spitzberg

23 novembre
» 26 novembre 2021
CATHERINE CABROL
Blessures de femmes

4 janvier
» 25 février 2022
ASSOCIATION ÉTINCELLE PHOTO
Couleurs d'automne

8 mars
» 23 mars 2022
FX FAIDY
Pay(s)ages

20 avril
» 28 mai 2022
ASSOCIATION DJENKAFO'ART
Masques en fête

21 juin
» 2 septembre 2022
JEAN-BERNARD GUENEAU
Vues sur scène

EXPOSITION SALLE F.MAURIAC

Du 18 au 24 Septembre
« 33 PERSONNALITÉS ILLUSTRENT LANGON »
Loïc Mansencal
En partenariat avec le centre F.Mauriac de Malagar et l'Association des amis du vieux Lormont.

L'entrée est libre et gratuite aux horaires d'ouverture du centre culturel.

LES EXPOSITIONS DE LA SALLE GEORGE SAND

18 septembre » 6 novembre 2021
EXPO LÉO DROUYN
La Nature et le Paysage

18 novembre 2021 » 8 janvier 2022
FABIANA PENA PLAULT
Enfance et féminité

20 janvier » 5 mars 2022
PHILIPPE ALEXANDRE DUPONT
Chemins de traverse

17 mars » 2 avril 2022
PROJET BASSIN SUD GIRONDE
Détournement d'objets, recyclage d'idées !

14 avril » 4 juin 2022
LAURE PASCUAL
Verticale

16 juin » 28 juillet 2022
PETRUSSE

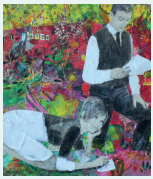
L'entrée est libre et gratuite.
Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h et les mercredi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h + le premier dimanche de chaque exposition de 15h à 18h. Sur réservation pour les groupes et les scolaires. Expositions fermées les jours fériés.

L'ARTOTHÈQUE DES CARMES

Sur le principe d'une bibliothèque, l'Artothèque municipale des Carmes propose aux particuliers, associations, écoles ou entreprises d'emprunter des œuvres d'art originales pour les accrocher dans leurs lieux de vie.

La collection de l'Artothèque est constituée d'œuvres reçues ou acquises lors des expositions organisées dans la salle George Sand.

Le catalogue des œuvres proposées est le reflet de la grande diversité des univers des artistes accueillis dans cette salle d'expositions. Vous pourrez ainsi découvrir des peintures, des photographies, des sculptures, des dessins, etc.



EMPRUNTEZ UNE ŒUVRE D'ART ! C'EST SIMPLE ET GRATUIT

La durée maximale du prêt est fixée à 2 mois.

• Choisissez une œuvre dans le catalogue disponible sur notre site Internet *www.lescarmes.fr* ou à l'accueil du centre culturel.

• Prenez rendez-vous avec notre équipe pour venir chercher l'œuvre.

Lors de ce rendez-vous, vous signerez une convention de prêt ainsi qu'un constat d'État de l'œuvre.

Documents à nous remettre :

• une copie de votre pièce d'identité

• un justificatif de domicile de moins de 6 mois

• une attestation d'assurance couvrant l'œuvre de son retrait à son retour (transport compris)

CONTACTEZ L'ARTOTHÈQUE

artotheque@lescarmes.fr

ou 05 56 63 14 45

Les ACCUEILS DE LA SAISON

Le centre culturel accueille toute l'année de nombreux rendez-vous associatifs, projets scolaires et encore bien d'autres manifestations culturelles.

Septembre

» Samedi 18 et dimanche 19 septembre
JOURNÉES DU PATRIMOINE
EXPOSITION / CONFÉRENCE
Le paysage et la nature, Léo Drouyn
Visite guidée
Conférence de Bernard Larrieu
Salle de spectacles
33 personnalités illustrent Langon expo de Loïc Mansencal
Salle François Mauriac

Octobre

» Vendredi 8 octobre 19h
CONFÉRENCE ET SÉANCE « BAIN DE GONG »
Proposée par les Amis des Carmes
Animée par Marjolaine Dubreuille
Tarif : 15€
Renseignements au 06 75 23 47 34 ou lesamisdescarmes@gmail.com
Salle François Mauriac
(Entrée rue du marché)

