



THEATRE DANSE

DOBET
GNAHORÉ

MUSIQUE CONTE

PROGRAMME

FESTIVAL ENTRE TERRE ET SCENE

07-08 JUIN 2024



PARC DES VERGERS - LANGON

DJENKAFOART@GMAIL.COM / WWW.DJENKAFOART.COM



Billetterie



Les Carmes
ville de Langon



BANQUE POPULAIRE +X



PROGRAMME

VENDREDI 7 JUIN

18h30-19h30 : THÉÂTRE - Cie Mungo - *La classe verte* (France)

Un spectacle sur la préservation de la biodiversité qui tente de réparer, de stimuler et initier des transformations positives. Une nuit d'insomnie, Marie-Marguerite est « visitée » par l'esprit du G.I.E.C (Groupement Intergouvernemental d'Experts sur l'Évolution du Climat) et au matin elle décide de partir en mission interplanétaire pour inverser la vapeur du réchauffement climatique, elle est à un iota de réussir.. !

Pour en finir avec la fin du monde, venez participer à un spectacle où l'on rit, on s'interroge, on se réinvente...

Laissez-vous aller au rêve éveillé d'une planète Terre où les humains vivraient contents et en bonne intelligence avec le vivant ... Un spectacle loufoque mais documenté visant à rappeler la place des humains au sein du vivant !

Gratuit - Tout public à partir de 7 ans



19h45-20h : CONCERT - Z project (Mission Locale Sud Gironde)

Ce collectif de 7 jeunes est le fruit de l'action proposée par la Mission Locale Sud Gironde. Ce Projet a pour fondement une volonté de répondre à deux problématiques liées à la culture et à la création. En premier lieu, le constat que le background culturel et artistique des jeunes est extrêmement hétérogène, discriminé notamment par le milieu social, le niveau d'étude et le bassin de vie. La pratique musicale et la formation instrumentale sont extrêmement coûteuses. L'idée de ce projet a donc été de faciliter l'accès et de proposer une formation d'initiation ainsi que la possibilité de travailler avec du matériel professionnel, avec pour objectif de pouvoir construire et réfléchir un projet collectif en voyant l'ensemble des étapes nécessaires à sa réalisation, et par là évoquer les formations et métiers liés à la culture et à la production musicale.

De cette action est né le collectif « Z Project » qui proposera 4 compositions dans des univers musicaux propres à chacun.

20h30-22h : CONCERT - Moussa Koita - *Afrobeat* (Burkina Faso)

Moussa Koita est originaire d'une famille de griots. Il est plongé dans le monde de la musique dès son plus jeune âge. A l'âge de 8 ans, il devient choriste de Victor Démé. Il joue ensuite avec le groupe de percussion chants et musique traditionnelle du Burkina Faso, Djéliya. A cette même période, il est initié au jeu des instruments traditionnels (djembé, dounoum, balafon, ngon). Il finit par se consacrer uniquement à la musique et apprend aussi la guitare et le clavier. A l'âge de 15 ans, il a déjà joué sur toutes les scènes de la ville de Bobo Dioulasso, au Burkina Faso. Plus tard, il effectue des tournées régulières en Europe avec la chanteuse Kady Diarra, sa tante, et le groupe Wuiwa, en tant que choriste musicien (percussion, guitare, ngon).

Moussa Koita est un musicien talentueux qui n'a de cesse de jouer et de vivre de sa musique. Son ouverture et sa polyvalence lui permettent d'acquérir plusieurs cordes à son arc et de s'intégrer à des productions diversifiées.



22h : CONCERT - Melting Pot Salsa - *Latino* (France)

Après 25 ans d'existence et plusieurs centaines de concerts, l'orchestre "Melting Pot" vous propose son « Show Tropical » : Salsa, Chachacha, Merengue, Cumbia, Mambo et Bachata...

Au programme, des compositions et arrangements 100 % latino qui vous feront voyager à destination de Cuba, Puerto Rico, Saint Domingue, en passant par la Colombie, le Venezuela jusqu'à New York ...

Les chanteurs et musiciens de ce Big Band façon "piquente" partageront avec le public leur fougue « Caliente » et feront trépigner les plus rétifs à la danse.

« Attention, c'est bon mais c'est chaud... »

SAMEDI 8 JUIN

10h-13h : STAGE DE DANSE - Afrique de l'Ouest - Byshara Shokolate (France-Comores-Madagascar)

D'origine comorienne et malgache, Byshara est entrée dans la danse au travers du hip-hop à l'âge de 12 ans, elle a fait partie de nombreuses compagnies telles que « Dans la rue la danse ». grâce à Frédéric Tribalat (directeur de Dans la rue la Danse) qui a prit Byshara sous « son aile » dès son plus jeune âge et qui estimait qu'un bon danseur devait savoir tout danser. Sa rencontre avec les danses traditionnelles d'Afrique de l'Ouest va bouleverser ses projets et elle décide d'aller dans 3 pays pour approfondir sa formation. Elle commencera par le Sénégal, puis continuant vers le Mali où elle travaillera avec le « Ballet District de Bamako » aux côtés de Mimi KONE et Makan KONE, elle poursuivra son apprentissage en Guinée avec le « Ballet de Matam ». « Mama Adama Camara » est son Mentor, la célèbre danseuse soliste des ballets africains et de Mamady Keita est la Marraine d'Afrokan. Au cours de sa formation, Byshara travaillera notamment au sein de la compagnie « Kadencée » avant de se lancer et de créer avec Mikael Camara, la compagnie « Afrokan ». Byshara est Professeur, chorégraphe et danseuse au sein de la Cie « Afrokan ».