» Jeudi 28 octobre 10h
VIDÉO-PROJECTION
Proposée par les Bibliothèques Intercommunales du Sud Gironde
Renseignements et réservations au 05 56 62 33 39
Salle de spectacles

Novembre

» Jeudi 25 novembre 20h
CONFÉRENCE
« BLESSURES DE FEMMES »
Proposée par les Amis des Carmes
Renseignements au 06 75 23 47 34 ou lesamisdescarmes@gmail.com
Salle François Mauriac
(Entrée rue du marché)

Février

» Jeudi 17 février 10h
VIDÉO-PROJECTION
Proposée par les Bibliothèques Intercommunales du Sud Gironde
Renseignements et réservations au 05 56 62 33 39
Salle de spectacles

Mars

» Samedi 12 et dimanche 13 mars
LE 20ème PRINTEMPS DU TUBA
Renseignements 05 56 63 67 59 ou culture@cdcsudgironde.fr
Salle de spectacles

» Mercredi 16 mars
SCÈNE OUVERTE
Proposée par les Ecoles de Musique Intercommunales du Sud Gironde
Salle de spectacles

» Mardi 22 au mardi 29 mars
ESPACE JEUX
Ludothèque Éphémère
Renseignements au 06 78 78 86 39 ou ludotheque.ephemere33490@gmail.fr

Avril

» Jeudi 21 avril 10h
VIDÉO-PROJECTION
Proposée par les Bibliothèques Intercommunales du Sud Gironde
Renseignements et réservations au 05 56 62 33 39
Salle de spectacles

Mai

» Samedi 14 mai
GALA DE DANSES URBAINES
Proposé par l'association Deep Move
Réservations et renseignements au 06 84 08 89 98 ou deepmovedanse@gmail.com
Salle de spectacles

» Mardi 24 mai
CONCERT CHANTE ÉCOLE
Rencontre chorale de classes des écoles élémentaires proposé par l'association Chante École
Renseignements sur chante-ecole.fr
Salle de spectacles

» Mardi 31 mai 18h
CONCERT FINAL
des petits déjeuners musicaux avec le WEST SIDE BRASS
Proposé par l'association Les Amis des Carmes
Tarif plein : 5€ - Enfant : gratuit
Renseignements au 06 75 23 47 34 ou lesamisdescarmes@gmail.com
Salle de spectacles

Juin

» Samedi 4 juin 20h30
» Dimanche 5 juin 15h
LA SCÈNE EN FÊTE
Concert proposé par l'Harmonie Sainte-Cécile de Langon et les ensembles vocaux Cœurs en Chœur de Langon et Résonances de Bazas
Une partie des recettes est reversée à une association caritative.
Tarif unique : 10€
Réservation au 06 84 08 89 98 ou coeursenchoeurlangon@gmail.com
Salle de spectacles

» Samedi 18 juin 20h
GALA DE DANSE ACROBATIQUE
Proposé par l'association Pôle Dance Destiny Event
Renseignements : 06 79 72 33 92 / 07 87 39 35 56 ou delphinepiva@icloud.com
Salle de spectacles

» Samedi 25 juin 20h30
» Dimanche 26 juin 15h00
GALA DE DANSE
Proposé par l'Atelier Danse Passion et Séverine Bonnin-Limousin
Billetterie à l'école de danse
Renseignements : 06 12 04 49 11 ou atelierdansepassion@gmail.com
Salle de spectacles

Juillet

» Samedi 2 juillet 20h30
» Dimanche 3 juillet 15h00
SPECTACLE DE DANSE
Proposé par l'association Athéna Danse et Costumes
Billetterie auprès de l'association
Renseignements au 07 83 67 00 16 ou athenadanse33@gmail.com
Salle de spectacles

» Jeudi 12 juillet 10h
VIDÉO-PROJECTION
Proposée par les Bibliothèques Intercommunales du Sud Gironde
Renseignements et réservations au 05 56 62 33 39
Salle de spectacles

LES ASSOCIATIONS

L'ASSOCIATION LES AMIS DES CARMES

Créée en septembre 2014, l'association des Amis des Carmes vient soutenir les actions du centre culturel et propose des évènements conviviaux accessibles à tous sur différents thèmes. Sa volonté est de conforter les manifestations langonnaises existantes dans le domaine culturel et de contribuer à faire vivre le territoire en fédérant ses acteurs : artistes, conférenciers, spectateurs, producteurs locaux...

Vous souhaitez rejoindre l'association, contactez-les par mail lesamisdescarmes@gmail.com

Le centre culturel des Carmes accueille également dans ses murs des associations sportives et culturelles. Tout au long de l'année, ces associations proposent un espace d'expression et de détente.

LUDOTHÈQUE EPHÉMÈRE
Jeux
06 78 78 86 39
Ludotheque.ephemere33490@gmail.com

ÉTINCELLE PHOTO
Fx Faidy au 06 64 12 29 60
ou contact@etincelle.photo.fr

ART ET MOUVEMENT DU LANGONNAIS
Taï Chi Chuan
M. Gueneau au 05 56 76 77 98
ou 09 53 11 83 55

GYM CLUB LANGONNAIS
Gymnastique sans compétition
Mme Marmillon au 06 61 12 22 49

CŒURS EN CHŒUR DE LANGON
Chorale adultes et adolescents
Mme Viellefond au 06 84 08 89 98
coeursenchoeurlangon@gmail.com

HARMONIE SAINTE-CÉCILE
Ensemble musical
Mr Sendrès au 06 25 04 19 81

ASSOCIATION ARUANDA LANGON
Capoeira
Mme Gastaud au 06 71 77 09 23

ÇA BOUGE
Sun Dance
Mme Boutier au 06 51 37 70 11

DEEP MOVE, DANSE, FITNESS
Danses urbaines
Mme Hernandez au 06 24 02 25 92

CLUB « CŒUR ET SANTÉ » DU SUD GIRONDE
Mme Hernandez au 06 88 43 48 08

DJENKAFO'ART
Percussions africaines
M. Kouyate au 06 29 77 63 00

Le GUIDE PRATIQUE

NOUS PRENONS SOIN DE VOUS !

En raison de la crise sanitaire, afin de vous accueillir dans les meilleures conditions possibles, l'accueil du public au moment des spectacles sera étudié dans le respect des contraintes sanitaires en vigueur.
Ce protocole sera adapté au fur et à mesure des annonces des autorités gouvernementales.
Merci de consulter le site du Centre culturel www.lescarmes.fr ou de contacter l'accueil pour en connaître son évolution avant votre venue.

TARIFS

TARIFS* PUBLIC

- **Tarif Plein** - tarif général
- **Tarif Pass** - voir conditions ci-contre
- **Tarif Réduit** - demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'AAH, contrats aidés, enfants de moins de 18 ans, étudiants de moins de 26 ans.

**Tout tarif réduit fait l'objet d'une vérification, merci de vous munir de vos justificatifs.*

TARIF PARTENAIRE

Une réduction de 2 € sur le Tarif Plein (à l'exclusion des spectacles scolaires et des spectacles mentionnés dans les « accueils de la saison »), est proposée aux groupes (à partir de 10 personnes), aux détenteurs de la carte adhérent IDDAC, aux bénéficiaires du COS (Comité des Œuvres Sociales) de la Mairie de Langon.

TARIF SCOLAIRE

Dans le cadre d'une sortie pédagogique encadrée, les scolaires bénéficient du tarif à 7 € (collèges/lycées) ou à 5 € (Maternelles/Elémentaires).
Contactez-nous pour organiser des actions de sensibilisation autour des spectacles.

PASS'JEUNES

La Ville de Langon offre aux jeunes langonnais un Pass'Jeunes pour marquer leur entrée en 6ème. Dans ce Pass, 2 chèques culture d'une valeur de 10 € chacun, leur permettent de venir assister à des spectacles du centre culturel (ceux mentionnés au dos du chèque). Pour en profiter, il suffit de venir à l'accueil du centre culturel muni d'un pièce d'identité et d'échanger le chèque contre un billet de spectacle (réservation préalable nécessaire et dans la limite des places disponibles).

COMITÉS D'ENTREPRISES

Contactez le centre culturel afin de bénéficier du Tarif Partenaire.

MOYENS DE PAIEMENT ET INFORMATION

Espèces, carte bancaire, chèque bancaire ou postal
(libellé à l'ordre de *Régie Service Culturel de Langon*).