Tarif : 30€





15h-16h : CONTE - François Moïse Bamba (Burkina Faso)

François Moïse Bamba est un conteur professionnel du Burkina Faso. Issu de la caste des forgerons, les maîtres du feu et du fer, il fut initié à l'art du conte par son père. Par la suite, il suit diverses formations avec Hassane KOUYATE, Habib BEMBELE, Jihad DARWICHE et Françoise DIEP. Aujourd'hui, François Moïse Bamba, dit le Forgeron conteur, est le directeur de la maison de la parole de Bobo-Dioulasso – qui organise le festival Yeleen – et le coordinateur du réseau de conteurs d'Afrique de l'Ouest « Afrifogo ». Reconnu dans le milieu du conte et plus généralement dans celui du spectacle vivant, il réside au Burkina Faso et voyage régulièrement à l'international et notamment en France. Ateliers, contes traditionnels, récits contemporains inspirés de sa propre expérience, collectages, créations, constituent le large éventail de ses propositions artistiques. Son travail met en lumière la richesse du patrimoine oral burkinabè et questionne les sociétés contemporaines et leurs problématiques.

Gratuit

16h-17h : ATELIER - Fabrication de masques - Clémentine Pace (France)

Placée sous le signe du partage et de la création, cette animation s'adapte de façon à nourrir la curiosité de chacun par la découverte ou le perfectionnement d'apprentissages artistiques. Les enfants sont invités à réaliser des masques en carton puis les peindre. Une sélection iconographique de masques à travers différentes cultures et époques sera proposée pour étoffer leurs idées.

Gratuit



18h-19h : PARADE DES MASQUES

Au rythme des percussions, la parade des masques partira du Parc des Vergers et déambulera dans le centre-ville de Langon.

Un cortège convivial et haut en couleurs à suivre en famille !

Gratuit

20h-21h : DANSE DES MASQUES ZAOLI - Association Harmonie Art (Côte d'Ivoire)

Il s'agit à la fois d'un masque et d'une danse traditionnelle du peuple Gouro. Créé à Zrabi Séhifla dans les années 1950, le masque zaouli est animé durant ses prestations, par un rythme du même nom. Le masque zaouli est réputé détenir des pouvoirs permettant d'accroître la productivité du village dans lequel il est pratiqué.



21h30-22h - SPECTACLE FEU - Compagnie 64 degrés (France)

Une compagnie de spectacle feu basée à Toulouse qui va vous faire vivre une expérience visuelle et sensorielle inoubliable.

Une équipe de jongleurs talentueux et passionnés qui vous transporte dans un univers explosif et lumineux, accompagné d'effets pyrotechniques et LED époustouflants.

22h30 : CONCERT - Dobet Gnahoré (Côte d'Ivoire)

Originaire de Côte d'Ivoire, Dobet Gnahoré est une artiste virtuose aux multiples facettes qui a grandi dans un environnement créatif total. Fille d'un père maître percussionniste légendaire, cette chanteuse, danseuse, percussionniste et compositrice, gagnante d'un Grammy Award en 2010, est tout simplement exceptionnelle sur scène, notamment par ses mouvements de danse à couper le souffle et la puissance de sa présence.

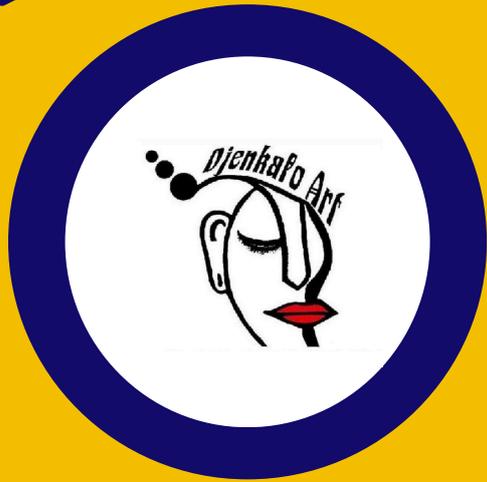
Grooves dansants, rythmes électroniques, Dobet Gnahoré est l'illustration même du concept de liberté qu'elle explore de toutes les manières : elle mixe l'énergie urbaine de l'Afrique moderne avec ses rythmes ancestraux vibrants, chante en plusieurs langues – diverses langues autochtones de sa terre natale ainsi que français et anglais – et rend hommage aux femmes d'aujourd'hui et de demain, en utilisant ses mots et son image pour autonomiser une nouvelle génération de femmes africaines audacieuses, fortes et indépendantes. Celle qui déclare qu'elle veut pouvoir « danser sur sa musique » et transmettre l'espoir et la positivité accomplit sa mission avec brio !



Informations pratiques

Tarifs : Pass 1 jour : 7€ / Pass 2 jours : 10€

Lieu : Parc des Vergers - 6, Allées Marines - 33210 Langon



ASSOCIATION DJENKAFO ART

Djenkafo Art
est une association artistique, culturelle et sociale
régie par la loi 1901.

Nos actions

- **Développer** des projets de différentes disciplines artistiques, sociaux et culturels afin de valoriser la Francophonie dans sa pluralité et dans sa diversité partout dans le monde
- **Mettre en lumière** les talents et la créativité des artistes des pays de langue et d'expression françaises ainsi que d'autres pays du monde
- **Organiser** des événements (conférences, tables rondes, festivals, ateliers, expositions..) pour favoriser le dialogue interculturel (nord-sud, sud-nord et sud-sud) et informer les populations sur les métiers de l'art et du spectacle vivant
- **Proposer** des projets d'éducation artistique et culturelle pour faciliter l'accès à la culture pour tous
- **Véhiculer** des valeurs de solidarité, de paix et de tolérance
- **Développer et soutenir** des projets de solidarité internationale