Les billets ne sont ni repris, ni échangés et ne sont remboursés qu'en cas d'annulation du spectacle.

SORTEZ MALIN
AVEC LE PASS SPECTACLES !

Programmez vos sorties à l'avance et profitez de réductions sur les spectacles de la saison culturelle.

Pour déclencher le Pass :
(mon Pass est nominatif)

JE CHOISIS UN MINIMUM DE 4 SPECTACLES AU TARIF PASS

JE CHOISIS UNE PLACE QUI ME PLAÎT EN PRENANT MES BILLETS À L'AVANCE

JE BÉNÉFICIE ENSUITE DU TARIF PASS SUR LES AUTRES SPECTACLES DE LA SAISON

Le Pass est disponible à l'accueil du centre culturel ou par correspondance (voir page 49).

BILLETTERIE

SUR PLACE, AU CENTRE CULTUREL

Le mardi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00
Le mercredi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 18h00.

PAR CORRESPONDANCE

En nous adressant votre commande sur le bulletin de réservation ci-inclus ou sur papier libre, accompagnée de son règlement à l'ordre de ***Régie Service Culturel de Langon***, d'une copie de votre justificatif de tarif réduit ou partenaire si nécessaire et d'une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse pour l'expédition des billets.

EN LIGNE

Paiement sécurisé par carte bancaire et sans frais supplémentaires, sur notre site Internet **www.lescarmes.fr**

DANS NOS POINTS DE VENTE PARTENAIRES

Réseau Ticketmaster®
Ticketmaster.fr
Auchan - Cora - Cultura - E. Leclerc
Carrefour

AU GUICHET,

Le jour du spectacle, une heure avant le début de la représentation.

RÉSERVATION

PAR TÉLÉPHONE

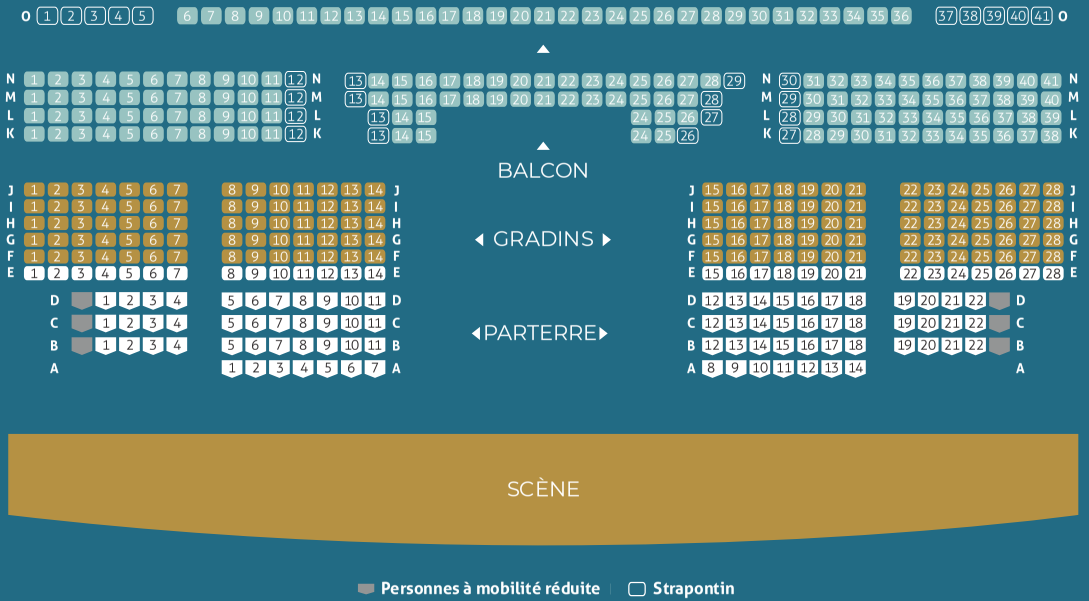
Au centre culturel au 05 56 63 14 45
Réservation sous réserve de la réception du règlement sous trois jours ouvrables au guichet ou par courrier.

PAR COURRIEL

accueil@lescarmes.fr
Sous réserve de la réception d'un accusé de réception.

La location par téléphone ou par courriel n'est plus possible dans les trois jours qui précèdent le spectacle.

PLAN DE SALLE NUMÉROTÉ



PETIT GUIDE DU SPECTATEUR

PLACEMENT

Le placement est numéroté dans la salle de spectacles.
La numérotation n'est garantie que jusqu'à l'heure prévue de la représentation.
Le soir de la représentation, les places sont attribuées en fonction des disponibilités.

Par respect pour le public et les artistes, les retardataires ne sont admis qu'à la faveur d'une pause ou d'un entracte et ne peuvent s'installer dans tous les cas que sur les balcons, dans la limite des places disponibles.

BORD DE SCÈNE

Pour la plupart des spectacles de la saison culturelle, nous vous invitons à rencontrer les artistes après le spectacle, en bord de scène.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

La Scène des Carmes est accessible aux personnes en situation de handicap. Pour pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions, il est préférable de nous annoncer votre venue.

LE COMPTOIR DU HALL

Les soirs de spectacles de la saison culturelle à partir de 19h30
Boissons proposées dans l'espace convivial du hall par les bénévoles d'associations.

RECOMMANDATIONS

- L'introduction dans la salle d'appareil photo ou de tout matériel d'enregistrement est interdite.
- Les portables doivent impérativement être éteints.
- La consommation et l'introduction de boissons ou d'aliments dans la salle sont interdites.

IDÉE CADEAU

Pensez à offrir des places de spectacles,
une idée de cadeau originale.
Nous vous offrons la pochette cadeau sur simple demande.

BULLETIN DE RÉSERVATION

Merci de remplir un bulletin par personne, si besoin le photocopier ou le recopier sur papier libre. Vous pouvez aussi le télécharger sur notre site **www.lescarmes.fr**

❍ M ❍ Mme Nom*..... Prénom*.....

Adresse .....

Code postal ..... Ville*..... Tél*..... E-mail*.....

Souhaitez-vous recevoir par courriel *La Lettre des Carmes* ? ❍ Oui ❍ Non

DATE	HORAIRE	SPECTACLE	PLEIN	PASS	REDUIT	TOTAL SPEC.
Ven. 17/09	20 h 30	**WELCOME ! (or not)**	..... x Gratuit	////////////////////		= ..... €
Mar. 28/09	20 h 30	**Sarah McCoy**	..... x 20€	+ ..... x 17€	+ ..... x 15€	= ..... €
Mar. 12/10	20 h 30	**Voler dans les plumes**	..... x 15€	+ ..... x 12€	+ ..... x 10€	= ..... €
Mar. 09/11	20 h 30	**Sous le poids des plumes**	..... x 15€	+ ..... x 12€	+ ..... x 10€	= ..... €
Mar. 23/11	20 h 30	**Misérables**	..... x 15€	+ ..... x 12€	+ ..... x 10€	= ..... €
Ven. 03/12	20 h 30	**Viento**	..... x 15€	+ ..... x 12€	+ ..... x 10€	= ..... €
Sam. 18/12	20 h 30	**Vian**	..... x 20€	+ ..... x 17€	+ ..... x 15€	= ..... €
Dim. 09/01	15 h 00	**Les voyages fantastiques**	..... x 20€	+ ..... x 17€	+ ..... x 15€	= ..... €
Mar. 18/01	20 h 30	**Le Dindon**	..... x 15€	+ ..... x 12€	+ ..... x 10€	= ..... €
Ven. 04/02	20 h 30	**No land demain ?**	..... x 20€	+ ..... x 17€	+ ..... x 15€	= ..... €
Mer. 23/02	10 h 30	**L'amour remplume !**	..... x 10€	+ ..... x 8€	+ ..... x 5€	= ..... €
Mer. 23/02	14 h 30	**L'amour remplume !**	..... x 10€	+ ..... x 8€	+ ..... x 5€	= ..... €
Jeu. 03/03	20 h 30	**Yohann Metay s'excuse...**	..... x 15€	+ ..... x 12€	+ ..... x 10€	= ..... €
Mar. 22/03	20 h 30	**L'Avare**	..... x 15€	+ ..... x 12€	+ ..... x 10€	= ..... €
Jeu. 31/03	20 h 30	**Moi, Phèdre**	..... x 15€	+ ..... x 12€	+ ..... x 10€	= ..... €
Mar. 12/04	20 h 30	**Sol bémol**	..... x 15€	+ ..... x 12€	+ ..... x 10€	= ..... €
Mer. 27/04	14 h 30	**Back to the 90's**	..... x 10€	+ ..... x 8€	+ ..... x 5€	= ..... €
Ven. 06/05	20 h 30	**Pourquoi ?**	..... x 15€	+ ..... x 12€	+ ..... x 10€	= ..... €
Ven. 20/05	20 h 30	**Freedom**	..... x 20€	+ ..... x 17€	+ ..... x 15€	= ..... €

Les demandes reçues par courrier sont traitées par ordre d'arrivée. Le choix de placement est effectué par nos soins. Tout tarif « réduit » fait l'objet d'une vérification, merci de joindre à votre envoi une photocopie de votre justificatif.

Pass Spectacles voir conditions page 45.

Correspondance / commentaires.....

.....

.....

Total à régler = ... €

***** *Champ à remplir obligatoirement - Les données personnelles collectées ici nous permettent de vous contacter en cas de report ou d'annulation d'un spectacle. Conformément à la réglementation RGPD et à la loi informatique et liberté, vous pouvez exercer vos droits d'accès, de rectification et d'effacement de vos données à tout moment.*

MENTIONS OBLIGATOIRES

Welcome ! (or not) - Création Sonore : Serge BOUZOUKI – Mise en scène Elia LORIER
Sarah McCOY – Piano & chant : Sarah McCOY - Basse : Jeff HALAM- Drums et machines : Antoine KERNINON
Voler dans les plumes – Mise en scène : Gilles BOUILLON – Avec : Nine DE MONTAL, Frédéric CHERBOEUF, Paul TOUCANG – Lumières et régie générale : Edouard BONNET – Production Compagnie Gilles BOUILLON
Sous le poids des plumes - Lumière : Mathieu Pelletier - Chargée de production et diffusion : Marie le Taëron – responsable de communication et diffusion : Emilienne Beau – Direction artistique collective : Compagnie Pyramid – Chorégraphe : Fouad Kouchy – Interprétation : Yann Crayssac, Mounir Kerfah, Benjamin Midonet, Mounir Touaa – Scénographie : Olivier Borne - Soutiens : Théâtre de Beauséjour (Châtelaillon) - L'Agora (Saint-Xandre) - L'Arsenal (Château d'Oléron), L'Ar(t)besques (Bellegarde-sur-Valserine - Partenaires : La DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de la Charente-Maritime, La ville de Rochefort, la commune de Breuil-Magné, Communauté d'Agglomération Rochefort Océan, la commune de Marennes-Hiers-Brouage, la commune d'Aytré
Misérables - Costumes : Alice Touvet - Décor : Elisa Depaule - Illustration : Sényphine
Production : coïncidences vocales & théâtre de l'étreinte - Diffusion : Scène & cies
Duologie – JM France – Création lumière : Anthony Desvergnes - En partenariat avec l'Odéon Scène JRC – Avec le soutien de la SACEM
Laughton - Ce texte est édité aux éditions théâtrales jeunesse et a reçu le prix « théâtre présent » du comité de lecture de la Scène Nationale de Cergy Pontoise - Co-producteurs : Kultura bidean, art enfance jeunesse – Communauté d'Agglomération Pays Basque – Scène Nationale du sud Aquitain – Imagiscène Terrasson – Agora de billère – Théâtre Ducourneau d' Agen – Créa'fonds – Avec le soutien de l'OARA – Adami – Spedidam – Conseil Départementale des Pyrénées Atlantiques, du Conseil Régional de Nouvelle-Aquitaine – Ville de Bayonne – Ville de Dax – Espace d'Albret Nerac – Théâtre des Chimères – Le Lieu Saint-Paul-de-Serres – Biarritz Culture – Ville de Mourenx – Ville de Pessac – Scène conventionnée Piemont Oloronais – Ville de Marmande
Les voyages fantastiques - Décors : Danièle Rozier - Création Lumière : Antonio de Carvalho et Pauline Rouchaléou - Costumes : Karine Delaunay - Création graphique, accessoires : Martine Guinard
Le dindon - Metteur en scène : Anthony Magnier - Avec Anthony Magnier, Laurent Paolini, Xavier Martel, Julien Renon, Magali Genoud, Delphine Cogniard, Sandrine Moaligou - Lumières : Stéphane Balny - Costumes Mélisande de Serres
Avec le soutien : de la ville de Versailles, Tanzmatten à Sélestat, SPEDIDAM
T'es qui toi, dis ? – Mise en scène : Frédéric et Céline Feliciano- Giret – Regard extérieur : Joëlle Noguès (Odradek) – Musique : Jacques Ballue – Fabrication : Le Friiix Club/Anne Konlein – Jeu : Fédéric Feliciano-Giret – Production : Le Friiix Club – En coproduction avec l'IDDAC, agence culturelle du Département de la Gironde et l'Espace Jéliote, centre national de la marionnette et avec le soutien de la Compagnie Pupella-Noguès, Odradek, des villes de Tresses, Bordeaux, Villenave d'Ornon et le Fon du Loup.
No land demain ? - Création lumière : Christophe Pitoiset - Musique : Lucas Barbier - Production : Technichore et le monde du zèbre - Coproduction : Conseil Départemental des Landes, avec le soutien de l'O.A.R.A dans le cadre d'une résidence « hors les murs ». Avec le soutien du Fonds de dotation Aquitaine Culture. En résidence de création : Théâtre Comoedia, Marmande - Centre culturel Roger Hanin, Soustons - l'Atrium, Dax - Théâtre du Pont Tournant, Bordeaux - Le Cuvier, Artigues-près-Bordeaux - Les Vivres de l'art, Bordeaux - Centre culturel Michel Manet, Bergerac - La Gare Mondiale, Bergerac - Salle Jean Renoir, Bois-Colombes. Création soutenue par le Ministère de la Culture DRAC Nouvelle Aquitaine. La Compagnie Faizal Zeghoudi est soutenue par le Centre ITI France, la région Nouvelle Aquitaine et le Conseil Départemental de la Gironde.
L'amour remplume - Régisseur lumières : Vincent Dubois - Un spectacle produit par Gommette Production. Crée en Octobre 2019 au Festi'Val de Marne (Espace Jean-Marie Poirier à Sucy en Brie) avec le soutien du Fond d'aide à la création et à la diffusion du Festi'Val de Marne. Résidences et Soutiens : La Palène à Rouillac, L'Agora à Saint Xandre, Salle de Loix (Communauté de Commune de L'île de Ré), Le Petit Colombier à Fouquebrune.
Le sublime sabotage - Production : MR WY
Sovann, la petite fille et les fantômes – Production de la Compagnie l'Aurore – Coproduction : IDDAC – Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel, Centre Culturel l'Imagiscène à Terrasson (24), le Polyèdre à Bazas (33), avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine (aide au projet), le théâtre du Cloître – Scène conventionnée de Bellac (87) (résidence rémunérée par l'OARA – Office Arttistique de la Région Nouvelle-Aquitaine), de l'ADAMI et de la SPEDIDAM, de l'institut Français de Casablanca (Maroc), la GRANGE 0 Lamothe-Landerron (33), L'Accordeur à Saint Denis de Pile (33), la M270 à Floirac (33), la Communauté d'Agglomération Bergeracoise (24), le Cinéma EDEN (OMCL) à Monségur (33). Une production accompagnée par les 3A – Bureau d'Accompagnement Culture. La Compagnie l'Aurore est subventionnée par la CDC du Réolais en Sud Gironde, le Département de la Gironde et la Région Nouvelle-Aquitaine.
L'Avare - Création lumière : Daniel Ibor
Moi, Phèdre - Texte / Jean Racine, Texte additionnel / Roxane Brumachon, Jean-Luc Ollivier. Interpétation / Roxane Brumachon. Lumières / Cédric Quéau. Costumes / Hervé Poeydomenge. Musique / Vincent Jouffroy. Maquillages / Carole Anquetil. Régie plateau / Damien Cruzalèbes. Scénographie et mise en scène / Jean-Luc Ollivier. Coproduction théâtre de Gascogne de Mont-de-Marsan, théâtre Ducourneau d'Agen, IDDAC-Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel. Résidence rémunérée OARA-Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine.
Silmukka – Distribution : Les Gordon (musique) – Ciné-concert - Production : L'Armada Productions Coproduction : Clair Obscur / Festival Travelling (35), AFCA / Festival National du Film d'Animation (35) - Partenariats : L'Ubu - ATM, Rennes (35), Le Volume, Vern-sur-Seiche (35) – Avec le soutien de la Région bretagne, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, Rennes Métropole et la ville de Rennes
Sol bémol – Mise en scène : Dirk Van Boxelaere – Fien Van Herwegen – Leandre Ribera - Techniciens : Nicolas Charpin – Wenceslas Kabore – Design lumières, technique lumières : Bram Waelkens – inspiration musicale : Alain Reubens– Photo : Kristof Ceulemans whiteout fotografie - Costume : Julia Wenners Alarm, Carmen Van Nyvelseel - Vidéo : Jevon Lambrechts – Eve Leyten – les films invisibles - Avec le support enthousiaste de Rowena, Whoopi &Felix, Roos&Johan, Geertje&Christ, Lotte&Joris, Loes&Marie&Kasper, Kobe, Nanou, Dimitri&Anso, Paul
Back to the 90's - Co-production : OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine / IDDAC - Agence Culturelle du Département de la Gironde / Musiques de Nuit Diffusion-Le Rocher de Palmer. Avec le soutien de L'Entrepôt - Le Haillan, La Nouvelle Vague - St-Malo, La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand, L'ABC - Blanquefort, Rock & Chanson - Talence.

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Photo en couverture du programme : Spectacle Les voyages fantastiques, compagnie Les Trottoirs du Hasard - photo © Sylvain Bernard
Saison culturelle : Welcome © Noémie Pinganaud – Sarah McCoy © Ankalab – Voler dans les plumes © O'Connor Donald - Sous le poids des plumes © Nicolas Soira - - Misérables © Chantal Depagne Palazon – Duologie © Nathan Montillet - Viento © Nicolas Parailloux – Laughton © Ignacio Urrutia – Vian par Debout sur le Zinc© Pierrick Guidou - - Les voyages fantastiques © Sylvain Bernard – Le dindon © Anthony Magnier – T'es qui toi, dis ? © Céline Feliciano-Giret - No land demain ? © Laurent Girardeau - Le sublime sabotage © Yohann Metay - Sol bémol © Geert Roels ou Kristof - L'Avare © Alain Baczynsky - Back to the 90's © Florent Larronde - freedom © Stéphane Bellocq - Sovann © Cie l'Aurore - Silmukka © Gilles Pensart - Le Printemps des Artistes ©JB Gueneau – Sous les Oliviers © JB Gueneau
Artothèque : Œuvres de Katia K, Gabrielle Furlan et Marie-Laure Drillet

L'ÉQUIPE DES CARMES

Florence Cailton
Directrice des Affaires Culturelles

David Tauzin
Directeur technique

Chantal Achilli
Conseillère artistique

Véronique Fernandes
Programmatrice Jeune public, accueil public

Emmanuel Gilles
Chargé de diffusion

Christophe Lagouardat
Régisseur technique

Marie-Christine Lathoumétie
Enseignante atelier d'arts plastiques

Jean-François Monteiro
Assistant technique

Pascale Petel
Accueil expositions

Muriel Seutin-Gravellier
Responsable des expositions, chargée de communication

Karine Viellefond
Responsable billetterie, accueil, administratif

Un grand merci à Françoise Bouin, Laurence Vidal, Corinne Clément, Claudie Vasovic pour l'entretien du centre culturel, à tous les techniciens, les intermittents du spectacle, nos partenaires, les stagiaires, à tous ceux qui nous soutiennent et font connaître notre programmation, et à vous public.

Ce document est publié à titre indicatif et ne peut en aucun cas être contractuel
Licences d'entrepreneur de spectacles (1-1037932/2-1037930/3-1037931)

Graphisme : Sabrina Hervé - Les 2 Rives
Imprimé par : Sodal Impression Langon

lescarmes.fr

CENTRE CULTUREL DES CARMES

8 place des Carmes
33210 Langon
Tel. 05 56 63 14 45
contact@lescarmes.fr

ACCUEIL ET BILLETTERIE

Le mardi, jeudi et le vendredi
de 9h30 à 12h30
et de 14h00 à 17h00

Le mercredi de 9h30 à 12h00
et de 13h30 à 18h00

Les Carmes
ville de Langon

LANGON